الرأي

٥٠ فلساً — صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY SEPTEMBER 9, 1983 No. 4840 VOL. 13 AMMAN — JORDAN

العدد ٤٨٤٠ ـ الجمعه ٢ ذي الحجة ١٤٠٣هـ ـ الموافق ٩ ايلول ١٩٨٣م ـ السنة الثالثة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

نتائج السنة الرابعة

في كلية الحقوق

بجامعة بيروت العربية

.... ص٢

تحركات للقوات الاسرائيلية شمال خط نهر الاولي

بيروت ـ رويتر ـ ارسلت القوات الاسرائيلية دورية مسلحة تسليحا ثقيلا الى شمال خطها الدفاعي الجديد في الجنوب اللبناني وارسلت فصيلة من الافراد لازالة احد السدود على الطرق اقامه مسلحون.

وهذه هي المرة الاولى التي يعرف فيها ان الاسرائيليين ارسلوا قوات الى شمال خط نهر الاولي الى مواقع كانوا قد اخلوها ضمن انسحاب جزئي يوم الاحد الماضي.

وقال مراسل لرويتر في ميناء صيدا الجنوبي ان ست ناقلات جنود مدرعة وثلاث دبابات من طراز "مركافا" وعربتي جيب اسرائيلية قامت بجولة عبر قرى جبلية الى الشمال من خط الاولي مساء امس.

وكانت قوة اصغر قد عبرت هذا الخط في وقت سابق وطردت مجموعة من المسلحين اليمينيين الذين اقاموا احد المتاريس واوقفوا السيارات

البقية ص ١٦

تزايد مخاطر تدويل الحرب في لبنان

معارك عنيفة على جميع المحاور والجيش يحاول التقدم نحو عاليه

جنبلاط: انسحاب الجيش والكتائب شرط لوقف إطلاق النار

بيروت ـ وكالات الانباء ـ تواكبت الجهود السياسية مع حوار الدبابات والمدافع في لبنان امس، وتسارعت التطورات العسكرية وازدادت خطورتها بتدخل قوات الاسطولين الامريكي والفرنسي الموجودة في البحر المتوسط وسط تهديدات اميركية وفرنسية باللجوء الى خيار التدخل العسكري المباشر في حرب جبل لبنان التي تدخل اليوم اسبوعها الاول.

واحيت المملكة العربية السعودية وساطتها فيما واصل المبعوث الاميركي ماكفرلين جهوده واتصالاته مع الفرقاء المعنيين في دمشق وبيروت.

ويشير المراقبون السياسيون في دمشق الى ان احداث الايام الستة الماضية في لبنان قد ادخلته في معادلة دولية صعبة قد تفتح الباب امام صدام عسكري سوري ـ اسرائيلي قد يشعل الحرب في المنطقة العربية كلها.

وعلى الصعيد العسكري استمرت المعارك امس على جميع المحاور بين ميليشيات الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة وميليشيات الكتائب اليمينية والجيش اللبناني من جهة اخرى.

واحتدمت المعارك امس على محاور قبر شمون ـ بنية ـ عيتات ـ سوق الغرب، فيما تبادل الجانبان القصف المركز بالمدفعية والصواريخ على محور سوق الغرب ـ عاليه.

وفي تطور اخر اطلقت البوارج الاميركية والفرنسية المتمركزة في البحر المتوسط امس عدة قذائف على مرابض مدفعية تابعة للحزب التقدمي، بزعم انها قصفت مواقع المارينز في خلدة في وقت سابق.

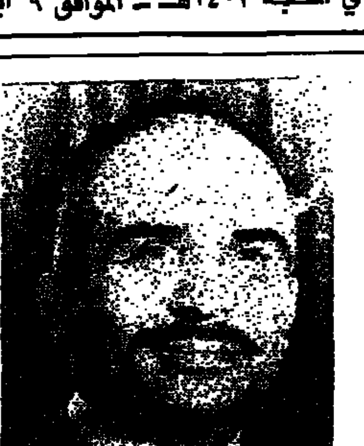
والمعروف ان القطع البحرية الاميركية والفرنسية الموجودة حاليا في البحر المتوسط ليست تابعة للقوة المتعددة الجنسيات في لبنان وانما استدعيت الى المنطقة بعد التطورات الاخيرة.

تقدم الجيش

واعلن الجيش اللبناني امس، انه يتقدم تحت نيران مدفعية كثيفة صوب المناطق الجبلية الخاضعة لسيطرة الحزب التقدمي والمطلة على

البقية ص ١٦

※ وحدة من قوات المارينز في قاعدة لهم قرب مطار بيروت بعد انباء عن تعرضهم لقصف مدفعي. — راديو أب



الحسين ونور يصلان الى شنغهاي بعد ان أمضيا يومين في "كويلين"

الصين ـ بترا ـ وصل جلالة الملك الحسين، وجلالة الملكة نور، والوفد المرافق لهما بعد ظهر امس، الى مدينة شنغهاي، قادمين من مدينة كويلين.

وكان في استقبال جلالتيهما السيد وانغ داو هان، رئيس بلدية شنغهاي وبالمفاوض للحامية [illegible] بلدية شنغهاي والسكرتير العام لحكومة شنغهاي الشعبية وعدد من كبار المسؤولين.

وزار جلالة الملك الحسين وجلالة الملكة نور بعد ظهر امس، ستاد شنغهاي الشهير، وشاهدا استعراضا في السباحة وقفزا حرا في الماء من ارتفاعات عالية، قامت به مجموعة من بطلات شنغهاي في السباحة وتجول جلالتاهما في اقسام الاستاد، وشاهدا

البقية ص ١٦

رغم اعلان الحزب التقدمي وقف مهاجمة مواقع القوات المتعددة الجنسيات

البحرية الأمريكية تقصف مواقع التقدميين وتهدد بتصعيد اشتراكها المباشر في القتال

بيروت ـ عواصم ـ وكالات ـ صعدت القوات الامريكية والفرنسية المتواجدة في لبنان عملياتها العسكرية المباشرة ضد قوات الحزب التقدمي الاشتراكي والقوى الوطنية اللبنانية فيما استمرت حملة التهديدات الامريكية والفرنسية ضد هذه القوات.

وكانت ابرز معالم هذا التصعيد ما قامت به امس القطع البحرية الامريكية المتواجدة في المياه اللبنانية عندما وجهت مدافعها الى مواقع القوات التقدمية في جبال الشوف وامطرتها بعدد كبير من القذائف.

ويلاحظ ان هذا التطور ياتي في اعقاب اعلان الحزب التقدمي الاشتراكي عن التوقف عن قصف مواقع الجيش اللبناني ومواقع الكتائب التي تتواجد فيها مواقع للقوات المتعددة الجنسيات.

واعترف متحدث باسم مشاة البحرية الامريكية امس بعملية القصف وقال ان قذائف البحرية

البقية ص ١٦

تحت ستار تزايد الأخطار المحدقة بقواتهما

واشنطن وباريس تدرسان خيارات جديدة للتدخل المباشر في حرب لبنان

عواصم ـ وكالات ـ تجمع الانباء القادمة من باريس وواشنطن، على ان فرنسا والولايات المتحدة تدرسان خيارات جديدة، لتحويل دور قواتهما المتواجدة في لبنان، في اطار القوات المتعددةالجنسيات، من دور القوات التي تعمل كعازل بين اطراف النزاع، الى مساندة الطرف الرسمي والكتائبي فيه.

ويقول المحللون، ان تزايد الحديث عن مخاطر تحدق بالقوات الامريكية والفرنسية، قد يكون مجرد محاولة لايجاد مبرر امام واشنطن وباريس للتدخل المباشر في القتال الدائر في لبنان.

البقية ص ١٦

نائب الملك يهنئ كيم ايل سونغ

عمان ـ بترا ـ بعث سمو الامير حسن، نائب جلالة الملك ولي العهد، ببرقية امس، الى السيد كيم ايل سونغ، رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية، هنأه فيها بمناسبة العيد الوطني لبلاده.

وتمنى له بهذه المناسبة، مزيد التقدم والنجاح، في تحقيق ما يصبو اليه الشعب الكوري، من اماني العزة والازدهار.

بدران يزور دائرة ضريبة الدخل ويشيد بدور العاملين في تحديثها وتطويرها

عمان ـ بترا ـ زار السيد مضر بدران رئيس الوزراء صباح امس، دائرة ضريبة الدخل، حيث كان في استقباله السيد سالم مساعدة، وزير المالية، والدكتور عبد الله النسور مدير عام الدائرة.

وقد استهل رئيس الوزراء زيارته، بتفقد سير العمل منذ بداية الاجراءات المتخذة تجاه كل معاملة.

وابدى السيد رئيس الوزراء توجيهاته تجاه العديد من القضايا التي تم طرحها خلال اللقاء الذي عقد في الدائرة، وحضره رؤساء اقسامها المختلفة.

وقال.. لقد كان تحديث ضريبة الدخل وتطويرها، واعادة ترتيبها، املا وخيالا الى ان اصبح الامل حقيقة والخيال واقعا.

واشار السيد بدران، الى اهمية الموظفين المنفذين للقانون، اذ انهم لا يقلون اهمية عن القانون ذاته.

وقال ان القوانين المتطورة الحديثة، ان لم تجد الكفاءات العلمية المتمتعة بالاخلاص والامانة والانتماء الحقيقي للوطن، فلن يكون هناك تطبيق ايجابي للقانون.

البقية ص ١٦

الجيش اللبناني يستدعي الاحتياطي

بيروت ـ ق.ن.ا ـ اصدر العماد ابراهيم طنوس قائد الجيش اللبناني قرارا امس، بدعوة الاحتياط في الجيش اللبناني من رتبة راند واقل بالاضافة الى الجنود.

وياتي هذا القرار في ضوء الاستعدادات التي يقوم بها الجيش اللبناني لمعركة دخول الجبل

سيارة ملغومة امام منزل جنبلاط

بيروت ـ ق.ن.ا ـ اكتشفت عناصر من الجيش اللبناني سيارة ملغومة كانت متوقفة امام منزل السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي في حي مار الياس، ببيروت الغربية وقامت بتعطيل الالغام.

السعودية تستأنف مساعيها بشأن لبنان الأمير بندر وصل إلى دمشق واجتمع مع الأسد

جدة ـ دمشق ـ وكالات ـ استأنفت المملكة العربية السعودية امس، مساعيها السياسية، لوقف الصراع الدائر حاليا في لبنان، وذلك بعد ٢٤ ساعة، من اعلان وزير الاعلام السعودي، وقف المساعي السياسية السعودية (نظرا للظروف الصعبة، التي تحول دون تحقيق تقدم للتوفيق بين اطراف النزاع اللبناني).

فقد وصل الى دمشق امس، الامير بندر بن سلطان، سفير السعودية في واشنطن، واجتمع مع الرئيس السوري حافظ الاسد حيث جرى البحث في تطورات الموقف على الساحة اللبنانية.

وصرح مصدر مسؤول في وزارة الاعلام السعودية بانه بناء على اتصالات هاتفية، جرت مساء امس الاول بين المسؤولين السوريين والسعوديين، فقد توجه الامير بندر الى دمشق لاستئناف المباحثات، تمهيدا لمواصلة المساعي الحميدة، التي تقوم بها السعودية لانقاذ الوضع في لبنان.

وكان الامير بندر، قد قام بثلاث زيارات سابقة لدمشق، في الاسابيع الثلاثة الماضية، كما توجه الشيخ صباح الاحمد الصباح وزير خارجية الكويت، الى السعودية امس الاول لاطلاع الملك فهد، ومسؤولين سعوديين، على المحادثات، التي اجراها في دمشق في الاسبوع الماضي.

● في الكويت، نسب الى السيد جورج حاوي، الامين العام للحزب الشيوعي اللبناني امس، قوله، انه يأسف لقرار المملكة العربية السعودية تعليق وساطتها بين لبنان وسوريا.

وقال في تصريح نشرته صحيفة الوطن (ان هذا /القرار السعودي/ امر مؤسف، لاننا نريد من السعودية دورا اكثر ايجابية، لحل الازمة).

وقال السيد حاوي كذلك (ان لهجة التدخل الامريكي تتزايد، فهناك طلعات لطائرات الاسطول الامريكي، وتهديدات امريكية، لقوى الحركة الوطنية، وهذا يحمل خطورة بالغة، على الوضع في لبنان، والعالم العربي).

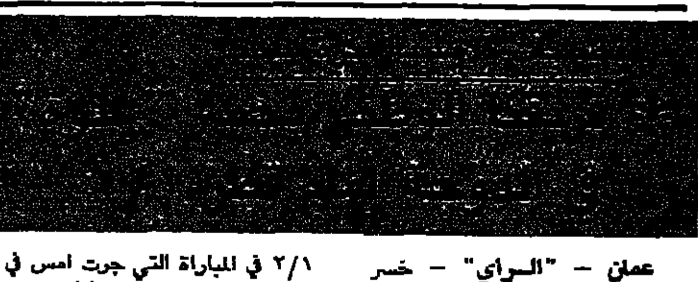
● في الرياض اكد راديو الرياض حرص المملكة العربية السعودية على تضامن العرب ووحدة صفهم، وتقريب وجهات النظر في حالة حدوث اي خلاف جانبي بين دولتين عربيتين، وذلك بغرض تحقيق الوحدة العربية الشاملة.

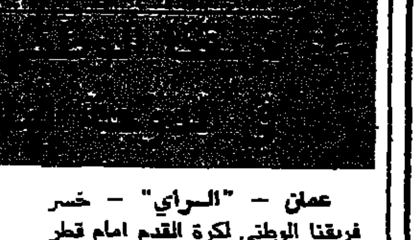
وقال الراديو في تعليق له امس على قرار مجلس الوزراء السعودي بوقف المساعي السعودية بشأن حل الازمة اللبنانية، ان لبنان الشقيق على مدى تسع سنوات، عانى الكثير من ويلات الحروب والنزاعات الطائفية التي لا

البقية ص ١٦

العراق يدخل مرحلة انتاج السلاح

ابو ظبي ـ وكالات ـ نسبت صحيفة "الاتحاد" الصادرة هنا امس في نبأ لها من بغداد، الى قائد عسكري عراقي قوله، ان القوات العراقية تقاتل الان باسلحة عراقية، بالاضافة الى ما هو متوفر لديها من اسلحة شرقية وغربية، وقال ان العراق، دخل فعلا مرحلة انتاج السلاح، الا انه رفض الافصاح عن نوعية الاسلحة، التي يتم انتاجها بالايدي العراقية.





عمان ـ "الرأي" ـ خسر فريقنا الوطني لكرة القدم امام قطر ٢/١ في المباراة التي جرت امس في الدوحة بقطر ونقلها التلفزيون الاردني على الهواء مباشرة والتي جاءت ضمن تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى لاولمبياد لوس انجلوس.

سجل شاكر سلامة هدف الاردن الوحيد في الدقيقة الخامسة لكن قطر حققت التعادل في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول واضافت هدف الفوز قبل ثماني دقائق من نهاية المباراة من تسلل واضح.

والغى الحكم في الدقيقة ٨٨ هدفا صحيحا لفريقنا الوطني كان يمكن به ان يتحقق التعادل واحتسب بدلا من ذلك تسللا.

التفاصيل في صفحة الرياضة

امير مكة يغسل الكعبة المشرفة

مكة المكرمة ـ وكالات ـ شارك سمو الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة نيابة عن العاهل السعودي جلالة الملك فهد في غسل الكعبة المشرفة.

وحضر الاحتفال بهذه المناسبة عدد من كبار المسئولين وسفراء الدول الاسلامية وجمع غفير من حجاج بيت الله الحرام.

احتجاج اسلامي على تحديد اقامة الصلاة في الحرم الابراهيمي

عمان ـ بترا ـ احتج المجلس الاسلامي الاعلى في القدس المحتلة، على الاجراء الجائر الذي فرضته سلطات الاحتلال الاسرائيلي امس الاول، والقاضي بتحديد اقامة الصلاة في الحرم الابراهيمي بمدينة الخليل المحتلة.

وجاء احتجاج المجلس الاسلامي الاعلى في بيان وزع امس الاول على الصحفيين في مدينة القدس المحتلة.

وقال البيان ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي حظرت على المسلمين اقامة شعائر الصلاة في بعض ساعات النهار كما منعت رفع الاذان بمكبرات الصوت خلال الاعياد اليهودية وندد البيان بشدة بالاجراء الاسرائيلي ووصفه بانه تهديد خطير لحرية العبادات.

منظمة التحرير تنفي مجدداً اشتراكها في القتال بعد بيان لبناني يتهم قواتها بمساندة الاشتراكيين

تونس ـ بيروت ـ وكالات ـ نفى مصدر وثيق الصلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية مرة اخرى امس الخميس، ان تكون القوات الفلسطينية في جبل لبنان، قد اشتركت في القتال الى جانب قوات الحزب التقدمي الاشتراكي.

وقال هذا المصدر: اننا متضامنون مع "جبهة الخلاص الوطني" اللبنانية، ولكننا لم نتدخل عسكريا في جبل الشوف.

وينكر في هذا الصدد ان راديو لبنان الرسمي اذاع يوم الاربعاء، ان الحكومة اللبنانية لديها ادلة تؤكد اشتراك القوات الفلسطينية في معارك الجبل.

وكان السيد ياسر عبد ربه رئيس دائرة الاعلام بمنظمة التحرير الفلسطينية قد نفى رسميا مساء يوم الاربعاء في دمشق اي اشتراك فلسطيني في معارك الشوف.

وكانت قيادة الجيش اللبناني، قد عادت امس، الى ترديد مزاعم عن "اشتراك قوات فلسطينية كثيرة نظامية ومحمولة في معارك الجبل، الى جانب قوات الحزب التقدمي الاشتراكي".

وزعمت قيادة الجيش في بيان اذاعه الراديو الرسمي، ان القوات الفلسطينية بقيادة "ابو موسى" وكان يساندها مقاتلون فلسطينيون من الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، قد شاركت في القتال.

وجاء في البيان ان هذه القوات حاولت في مرات كثيرة فرض سيطرتها على سوق الغرب، جنوب عاليه على بعد ١٠ كيلومترا الى الجنوب وخلدة جنوب بيروت.

واوضح البيان ان كل هذه العناصر مصممة على العمل على احياء "القوات المشتركة" فلسطينية ـ تقدمية ـ واعادة الخطوط الفاصلة التي كانت تقسم بيروت الى جزاين على نحو ما كان عليه الحال في عام ١٩٧٦.

وقد اشارت رسالة الحكومة اللبنانية الموجهة في الاول من ايلول الحالي الى الامانة العامة للجامعة العربية في تونس، والمطالبة بان تغادر القوات الفلسطينية والسورية ارض لبنان، مرارة شديدة لدى القيادة العامة لمنظمة التحرير.

وعلم من مصدر وثيق الصلة بمنظمة التحرير الفلسطينية في تونس، ان تغيرا في طبيعة القوة الحاضرة سيترتب عليه اعادة تقييم الموقف الفلسطيني اذ ان منظمة التحرير الفلسطينية ستتدخل في القتال اذا تدخلت الولايات المتحدة عسكريا.

وقال المصدر نفسه ان تدخلنا سيكون فوريا اذا شجعت الولايات المتحدة اي عمل ضد سوريا واننا على استعداد لمساعدة سوريا بكل طاقتنا العسكرية اذا ما تعرضت لاي هجوم.

السعودية: وقفة عرفات في ١٦ ايلول

القاهرة ـ أ.ف.ب ـ نقلت صحيفة الاخبار القاهرية، عن راديو الرياض، ان امس الخميس، هو اول ايام شهر ذي الحجة، في المملكة العربية السعودية، وبذلك تكون وقفة عرفات يوم الجمعه ١٦ ايلول الحالي، ويكون عيد الاضحى المبارك، يوم السبت ١١ ايلول.

وكانت مصر قد اعلنت ليلة امس الاول الاربعاء، عدم ثبوت رؤية هلال ذي الحجة في سمائها، وان المجلس الشرعي لدار الافتاء، في حالة انعقاد مستمر، لحين الاتصال بالمملكة العربية السعودية، لتحديد يوم وقفة عرفات واول ايام عيد الاضحى المبارك.

التورط الفرنسي الاميركي في لبنان

يبدو، ان التورط الفرنسي الاميركي في الحرب الاهلية اللبنانية، يتجه نحو التصاعد، فبعد العملية التي قامت بها المقاتلات الفرنسية انطلاقا من حاملة الطائرات فوش .. قامت البحرية الاميركية بعملية قصف اخرى .. وواضح ان هاتين العمليتين، لا تدخلان ضمن المسؤوليات المنوطة بالقوات المتعددة الجنسيات في لبنان .. كما ان القوات التي قامت بهما، ليست من القوات التي تخضع لقيادة القوات المتعددة الجنسيات .. وهذا يعني، ان تطورا جديدا، ياخذ مداه الان، فوق الساحة اللبنانية ... وهذا التطور يتمثل في التورط الاميركي الفرنسي هناك..

ومن الممكن ان يقال، ان العمليتين الاميركية والفرنسية .. كانتا بهدف الدفاع عن الجنود الاميركيين والفرنسيين التابعين للقوة المتعددة الجنسيات، بعد ان تعرضوا للقصف، وقتل عدد منهم .. لكن هذا التبرير، يصطدم بالحقائق الاتية:

اولا: ان العمليات الجوية والبحرية، لا تضمن بالضرورة سلامة القوة المتعددة الجنسيات .. بل ان هذه العمليات من شانها ان تزيد الصراع احتداما فوق الساحة اللبنانية..

ثانيا: ان العمليات ذاتها، يمكن ان تفتح الباب، امام مداخلات خارجية، بشكل او باخر .. مما يهيئ الساحة اللبنانية للتحول الى ميدان لاستعراض العضلات بين القوى الكبرى.

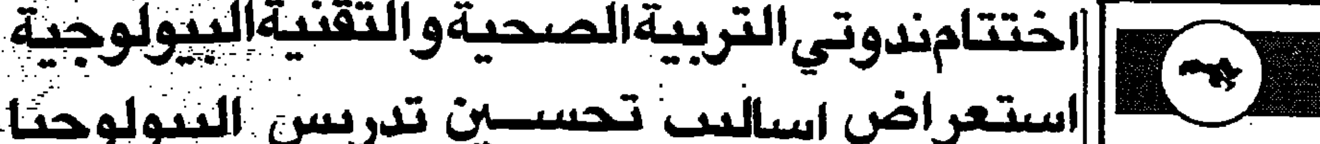
ثالثا: ان محصلة العمليات الاميركية والفرنسية، هي الانتصار لفريق ضد فريق، في الحرب الاهلية اللبنانية .. وهذا الانتصار، لا يدخل ضمن تعزيز الشرعية اللبنانية ..لان الميليشيات الكتائبية ليست سلطة شرعية، كما ان الميليشيات الاشتراكية ليست سلطة شرعية.

وفي ضوء هذه الحقائق، يبرز سؤال ما اذا كان التورط الاميركي الفرنسي هو حدث عابر .. ام انه من متطلبات الحضور الاميركي الجديد في لبنان، ومن متطلبات الابقاء على الحضور الفرنسي القديم هناك؟

وفي جميع الاحوال، فان هذا التورط يمثل عاملا سلبيا فوق الساحة اللبنانية .. اذ لا يستطيع اي كان، ان يرى في التورط اياه، عاملا يساعد على الحفاظ على وحدة شعب لبنان، ووحدة ارضه، وهويته العربية .. لان هذه الاهداف الاساسية، لا تتحقق بالقذائف الاميركية الفرنسية، وانما بالوفاق الوطني اللبناني، الذي لا بد ان ينبع من وجدان اللبنانيين، ايا كانت فئاتهم..

البقية ص ١٦





الكتابة على جدران الموت !

□ لست اول الباكين ولا اخر النادبين.. انا واحد من هذا الدخان او الرماد المتناثر، يشكو هنا ثم يغني هناك.. هالة كبيرة من الغموض تلبسنا في حين لا نريدها، ثم نلبسها في حين تخالفنا او نحن في غير حاجة لها، ثمة خلل ما .. ثمة نبض مفقود واشارة ضائعة!

□ ... هنا مفارقة كبرى تنهش ذواتنا، تنبش الجراح الغائرة.. ففي بحثنا عن نقطة ضوء او قطرة ماء، نجد مساحات كبيرة للحريق.. او احجام مثقلة بالاشتعال الدائم، لا نجد معها الوقت لنمارس التساؤل.. فقط نمارس الرؤية، هذه العادة السيئة.. نرى مثلا ان نقطة الدم وقد صارت بحرا وسيلجا، نرى كوة الحزن الصغيرة وقد امتدت لتصبح ارضا او وطنا.. ترى احيانا ذاتك وتقرحات جبينك فتقرا عليها فوارق الزمن وتواقيع الميلاد، هذا الميلاد الحاد في صمته واللين في هزيمته.. ماذا تقرا ايضا؟!

ترى انك تهرب من اللحظة المجنونة، فما تلبث ان تجد نفسك في زمن كبير من الجنون واحيانا من الهلوسة.. جنون الاشياء يبيح لنا ان نمارس جنون الذات والروح، يبيح لنا ان نخاصر الحدود.. فتلك حدود النار والموت ثم حدود الانحدار من الضوء الى العتمة ومن النشيد الى النشيج، ماذا تبقى لنا في هذا الزمن الموبوء والرؤية الموبوءة؟! لم يبق الا الانكسار، لم يبق سوى الحداد علنا على الذاكرة المفقودة والقلب المفقود.. ثم لا ينقصنا في هذا الحزن سوى الموت، نعيش بطولنا وعرضنا.. لا ينقصنا سوى الحياة، نحن عراة الا من الخوف ونحن كثيرا ما نحلم ونسقط ونقفز.. نرسم ونكتب ونحاور، ولا شيء سوى الموت والجدران وحافة الهلوية! انما تظل الكتابة هي الحرقة اللذيذة .. حتى وان كانت على جدران الموت وتحت اقبية النسيان!

□ .. ما الذي نعنيه في صمتنا؟!

لا شيء سوى اننا لا نكاد نرى.. لا نكاد نفرق بين الماء والدخان، الماء والزجاج.. لا نفرق فيما بين الصقيع والضمير، او الكرة والقنبلة.. فالصدفة وحدها هي التي تمنحنا الوقت والمكان ثم القيد، هذا ميت وهذه مستباحة وكل المساحات لا تكفي لممارسة اللعبة الملعونة والتي يسمونها الصحوة، وكل الطرقات مقطوعة من اولها .. مليئة عن اخرها قهرا، دخان يلونها وضباب يكسوها او خزي ملون يطويها.. والا فمن هو الذي يملك ان يكون بريئا او صديقا للفقراء!!؟

□.. نكتب كثيرا، فما مللنا بعد ولم تاخذ منا الدنيا لذة الحريق هذا .. انها الكلمة التي تسرقنا من انفسنا، تنقلنا من ليل الى غربة ومن جرح الى خاصرة .. ثم تعفينا من ضريبة التجوال و البحث والجرم المشهود في زمن اللعنة، احيانا ندرك اننا نرسم الواننا ومباهجنا بفرح طفولي احيانا وبشبه غفوة احيانا كثيرة.. انما لا ننكر اننا نمارس رسم الحروف على جدران الموت!

□ اخيرا او بداية.. لا فرق:
(من يغني كثيرا لا يفقد صوته!)

ماجد شاهين

اجراءات التسجيل للفصل الأول في جامعة اليرموك

اربد — الرأي — اعلنت جامعة اليرموك اجراءات التسجيل للفصل الأول ٨٣/ ٨٤ كما يلي:

التسجيل

مواعيد التسجيل:
السبت: ٩٨٣/٩/١٠ والاحد ١٩٨٣/٩/١١ للطلبة المقبولين عام ١٩٨٣ (الطلبة المستجدين).
الاثنين ٩٨٣/٩/١٢ والثلاثاء ٩٨٣/٩/١٣ للطلبة المقبولين عام ١٩٨١ فما قبل.
الاربعاء ٩٨٣/٩/١٤ والخميس ٩٨٣/٩/١٥ للطلبة المقبولين عام ١٩٨٢.

خطوات التسجيل:
يتسلم الطالب بطاقات التسجيل من مرشده، وتعبأ البطاقات بمساعدة مرشد الطالب بحيث تكون المعلومات كاملة وهي:
اسم الطالب الكامل، الرقم الجامعي، الفصل والعام الدراسي، رقم المساق ودائرته بوضوح كامل وعدد ساعات المساق المعتمدة، الشعب المختارة موزعة على اوقات الدوام من الساعة (٨) صباحا الى (٨) مساء، لا يسمح بالتركيز على وقت او ايام محددة، توقع البطاقات من المرشد والطالب ويوضع التاريخ عليها.

ويراجع الطالب المديرية المالية لدفع الرسوم الجامعية المقررة ويتاكد من ختم المديرية المالية على بطاقة التسجيل، ويضع الطالب بطاقته بعد دفع الرسوم الى مسجله المعني في دائرة القبول والتسجيل، وكل طالب لا يتقيد بهذه التعليمات سيتحمل مسؤولية ذلك، وتبدأ الدراسة صباح يوم السبت ١٩٨٣/٩/٢٤م.

الانسحاب والاضافة:
تبدأ عملية الانسحاب والاضافة صباح يوم ١٩٨٣/٩/٢٤ وتنتهي بانتهاء دوام يوم الاحد ١٩٨٣/١٠/٢م.

وتوزع بطاقات الانسحاب والاضافة المستخرجة بواسطة الكمبيوتر حسب الترتيب التالي في مبنى الجمنازيوم بواسطة مندوبي الجمعيات الطلابية:
طلبة ٨٣ يوم السبت ١٩٨٣/٩/٢٤، طلبة ٨١ فما قبل يوم الاحد ١٩٨٣/٩/٢٥م، طلبة ٨٢ يوم الاثنين ١٩٨٣/٩/٢٦.

يسمح للطالب استخدام بطاقة سحب واضافة واحدة فقط لذا يرجى من كل طالب ان لا يسلم بطاقته الا بعد اجراء جميع عمليات الانسحاب والاضافة اللازمة له عليها.

يراجع الطالب المديرية المالية لدفع فروق الرسوم في حالة الاضافة والترصيد في حالة الانسحاب.

يمنع منعا باتا الانسحاب والاضافة من شعبة الى شعبة لنفس المساق.

يقف الطالب على الدور امام الشباك المخصص لسنته حيث ستجرى له عملية الانسحاب والاضافة مباشرة على الكمبيوتر.

على الطالب احضار بطاقته لدائرة القبول والتسجيل خلال المدة المقررة والا لن ينظر فيها اطلاقا.

توزع كشوفات الجدول النهائي للطالب في ايام ١١، ١٢، ٩٨٣/١٠/١٣ في مبنى الجمنازيوم بواسطة مندوبي الجمعيات الطلابية.

الانسحاب فقط (حيث لا ترصد الرسوم المدفوعة لمثل هذه الحالة:
تبدأ يوم الاثنين ١٩٨٣/١٠/٣ وتنتهي يوم الاحد ١٩٨٣/١١/٢٠م، واستلام بطاقات الانسحاب فقط من دائرة القبول والتسجيل، ويكتب الطالب اسم المساق ورمزه ورقمه وشعبته وساعاته على البطاقة بالاضافة الى المعلومات الأخرى بوضوح تام، وتوقع البطاقة من مدرس المساق والطالب شخصيا، وتسلم البطاقة بعد ذلك لدائرة القبول والتسجيل، واي بطاقة غير موقعة ومعبأة بشكل تام لن تعتمد.

اختتام دورة لاعداد معلمات رياض الاطفال في الكرك

الكرك — بترا — اختتمت في مدرسة بنات الكرك الثانوية امس دورة اعداد معلمات رياض ونوادي الاطفال التابعة للجمعيات الخيرية في محافظة الكرك ولواء الطفيلة التي عقدها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي.

وتناولت الدورة تدريب المشاركات وعددهن ١٨ معلمة على كيفية اعداد الخطط السنوية والشهرية والاسبوعية لرياض الاطفال ومحاضرات حول سيكولوجية الطفل وامراضه ومعالجته والالعاب التعليمية التربوية التي تناسب الطفل.

اختتام ندوتي التربية الصحية والتقنية البيولوجية
استعراض اساليب تحسين تدريس البيولوجيا

عمان — بترا — اختتمت في مكتب ارتباط جامعة اليرموك مساء امس، اجتماعات ندوتي التربية الصحية والتقنية البيولوجية التي دعت اليها جامعة اليرموك واستمرت لمدة اسبوع.

وقد ناقش المشاركون في هذه الاجتماعات كيفية تحسين اساليب تدريس البيولوجيا لابراز اهمية موضوعي التربية الصحية والتقنية وخاصة لدى الناشئة في المدارس.

كما ناقش المشاركون مسودة كتاب سيتم نشره في نهاية هذا العام بدعم من اليونسكو يتناول وضع التربية الصحية في عدد من الدول المتطورة والنامية في العالم ومن بينها الاردن.

كما بحث المشاركون خلال هذه الاجتماعات موضوع نشر كتب علمية تتعلق باساليب تدريس البيولوجية وذلك بعد استكمال مناقشة الابحاث الواردة فيها خلال العام القادم، ومن بينها كتاب يتناول المعوقات التي تواجه تدريس البيولوجيا من جميع جوانبها سواء اكان ذلك يتعلق بالطالب او المدرس او النشاطات المنهجية واقتراح الحلول المناسبة للتغلب عليها، وكتاب اخر عن النشاطات غير الصفية في تدريس العلوم واخر يشمل تحسين نوعية الحياة.

وكان المشاركون قد ناقشوا في الاجتماع الختامي اربعة ابحاث تتعلق بموضوع التربية الصحية قدمها متخصصون من الاردن ومصر وكينيا واليابان.. كما قدم ممثل منظمة الصحة العالمية تقريرا عن دور هذه المنظمة في تطوير عملية تدريس موضوعات التربية الصحية ومن بين الاوراق التي ناقشها المشاركون ورقة قدمها الدكتور الياس بيضون من جامعة اليرموك تضمنت النتائج التي توصل اليها من تحليل ثلاثة عشر كتابا مدرسيا مقررا تناول موضوعات التربية الصحية في المدارس الاعدادية والثانوية في الاردن في كتب العلوم العامة والمنزلية والاحياء.

وقد اظهرت الدراسة التي تناولت تحليل هذه الكتب كما ونوعا انها تغطي مواضيع التربية الصحية بما معدله ٢٧,٢٪ من مجموع صفحات هذه الكتب.

وقال الدكتور بيضون في ورقة البحث ان هذه التغطية رغم انها جيدة الا ان الدراسة اظهرت كذلك ان توزيع موضوعات التربية الصحية في هذه الكتب غير متوازن بين طلاب الصفوف المختلفة وكذلك بين الطلبة من الذكور والاناث.

كما قدم الدكتور بيضون اقتراحا لتطوير منهاج التربية الصحية في المدارس ووسائل جديدة لتغيير اسلوب التعليم بحيث لا يقتصر على المحاضرات التقليدية بل يتعداها ليشمل الزيارات الميدانية لمختلف المؤسسات الصحية في المجتمع مع الاستفادة من الموارد المناسبة للتعليم في مواضع الصحة المختلفة وتشجيع الطلبة على كتابة التقارير والاشتراك في المناقشات الصفية وسواها.

وخلص الدكتور بيضون الى القول بان اي تطوير في المنهاج لا بد وان يأخذ بعين الاعتبار حاجات المجتمع المحلي لتحقيق الفوائد المرجوة.

وقد تقرر عقد الاجتماع السنوي القادم للجنة تدريس البيولوجيا في كولورادو بالولايات المتحدة الاميركية العام القادم.

وشارك في هذه الاجتماعات عدد من المتخصصين من جامعة اليرموك والجامعة الاردنية وعدد من الجامعات العربية والعالمية بالاضافة الى ممثلين عن وزارة الصحة الاردنية والمؤسسات ذات العلاقة وممثلين لمنظمة الصحة العالمية ومنظمة اليونسكو.

المشاركة بندوتين زراعيتين

عمان — الرأي — رشحت وزارة الزراعة المهندس الزراعي منذر قراز الى ايطاليا للمشاركة في ندوة الحوار والمبادلات الزراعية خلال الفترة من ١٣ ولغاية ١٥ الشهر الجاري.

كما رشحت الوزارة المهندس الزراعي الدكتور محمد كامل خالد للمشاركة في اجتماعات لجنة تخطيط وتحسين الاغنام العواسي والتي ستعقد في مقر المركز العربي لدراسات المناطق الجافة والاراضي القاحلة في دمشق خلال الفترة من ٢٦ تشرين ثاني ولغاية مطلع كانون اول القادم.

دعوة للاشتراك بمعرض مونتريال

عمان — الرأي — تلقت غرفة صناعة عمان دعوة للمشاركة في معرض مونتريال الصناعي الدولي الذي سيقام في كندا خلال الفترة من ٢١ ولغاية ٢٣ تشرين الاول القادم.

وقامت غرفة الصناعة بتعميم الدعوة على اصحاب الشركات والمؤسسات الصناعية الراغبة بالاشتراك في هذا المعرض الصناعي.

المشاركة بمؤتمر طبي في الولايات المتحدة

عمان — بترا — عاد الى عمان امس الدكتور مصطفى اليرملوي امين عام المجلس الطبي الاردني بعد ان حضر المؤتمر الطبي الذي عقدته كلية الطب في جامعة هارفارد في الولايات المتحدة.

وشاركت في المؤتمر كل من الولايات المتحدة وبريطانيا واليابان ودول امريكا اللاتينية والنمسا واسبانيا والاردن والبحرين والكويت.

وابدى المشاركون في المؤتمر الذي استمر عدة ايام استعدادهم للمشاركة بفعاليات المجلس الطبي الاردني العلمية والمشاركة في امتحانات المجلس والتعاون المتبادل بين مؤسساتهم الطبية والمؤسسات الطبية في الاردن.

جمعية الصحة العامة لنقابة الاطباء

عمان — بترا — بحثت الهيئة العامة لجمعية الصحة العامة لنقابة الاطباء الاردنيين في اجتماع عقدته امس الاول التقريرين الاداري والمالي للجمعية ولانتخبت هيئة ادارية جديدة للجمعية برئاسة الدكتور ناجي عياش.

بحث المساعدات الالمانية للمشاريع الاردنية

عمان — الرأي — غادر عمان امس الدكتور بونت ممثل وزارة التعاون الاقتصادي الالماني بعد زيارة للاردن استغرقت عشرة ايام، اجتمع خلالها بكبار المسؤولين في وزارة الزراعة والمجلس القومي للتخطيط لمناقشة المساعدات الفنية للمشاريع الاردنية ولا سيما الزراعية منها.

التسجيل في مركز رعاية وتأهيل المشلولين التابع لجامعة اليرموك

اربد — الرأي — اعلن مصدر مسؤول في جامعة اليرموك ان باب التسجيل ما زال مفتوحا في مركز رعاية وتأهيل المشلولين التابع لجامعة اليرموك، وعلى اولياء الامور الراغبين بالتسجيل او الذين سبق ان سجلوا ابناءهم مراجعة مديرية التنمية الاجتماعية في شارع الجيش، طريق الحصن في مدينة اربد اعتبارا من الساعة التاسعة من صباح الاثنين ١٩٨٣/٩/١٢ وذلك لمقابلة اللجان المختصة لاتمام اجراءات تسجيلهم.

مجلس نقابة الاطباء يستعرض القانون المعدل لقانون النقابة

عمان — الرأي — عقد مجلس نقابة الاطباء امس اجتماعا برئاسة الدكتور حسن خريس نقيب الاطباء الاردنيين بحضور رؤساء جمعيات الاختصاص واللجان الفرعية ومجموعة كبيرة من الاطباء النقابيين لاستعراض القانون المعدل لقانون نقابة الاطباء الاردنيين والذي طرح امام المجلس الوطني الاستشاري لمناقشته خلال جلسته التي عقدها في الاسبوع الماضي.

وقرر المجلس عقد اجتماعات للجان الفرعية في المحافظات والالوية يوم السبت والاتصال بالجهات الرسمية المختصة لمتابعة هذا الموضوع.

وكانت المادة ٢٤ من قانون نقابة الاطباء قد اضافت فقرة "ج" الى المادة وجاء فيها تجديد راتب نقيب الاطباء المتفرغ براتب وكيل الوزارة كما جاء تعديل على المادة العاشرة من القانون الاصلي بتجديد ترخيص الاطباء المسجلين لدى نقابة الاطباء بعد خمس سنوات من خدمتهم.

وكان القانون الاصلي يسمح بالترخيص تلقائيا بعد تسجيله في نقابة الاطباء وموافقة وزارة الصحة عن تنسيب النقابة.

وحدة غسيل كلى في مستشفى الاميرة بسمة

اربد — بترا — كان موضوع انشاء وحدة غسيل الكلى في مستشفى الاميرة بسمة مدار بحث في اجتماع عقد امس في مبنى المستشفى وضم مدير الخبرة العلاجية ورئيس قسم المختبرات ومهندس الابنية في وزارة الصحة ومدير مستشفى الاميرة بسمه.

وتقرر في الاجتماع تخصيص جناح خاص لانشاء وحدة الغسيل تمهيدا للبدء بالتمديدات الفنية اللازمة للوحدة التي ستباشر بتقديم خدماتها لمرضى الكلى خلال الاشهر القليلة القادمة.

وذكر الدكتور عبدالحفيظ المومني مدير المستشفى ان وحدة الغسيل ستساهم في تخفيف الاعباء المالية الباهظة لمرضى الكلى.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم .. الجمعة

عمان — الرأي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم الجمعة وهم:

الحسيني الكبير رياض الكيلاني ود. احمد هليل، الامير حسن سماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط الإشرفية الكبير د. محمد ابو يحيى، حمزة بن عبدالمطلب د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي، صلاح الدين محمد ابو شقره، كلية الشريعة د. محمد ابو فارس، الكلية العربية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي احمد العوايشه، الحسين الشرقي محمد علي مطاوع، صويلح الكبير د. همام سعيد، الجبيهة — اللوزيين محمود سالم، القدس/الوحدات بسيم الشرقاوي، الفضل بن عباس عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء محمد شريف مصطفى، منور الجديد/سوق الخضار محمد زايد كنداح، ابو الفيلات/الشميساني محمد هاشم الخالدي، ابو انشيش الجديد ضيف الله الشوابكة، مرج الحمام محمد ظاهر موسى، ابو علندا الجديد محمد ذيب حوى، ناعور الكبير ابراهيم شويخ، التكروري انور حسن علي، القويسمه ابراهيم جبر نصار، خريبة السوق فالح العميان، ضاحية الحسين فتحي الحموري، الفالوجه وضاح خريم، البقاعي احمد ممتاز، الراشدون حسني الشريف، صهيب بن سنان امين عمر مصطفى، ضاحية الامن العام جمال الفرا، ابو جسار حامد سلامه، ابو غويلة ايوب عبدالكريم، المنصور عباس الليدي، ابو هريره صالح مصلح، ابراهيم الخليل سامي النجار، طلحه عبدالقادر علي الشيخ، الوحدات الجديد حسين وهدان، كلية الحسين بشير زيد الكيلاني، حي عاليه فؤاد السرطاوي، وشاح المصري عودة الله الشواعره، سحاب الكبير عبدالعظيم بدوي، وادي السير الكبير مثقال حسن، النصر الكبير محمد طاهر، النظيف الاوسط حسين عبدالدايم، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، عمار بن ياسر ابراهيم بسيوني، مالك — مخيم الحسين عبدالرحمن محمد، الشابسوغ ماجد رسلان، العمري محمد القادري، السالك احمد السالك، القصور احمد شحادة، الشهيد فخري عيسى، سفيان الثوري احمد عبدالقادر، الجوفه عبدالله العمري، ماركا يعقوب هندي، حتيكين داوود عبدالقادر، ابو حنيفه عبدالله ابو الليل، مدرسة الامير حسن ابراهيم العلي، السعدي محمد زين العابدين، التقوى حسين الخباص، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، المؤمنون علي محمد علي، بدر نعيم مجاهد، نزال الكبير حسين شحادة، التلهوني عباس علوي.

اسماء خطباء مساجد الزرقاء

عمر بن الخطاب محمد القضاه، الحسين وليد عزين، الفرقان احمد قدوره، العرب عبدالرؤوف العيوشي، الدباس خالد الحاج، خالد بن الوليد نصر البنا، جعفر مطيع بغدادي، البخاري يحيى الطلوزي، ابو قاعود احمد حسين، عبدالرحمن بن عوف ابراهيم ساير، علي بن ابي طالب سعد رزق، الاسكان فايز ياسين، الامير حسن علي الملكاوي، ابو عبيدة عبدالمؤمن ابو عسل، الخالدي عبدالملك ابو الليل.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من مسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني سيكون من مسجد الامير حسن بالشميساني.

نتائج السنة الرابعة لكلية حقوق بيروت العربية

عمان — الرأي — اعلن مكتب النحلة للدراسات الجامعية عن وصول نتائج السنة الرابعة لكلية الحقوق في جامعة بيروت العربية.

وفيما يلي اسماء الناجحين:

عادل عبدالقادر حمد الطراونه وعارف محمد وعبدالسلام عبدالغني وعيسى عبدالحميد ومحمد خليل يوسف وهارون عبدالعزيز وياسر علي ويوسف عايد وادوارد جميل وعلي حماد وامين محمود وجمال قاسم خضر وسليم عيسى وعدنان عبدالله وعلي محمد وفخري اسكندر وفيصل عبدالرزاق ومأمون مروح وابراهيم علي واحمد حامد عوده واحمد سالم واحمد عبداللطيف واحمد عبدالله واحمد علي واحمد محمود واحمد محمود حلبوني وبكر عثمان وبلال وحيد وجهاد توفيق وحمدالله حامد وحمد نجم وخالد احمد وخليل عبد ورضا احمد وزيد محمود وسامية عكاشه وسعيد عبدالله وسعيد محمد وسمير عبدربه وطلال محمد العجاج وعادل عطا الله وعاكف خليل سالم وعبدالحافظ احمد وعبدالسلام كركي وعبدالكريم جميل وعبدالمنعم احمد وعبدالوالي احمد وعزات فارس وعلي العبد وعمر محمد وعناد حسني وعودة عارف وفؤاد اسماعيل وفيصل حسن وكامل مجلي وكريم العازمي ومتعب يوسف ومحمد رشيد ومحمد سالم ومحمد رشيد ومحمد صلاح فتحي ومحمد عبدالقادر ومحمد كامل عامر ومحمد محمود طوالبه ومحمد يحيى ومحمود اسماعيل ومحمود زهدي ومرعي عبدربه ومصطفى عبدالرحمن ومنيع مسلم ومؤيد نجيب وموفق محمد ونبيل احمد ونورا علي وهاني زيد الحمدان وهاني عبده الحنيطي وهند محمد واحمد محمود وحجازي طايل وخالد عمر دعبول وخوله عباس وعبدالله محمود وعبدالوهاب سلام وعمر حسين احمد وفايق ميشيل وصعب عبدالله الخليل وسلمى حسين وسهيل انور ووداد فارس وعنيزان محمد وصالح محمود ومحمد عايد ونايل دخل الله واحمد عبدالرحمن اكثم خلف وخلف محمود وسلامه الجعافرة وصادق شوقي وعبدالرحيم سالم وعبدالرحيم علي وعثمان نزال وفالح سليمان الخطيب ومناهي عبدالرحمن ونصار علي ونعمان ناصر ويوسف يعقوب واحمد يوسف حسين وحيدر محمود وسعود محمد وعبده احمد وزعيم محمد وعدنان سعيد ومصطفى عمر وحامد ابراهيم وحسن احمد عوض وخالد دبيس وسلطان عبدالله وشادية عبداللطيف وشاهين جابر وشاليش نايف وصبر ياسين الرواشده وصبري صالح وصدقي حسن وضاري خلف البخيت وعبدالحليم العلي وعبدالحليم محمود وعبدالرحمن عواد وفارس جريس وفواز قاسم وقاسم محمد ولؤي حدادين ومحمد احمد البريور ومحمد حمدالله ومحمد العون ومحمد الحماد ومحمد الخريف ووليد صدقي وابراهيم ذيب وابراهيم محمود واحمد حسن واسماعيل ابراهيم وبكر علي عياد وحاتم الشريدة وحسين احمد المومني وحسين علي وخالد عبدالكريم وخلف عوض الهقيش وراتب ثابت وزهير الفاضل وسعاد محمد وسميح صالح وطلال ابو زر وعادل فواز وعاطف حسن وعبدالحافظ رشيد وعبدالرؤوف جراح وعبدالعزيز الحاج وعبدالكريم محمود وعبدالله محمد وعبدالله محمد الحسبان وعبدالوهاب سالم الطنشات وعدنان محمد وعلي المسلم وكريم اسماعيل وماجد غصاب ومحمد حسين ومحمد حمدان ومحمد عواد ومحمد اسعد ومحمود حافظ ومحمود عمر ومنذر عبدالرؤوف وموزة احمد وناديه محمد ونافذ عبدالله ونايف عطاالله ووليد ابراهيم ووليد علي عطيات ووليد المناور ويحيى راضي العسالي ويوسف احمد عبدالرحمن واعتدال عزه وحامد محمد وحواس محمد احمد وعبدالله احمد المفلح وعوده عمر وهاشم خليل واحمد فارس والسبع خير الله وخلف خليل وعلي عبدالرحمن ومحمد ذيب السعيد ومحمد شعبان ياسين ومحمد وفائي ابو زينه ومعتز وحيد وموسى ابراهيم ونبيل سليم وهاني عيسى ويوسف علي ومحمد زكريا ومحمد محمود ويوسف عبدالهادي ومحمد حسين وقاسم موسى وعبدالمعطي نظمي ونادر توفيق.

مخططات تنظيمية لقرى المفرق

المفرق — بترا — تم وضع المخططات التنظيمية لقرى حيان الرويبض ومنشية السلطة والزنية في لواء المفرق.

وحددت المخططات مسارات الشوارع واماكن الخدمات العامة التي ستقام في الاعوام القادمة.

وقد تم رفع هذه المخططات الى وزارة البلديات تمهيدا لمصادقتها.

اعداد قوائم الناخبين لبلدية ذيبان

مادبا — بترا — فرغت لجنة تسجيل الناخبين في بلدية ذيبان من اعداد قوائم الناخبين في المنطقة.

وذكر السيد علي القعدان مدير ناحية ذيبان رئيس اللجنة ان عدد الناخبين المسجلين بلغ ٦٣٥ ناخبا.

وقال ان اللجنة حددت ايام الرابع والعشرين والخامس والعشرين والسادس والعشرين من الشهر الجاري موعدا للترشيح لعضوية المجلس البلدي واليوم الثاني من الشهر القادم موعدا لاجراء الانتخابات.

تنقلات وتحديد مراكز المعلمين والمعلمات في مدارس مكتب بيت راس

اربد: الرأي — قرر مدير مكتب التربية والتعليم في بيت راس اجراء التنقلات وتحديد المراكز التالية بين المدارس اعتبارا من ١٩٨٣/٩/١٠.

محمود خليل الى بيت راس الثانوية للبنين، صبحي عزام الى قسم الابتدائية/ مديرا، احمد مهيد الى كفر اسد الاعدادية — معلما، نجاح الفلاح الى سال الابتدائية، فاتن الشوحه الى المغير الثانوية، مريم الرجوب الى سال الابتدائية، امل جرادات الى المغير الثانوية، فاتن محمد عطيه الى الخريبه الاعدادية، ورضوه جرادات الى حرثا الثانوية، ووردة العمري الى بشرى الثانوية، ويسرى منور الى سمر الاعدادية، وعايشة ابوعين الى حاتم الثانوية، وعايشه ابوعين الى حاتم الثانوية وهيفاء عبيدات الى الشونه الثانوية.

ومنى منسي الى الزماليه الاعدادية، وحسنه ابوعباس الى الشونه الثانوية، فوزية شطناوي الى حاتم الثانوية، عبله غرايبه الى حواره الثانوية، نوال الخطيب الى كفر اسد الثانوية، حياه محسن الى المغير الابتدائية، وختام طبيشات الى العدسية الاعدادية، ورديته الصباغ الى البلاونه الثانوية.

منذر صابق الى بشرى الثانوية، محمد يوسف قدرة الى الزماليه الاعدادية/ مديرا، لطيفه الظهيرات الى المنشيه الاعدادية للبنات، حمدان شتيان الى عزريت — ب، يوسف محمود محمد الى سحم/ ث، حسين سكر الى ملكا/ث، فرج احمد الى ملكا الثانوية للبنين، جميل مصطفى الى ملكا الثانوية للبنات، علي حسن خطار، حطين/ ث، فاطمة علي محمود الى ابوهابيل الابتدائية، انعام الكردي الى سال الابتدائية، عائشه احمد الى بيت راس الثانوية، منى محمد الى سوم الاعدادية، هيام خصاونه الى جسر الشيخ حسين المختلطة، بدرية الحسن الى عقربا الاعدادية، وفتحية خريوش الى قسم الابتدائية، تركية عادل الى المنشية الاعدادية، منيره الحوامده الى الزمالية الاعدادية، رسمية خلف الى السليخات الاعدادية، فاطمة هلال الى السليخات الاعدادية، امال شخاتره الى كريمة الثانوية، وفخر القواسمه الى العدسيه الاعدادية، نايفة احمد منصور الى عقربا الاعدادية، صباح الياسين الى حرثا الثانوية، دلال حسين الى ام قيس الثانوية، رحاب سليم الى جسر الشيخ حسين الثانوية، انتصار علي الجروان الى ام قيس الابتدائية، ميسر عبدالله الى جسر الشيخ حسين الثانوية، دلال الرومي الى ام قيس الثانوية، وحلمية القاسم الى القصفه الابتدائية/ ف، هناء غرايبه الى المغير الابتدائية، عبدالناصر محافظة الى كفر سوم الثانوية، ختام مصطفى الى المشارع الابتدائية المختلطة، وسلطانه حسين الى كريمه الثانوية، هدى مصطفى الى بيت راس الثانوية، ايمان العمري الى الشونه/ث، خوله الحاج علي الى ملكا/ث، بشرى الرحال الى وادي اليابس/ ث، فاطمة محمد الحاج الى كريمه/ث، سوسن سليم الى ملكا/ث، هالة غالب الى الشونه/ث، سميره بني هاني الى خرجا — ث، عبدالرحيم خليفه الى كفرسوم — ث، علي شحاده خلف الى كريمه/ث، عبدالله بشارات، كريمه/ ث، محمد السعد الى البلاونه/ ب، فارس محمود حسين الى البلاونه — ب، باسم محمد حسين الى عامر بن الجراح/ذ، هاني عبدالرحمن الى البلاونه/د، جمال ايوب الى البلاونه/د، موسى محمد عيد الى وادي اليابس/د، عبدالله الغزاوي الى المشارع، خالد مرعي الى وادي اليابس/د، عمر موسى رمضان الى عامر بن الجراح.

تدهور شاحنة على طريق المفرق — اربد



المفرق — الرأي — تدهورت احدى الشاحنات الكويتية وتحمل الرقم ١٤١ بينما كانت تسير بسرعة على طريق المفرق — اربد، حيث انقلبت على جانبها، وتبعثرت حمولتها على الارض المحاذية للطريق الرئيسي.

كميات الفوسفات المنقولة لميناء العقبة خلال ثمانية اشهر

العقبة — بترا — بلغت كميات الفوسفات المنقولة بالقطار من مناجم الفوسفات في الوادي الابيض والحسا الى ميناء العقبة خلال الاشهر الثمانية الاولى من العام الحالي مليونا و ٦٠٠ الف طن اي بزيادة قدرها ربع مليون طن عن الكميات المنقولة خلال الفترة ذاتها من العام الماضي.

وذكر السيد سهل حمزة مدير عام مؤسسة سكة حديد العقبة ان معدلات النقل تشير الى ان المؤسسة ستحقق اهدافها بنقل ٢,٥ مليون طن خلال العام الحالي كما هو مقرر.

المحليـات



النقل العام والعام الدراسي الجديد!!

مؤسسة النقل العام.. يفترض ان تكون الان، قد اتخذت الاجراءات اللازمة لتأمين نقل الطلاب والطالبات في العاصمة مع مطلع العام الدراسي الجديد الذي يبدأ غدا وتتمثل في توجه الالاف الى مختلف مدارسهم في ساعات الصباح ورجوعهم الى منازلهم ما بعد الظهر!؟

فالذي نعرفه.. ان الدوام المدرسي يبدأ في وقت محدد مع كل صباح وهذا ما يستلزم ضمان نقل الطلاب والطالبات الى مدارسهم خلال فترة معينة من خلال توفير الباصات المعقولة التي تتلاءم مع هذا الضغط من التلاميذ!؟

ولما كان العديد من المدارس بعيدا الى درجة كبيرة نسبيا عن سكن التلاميذ الذين يدرسون فيها فان تكثيف الباصات على خطوط نقلها المختلفة ما قبل الساعة الثامنة صباحا او بين السادسة والثامنة على وجه التحديد.

يعتبر امرا لازما وفي اعتبار مؤسسة النقل العام مع بداية العام الدراسي!؟

وكما هو الحال في الصباح فان فترة العودة من المدارس ايضا تستلزم اجراءات محددة من قبل مؤسسة النقل العام من اجل تأمين التلاميذ الى بيوتهم ما بعد الظهر دون الوقوف لمدة طويلة تحت الشمس او في الشتاء القادم على الطريق!؟

— "نزيه.."

ندوة اسواق الزيوت النباتية في الوطن العربي تواصل اجتماعاتها

استعراض واقع صناعة الزيوت النباتية في الاردن ومشاريع تطويرها

دعم زراعة الزيتون في الاراضي المحتلة لدعم صمود الفلاح الفلسطيني

عمان – بترا – من كساب سماوي

واصلت ندوة اسواق الزيوت النباتية في الوطن العربي التي ينظمها الاتحاد العربي للصناعات الغذائية واتحاد الغرف التجارية الاردنية اعمالها صباح امس في قاعة المؤتمرات في غرفة تجارة عمان.

وناقشت الندوة دراسة قدمتها السيدة فاتن حتر رئيسة قسم الابحاث في اتحاد الغرف التجارية الاردنية حول اسواق الزيوت النباتية في الاردن.

وجاء في الدراسة ان التغييرات الكبيرة في الانماط الغذائية تأتي نتيجة لزيادة عدد السكان وزيادة الوعي الصحي وارتفاع مستوى المعيشة للمستهلك الاردني الذي ادت الى ان تحتوي الاسواق الاردنية على مختلف انواع الزيوت النباتية ومن مصادر خارجية متعددة اضافة لمنتجات زيت الزيتون المحلية.

واوضحت الدراسة انه بالرغم من كل الجهود المبذولة والخطط الموضوعة لزيادة انتاج الاردن من زيت الزيتون سعيا لتحقيق اكتفاء ذاتي منه وللتصدير مستقبلا الا ان الاسواق الاردنية ستبقى في حاجة الى زيوت نباتية وحيوانية لسد الحاجة خاصة على مستوى استيراد المواد الخام لتصنيعها.

ارقام واحصائيات

وقدمت الدراسة مجموعة من الارقام والاحصائيات المتعلقة بواقع صناعة الزيوت النباتية في الاردن ومستلزماتها من التعبئة والتغليف مشيرة بهذا المجال الى اهمية مصنع الزيوت المهدرجة في نابلس بالضفة الغربية المحتلة الذي يعتبر مؤشرا رئيسيا في مجال تصنيع الزيوت النباتية حيث اقيم هذا المصنع منذ الستينات وتصل طاقته الانتاجية الى ١٨ الف طن سنويا ويعتمد على الاساليب الحديثة في الانتاج وتصنيع الزيوت الاخرى كزيت النخيل وزيت بذرة النخيل وانتاج الدهون الصلبة.

واشارت الدراسة الى ان مشروعا جديدا لصناعة الزيوت النباتية في المنطقة الحرة في الاردن هو قيد الدراسة الان.

وخلصت الدراسة الى ان صناعة الزيوت النباتية في الاردن تحتاج الى اعادة تقييم لتحديد الامور المتعلقة بطبيعة المعاصر القائمة لزيت الزيتون وطاقاتها الانتاجية وما تحويه من معدات وقوى فنية عاملة وطبيعة معاصر السمسم وطاقاتها المتاحة والمعوقات في مسيرة عمل الزيوت النباتية في نابلس وحل هذه المعوقات لزيادة الانتاج والاستمرار في تحسين النوعية.

الاعتماد على الخارج

واوضحت الدراسة انه نظرا لعدم التعامل مع زراعة البذور الزيتية – عدا ثمار الزيتون – فان الاردن سيبقى يعتمد على توفير احتياجاته من هذه المواد على الخارج سواء في استيراد المواد الاولية او المواد نصف المصنعة او مواد جاهزة للتسويق.

كما قدمت الدراسة احصائيات وارقاما تتعلق بتوفر المواد الاولية لصناعة الزيوت النباتية في الاردن مستفيدة من تقارير وزارة الزراعة والمنظمة العربية للتنمية الزراعية حيث اوضحت ان مجمل انتاج الاردن من الزيتون سيصل عام ١٩٨٥ الى ١٩ الف طن والى ٣٨ الف طن عام ٢٠٠٠ اضافة الى ارتفاع مساحات الاراضي المزروعة ببذور السمسم الى اربعة الاف هكتار عام ٢٠٠٠ بالرغم من ان انتاج السمسم يوجه حاليا لانتاج الطحينة والحلويات بصورة اساسية وليس لانتاج الزيوت النباتية.

كما اشارت الدراسة في مجال بحثها حول استيرادات الاردن من الزيوت النباتية الى ان الاردن استورد من مختلف انحاء العالم عام ١٩٨٢ ما قيمته ٢٠٧٫٩٧٩ر٥ دينارا من الحبوب والاثمار الزيتية لمختلف الاستعمالات كما استورد خلال نفس الفترة ما قيمته ١٧٢ر٩٠٥ر٦ دينارا من الشحوم والدهون النباتية والحيوانية.

واضافت الدراسة ان الاردن بمركزه التجاري العربي عمل على تصدير مختلف انواع الزيوت النباتية وزيت الزيتون المنتج محليا حتى ان الاردن اعاد تصدير كميات من الزيوت المستوردة الى الخارج وخاصة الى الاقطار العربية المجاورة.

وبلغ مجموع الصادرات الاردنية من الزيوت النباتية حوالي مليونين ومائتي الف دينار.

وقدمت الدراسة مقترحات وتوصيات تتعلق بواقع صناعة الزيوت النباتية في الاردن وتطويرها سواء في ما يخص انتاج زيت الزيتون كانتاج محلي او تصنيع الزيوت النباتية المعتمدة على المصادر الخارجية في موادها الاولية سواء من الوطن العربي او من خارجه.

الاقتراحات

وحول انتاج زيت الزيتون المحلي اقترحت الدراسة اجراء مسح ميداني من قبل الجهات المعنية في وزارة الزراعة بالتعاون مع نقابة المهندسين الزراعيين لتحديد افضل انواع اشجار الزيتون ذات الثمار الاكثر احتواء للزيت والملائمة للبيئة الاردنية واستعمال الاساليب العلمية الحديثة في الغرس عند انشاء المزارع الحديثة لاشجار الزيتون واستعمال التكنولوجيات الحديثة المستخدمة عالميا في مجال جني ثمار الزيتون واعداد الكوادر الفنية الوسطى القادرة على التعامل مع هذه التكنولوجيات في الزراعة وفي التصنيع.

كما اوصت بتشكيل فريق علمي متخصص من وزارة الزراعة وكليات الزراعة الاردنية ونقابة المهندسين الزراعيين الاردنيين للتعرف على الدراسات العالمية الهادفة للحد من ظاهرة تتابع مواسم الوفرة والشحة لاشجار الزيتون ومحاولة حل هذه الظاهرة في الاردن وتوجيه اهتمام اكبر لوسائل طرق تعبئة زيت الزيتون بعبوات ملائمة حجما وشكلا.

اما في مجال الزيوت النباتية الاخرى فقد اقترحت الدراسة تقييم وتطوير الدراسة المعدة من قبل الجمعية العلمية الملكية المتعلقة باسواق الزيوت النباتية في الاردن لتحديد انماط الاستهلاك لمختلف انواع هذه الزيوت والكميات التي يحتاجها الاردن لغاية عام ٢٠٠٠ والعمل على دراسة انشاء مشروع صناعي او اكثر لانتاج الزيوت النباتية اعتمادا على المواد الاولية (البذور الزيتية) المنتجة عربيا بالدرجة الاولى او عن طريق الاستيراد الخارجي في حالة عدم توفرها من مصادر عربية.

ورقة عمل

كما قدم السيد كمال ابراهيم احمد نائب رئيس غرفة الزيوت والصابون في السودان ورقة عمل حول صناعة الزيوت النباتية في السودان قال فيها ان السودان يعتبر من اهم البلاد المنتجة لمحاصيل البذور الزيتية على الصعيد الدولي بالاضافة الى ان صناعة الزيوت النباتية هي من اكبر القطاعات العاملة واعرق الصناعات في السودان.

واشار الى ان ١٧ مليون فدان في السودان تزرع بالقطن والفول السوداني والسمسم بالاضافة الى ملايين الفدادين القابلة لزراعة هذه المحاصيل.

وتطرقت الورقة الى اهم العقبات التي تصادف زراعة هذه المحاصيل وتصنيعها ومن ثم تسويتها.

ثم قدم الدكتور وليد مصطفى من منظمة التحرير الفلسطينية ورقة عمل حول زراعة الزيتون وتصنيع زيت الزيتون في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين.

وقال ان زراعة الزيتون تطورت في الضفة الغربية بالرغم من ظروف الاحتلال الصعبة بحيث كانت مساحة الاراضي المزروعة عام ٨٠/٨١ بهذا المحصول ٧٣٦ الف دونم اي ما يعادل ٧٦٪ من مساحة الاراضي المزروعة بالاشجار و ٤٤٪ من مساحة الاراضي المزروعة اجمالا.

وتطرق الى المشكلات التي تواجه زراعة وتصنيع هذا المحصول ومن اهمها عدم التوازن في تتابع الانتاج اي سنة انتاج جيدة تعقبها سنة انتاج ضعيفة بالاضافة الى ان معاصر الزيتون هناك في اغلبها لا زالت تستعمل الطرق التقليدية الامر الذي يؤثر سلبيا على نوعية الانتاج من الزيت بالاضافة الى كلفة الانتاج العالية للزيتون.

وطالب بدعم زراعة الزيتون في الاراضي العربية المحتلة للمساهمة في دعم صمود الفلاح الفلسطيني فوق ارضه وتحسين ظروفه المعيشية بالاضافة الى تنسيق الجهود لتسويق انتاج الضفة الغربية من الزيتون وزيت الزيتون.

الجدوى الاقتصادية

كما قدم الدكتور احمد قاسم احمد دراسة اعدتها الدائرة الاقتصادية في الجمعية العلمية الملكية حول الجدوى الاقتصادية والفنية لصناعة الزيتون والسمن النباتي شاملة لاسواق الاردن والسعودية والامارات العربية والكويت وقطر والبحرين.

وقال ان هذه الدراسة اعدتها الجمعية العلمية الملكية ضمن ما تسعى اليه بصورة عامة لخدمة القطاعين العام والخاص والمساهمة بوضع الحلول للمشكلات التي يمكن ان تواجه القطاعات الاقتصادية وتوجيه المستثمرين لافضل القنوات الاستثمارية.

وقال ان صناعة الزيوت والسمن النباتي ثبتت جدواها الاقتصادية بسبب ارتفاع معدل العائد الاستثماري لها ووجود السوق الذي يمتص كامل الطاقة الانتاجية لهذه الصناعة وبكل المعايير الاستثمارية.

كما تحدث الدكتور ظافر الصواف الامين العام للمنظمة العربية للمواصفات والمقاييس حيث اكد ان الالتزام بالمواصفات العربية والعالمية لصناعات الزيوت النباتية العربية مطلب اساسي لدعم هذه الصناعة وتسويقها.

كما اكد استعداد المنظمة للمساهمة في جميع الجهود العلمية في مجال اهتمامات المنظمة لتطوير هذه الصناعة وتحسين مستواها ونوعيتها.

اسم وخبر

رئيس مجلس الاعيان

استقبل السيد احمد الطراونة رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة صباح امس، السيد ابراهيم شجاع السفير العراقي في عمان.

رئيس المجلس الوطني الاستشاري

استقبل السيد سليمان عرار رئيس المجلس الوطني الاستشاري في مكتبه امس، السفير الهندي في عمان.

السفير سامح الفرج

يغادر عمان يوم الثلاثاء المقبل السفير سامح الفرج متوجها الى التشيلي لاستلام مهام عمله كسفير معتمد للاردن في التشيلي.

د. احمد عبد الواحد

يغادر عمان الى الديار المقدسة يوم غد السبت الدكتور احمد محمد عبدالواحد مقرر اللجنة العلمية في نقابة الاطباء الاردنيين.

المجتمع

عودة عروسين

عاد الى أرض الوطن السيد

مازن اديب العمارين

وعروسه

زهى الياس خليفة

بعد أن أمضيا شهر العسل في ربوع بريطانيا، ويستقبل العروسان المهنئين أيام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء في منزلهما الكائن في شارع السعدي - جبل اللويبدة.

تهانينا للعروسين وألف مبروك

تهنئة بالخطوبة

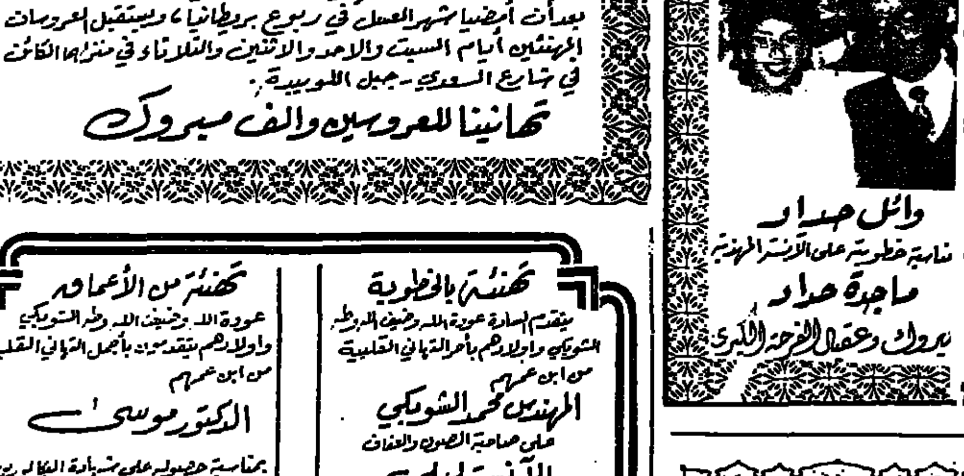
منعم فاخوري وعائلته يهنئون الاخ العزيز

وائل حداد

بمناسبة خطوبته على الآنسة المهذبة

ماجدة حداد

مبروك وعقبال الفرحة الكبرى





شبابنا الناهض

عاد الى ارض الوطن الشاب المهندس

عماد عبدالله العبيدات

بعد حصوله على شهادة الهندسة من الولايات المتحدة الاميركية.

وبهذه المناسبة يتقدم عصام العبيدات واخوانه باحر مشاعر التهاني والتبريك

تهانينا والف مبروك

شكر وتقدير

الحمد الله الذي شفاني من المرض الذي اصابني وكانت رحمة الله قريبه بمساعدة اطباء قديرين اذكر منهم الدكتور كمال زيد الكيلاني وفريق الاطباء في مستشفى الزرقاء الحكومي باشراف الدكتور وليد مرقه والدكتور هشام الظاهر واشكر فريق الممرضين باشراف السيده ساره لما قدموا من خدمة ورعايه جزاهم الله كل خير وابقاهم جندا اوفياء لبلدهم ومليكهم.

نايف فهد القدعان
ابو عبدالله

فقد رخصة سواقه

المفرق – انا محمد هلال عبداللطيف فقدت رخصة سواقه رقم ٣٦٦٠١/٦٠٠ صادره من عمان بتاريخ ١٤/٥/١٩٧٥ موضوعه في دفتر جيب اسود ارجو ممن يجده ان يسلمه لاقرب مركز شرطة او الاتصال بهاتف ٣١٥٤٠ او ٣١٢٧٨ في المفرق او الى وكيل جريدة الراي محمد سكر في المفرق.

تهنئة من الاعماق



حسين علي عديله واولاده مروان ومحمد واحمد يهنئون اخاهم وعمهم الشاب الاديب احمد علي عديله الموظف بوكالة الانباء الاردنية بمناسبة حصوله على بكالوريوس الحقوق من جامعة بيروت العربية.

تهانينا يا ابوحميد وعقبال الدكتوراة

فقدان فتاة



خرجت المدعوة نائلة محمدة صبح تبلغ من العمر ٦ سنوات من منزل والدها امس في جبل النصر متوجهة الى المدرسة اوصافها كما هي في الصورة ترتدي مريول مدرسي.

الرجاء ممن يعلم عنها شيء الاتصال باقرب مخفر شرطة او مخفر النصر وله جزيل الشكر.

سيارة مرسيدس للبيع

مرسيدس المانية غير مجمركة موديل ٨٢ بحالة جيدة جدا قطعت مسافة ٢٠٠٠٠ كم السعر النهائي ٣٧٥٠ دينار.

المراجعة مع السيد بشار هاتف (٦٦٦١٤٠).

تنقلات وتحديد مراكز لمكتب تربية الاشرفية

عمان – الراي – قرر السيد صالح العقيلي مدير مكتب تربية الاشرفية تحديد مراكز المنقولين من المكاتب والدوائر الأخرى والنقل الداخلي كما يلي:

فوزي محمد الحقناوي الى صلاح الدين، سميح محمد حمزه – سعيد الدرة/١، نوره محمد احمد العوضي رفيدة/٣، سميه محمد عبد الفتاح جعابو – رفيده/٢، يونس محمد حسين – خريبة السوق، زاهرة محمد ابو عواد – جبل الزهور/٢، احمد محمد ابو اصبيح – سحاب/ب/٢، زياد موسى محمد خليل – سحاب/ب/١، فايز هزاع محمود عثمان – ام الحيران/٢، باسمه خليفة الصائغ – ام حكيم، فاطمه سلمان ابو عواد – مشيرفة الرقاد/ع، زينب عبد الحسين العوايشة – قرية سالم/مديره، مها زكي محمود ذيب – قرية سالم/ معلمة، رجاء خيري حسن سماره – الجيزة/ع، خيرية عارف عوض احمد – جاوا/ع، هيام ابراهيم اسماعيل – البادودة/ع، احمد عبد الله قطيش – القويسمة ع/١، صبحي حسني عطيه غنايم – القويسمة /ع/٢، نبيل احمد عبد الجواد – القاضي اياس/٢، محمود مفلح محمد – الفيصلية /مديرا، محمد كمال عبد العاطي – مشيرفة الرقاد/ع، محمود محمد وطني – الفيصلية/ع، سميحة عطا يحيى – الملكة نور/ث، محمد علي سليمان ابو رياش/ ام الحيران/ع، سهام يوسف عبد العزيز/ الملكة نور/ معلمة، سرية احمد الصياد – سلمي/ب/١، فريال شاكر نجمه – المريخ /ب، امال كمال يعقوب – يوسف بن تاشفين، ضيف الله ابو غليون – القاضي اياس/١، سمير جوده جاب الله – اليتيمة/ مديرا، ممدوح عباس عبد الوهاب – اليتيمة/ معلما، رجاء عبد الحميد محمد عوض – ابراهيم بن الاغلب، حنان حسن علي عبد الله – خريبة السوق/ب، منى محمد فارس شناق – الاشرفية/ث، ابتسام احمد الصمادي – الاشرفية/ث، امينه شعبان بدر – رابعة العدوية، يسرى احمد العزة – الملكة نور/ث، يسرى حسين عبد السلام حسين – القويسمة/ث، ايمان محمد داود غيث – ام الحيران/ث، نوره محمد ابو ريان – سحاب/ث، ساميه عبد المجيد ابو سيف – خريبة السوق/ب، امل يوسف سلامه البخيت – خريبة السوق/ب، جميله محمد خليل مشعل – الاشرفية/ث.

اجتماع اشراف تربوي في السلط

السلط – بترا – عقد في دائرة التربية والتعليم في مدينة السلط اجتماع للمشرفين التربويين في الدائرة بحضور السيد اسامه السائح مدير عام دائرة التربية والتعليم في محافظة البلقاء.

وجرى خلال الاجتماع مناقشة اوضاع المدارس واجراء الدراسات الفنية اللازمة حول احتياجاتها.

كما تقرر في الاجتماع تقسيم المشاركين الى فرق للقيام بجولات على مدارس المحافظة اعتبارا من يوم السبت القادم لمتابعة بدء العام الدراسي فيها منذ اليوم الدراسي الاول.

بناء غرف صفية في قرى بالمفرق

المفرق – بترا – بوشر العمل ببناء سبع غرف صفية اضافية لمدارس قريتي ام النعام الغربية وعين بني حسن في لواء المفرق.

وتبلغ كلفة بناء الغرف التي تتسع ل ٢٢٠ طالبا وطالبة ١٤ الف دينار.

وذكر المهندس خالد الشرع مدير هندسة لواء المفرق انه بوشر كذلك ببناء اسوار لمدارس الخالدية والزعتري وام القطين وحيان الشرقي في اللواء مشيرا الى انه تم رصد مبلغ ٢٠ الف دينار لاعمال اسوار للمدارس.

اجتماع مديري ومديرات مكتب تربية الاشرفية

عمان – الراي – ترأس السيد صالح العقيلي مدير مكتب الاشرفية اجتماع مديري ومديرات المدارس في مكتب تربية الاشرفية.

وتم خلال الاجتماع استعراض عدد من القضايا التربوية المتعلقة بترتيبات بدء العام الدراسي.

وحضر الاجتماع السيد هاني ابو عجود مساعد مدير المكتب ورؤساء الاقسام والمشرفون التربويون.

٤٠ الف دينار للابنية المدرسية في ابو اللوقس

اربد – بترا – وافق بنك تنمية المدن والقرى على اقراض مجلس قروي ابو اللوقس في محافظة اربد مبلغ ٤٠ الف دينار لانشاء ابنية مدرسية.

كما وافق على اقراض مجلس قروي الخريبة م ٩٢ غ مبلغ ١٦ الف دينار لاستكمال بناء المدرسة التي يجري العمل بتنفيذها حاليا واقراض مجلس قروي كفرجايز مبلغ ١٦ الف دينار لغايات الاستملاك.

المساحة الكلية لاراضي لواء الرمثا

الرمثا – بترا – افادت احصائية اعدتها متصرفية لواء الرمثا ان المساحة الكلية للواء تبلغ ٤١٢٣٤١ دونما منها ٣٦٢٨ مناطق حرجية والباقي اراضي مملوكة.

واشارت الاحصائية الى ان ما مساحته ٢٧٨٧٥ دونما صالحة للزراعة والارض المتبقية غير مستغلة من الناحية الزراعية.

وركزت الاحصائية على اهمية استغلال الاراضي غير المستغلة خلال اتباع طرق المكننة الزراعية وحفر الابار الارتوازية واقامة السدود في لواء الرمثا.

رفع نسبة اجرام العدس الى ١٠٪

عمان – بترا – علمت وكالة الانباء الاردنية «بترا» انه تقرر رفع نسبة اجرام العدس الذي تتسلمه لجان شراء الحبوب من المزارعين في المملكة لصالح وزارة التموين من ٦ بالمائة الى ١٠ بالمائة.

وذكر السيد جميل القرشي المفتش العام بوزارة التموين ان هذا القرار يأتي تشجيعا للمزارعين ودعما لانتاجهم بما يكفل لهم تحقيق الربح المناسب.

اختتام دورة المجالس القروية في محافظتي الكرك ومعان

الكرك – بترا – اختتمت امس دورة رؤساء المجالس القروية التي عقدتها وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة بالتعاون مع جامعة اليرموك في مدرسة الربة الزراعية.

واستمع المشاركون في الدورة الى محاضرات حول دور المجالس القروية في خدمة المجتمع والمحافظة على البيئة وعلاقة هذه المجالس مع الحاكم الاداري.

كما تضمن برنامج الدورة التي استمرت اربعة ايام محاضرات ومناقشات مباشرة حول قانون ادارة القرى واختصاصاته وصلاحياته وقانون التنظيم والاستملاك وقوانين رخص المهن وجلسات المجالس القروية.

كما تم استعراض للمشكلات والصعوبات التي تعترض عمل المجالس القروية والسبل الكفيلة بحلها.

وتمت هذه الدورة التي شارك فيها ٨٠ من رؤساء المجالس القروية في محافظتي الكرك ومعان ضمن خطة وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة الرامية لتدريب الكوادر والأجهزة العاملة في المجالس القروية بغية تطويرها.

وذكر الدكتور خالد العمري مدير دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في جامعة اليرموك منسق الدورة انه سيتم عقد دورتين مماثلتين خلال الشهر القادم لرؤساء المجالس القروية في محافظتي العاصمة واربد لتعريفهم بدور هذه المجالس الاداري والقيادي بما يتناسب ومتطلبات التنمية الاجتماعية والاقتصادية وتنمية المجتمعات المحلية من خلال وضع الخطط والبرامج الرامية لزيادة مشاركة المواطن في تحمل مسؤولياته تجاه مجتمعه.

اختتام اللقاء العلمي حول أساليب التدريب الاداري

عمان – بترا – اختتمت في المنظمة العربية للعلوم الادارية امس اعمال اللقاء العلمي حول اساليب التدريب الاداري.

وشارك في اللقاء ممثلون عن مؤسسات ومعاهد التدريب الاداري في الدول العربية الاعضاء.

وتم خلال اللقاء الذي استمر اسبوعين مناقشة القضايا المتعلقة باهمية التدريب الاداري في التنمية الادارية وما يواكب ذلك من تطوير لاساليب التدريب وفق المعايير العالمية الحديثة، بالاضافة الى دراسة حالات ادارية واقعية.

كما شارك في اللقاء الذي نظمته المنظمة العربية للعلوم الادارية خبراء من دول عربية واجنبية.

والقى الدكتور ناصر الصائغ المدير العام للمنظمة كلمة في اختتام اللقاء دعا فيها المشاركين الى نقل ما اكتسبوه من معارف ومهارات الى واقع مؤسساتهم.

واكد على ان المنظمة ستواصل دعمها للمؤسسات العربية العاملة في حقل التدريب الاداري كما ستواصل عقد مثل هذه اللقاءات نظرا لاهميتها في توفير الكوادر العلمية المؤهلة في مجال التدريب الاداري.

وفي ختام اللقاء وزع الدكتور الصائغ الشهادات على الخريجين البالغ عددهم ٢٢ شخصا.



آية .. وتفسير

قال تعالى في سورة ال عمران الاية ١٥٩:

"فبما رحمة من الله لنت لهم ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر فاذا عزمت فتوكل على الله ان الله يحب المتوكلين"

لنت لهم: ترفقت بهم
الفظ: الشرس الاخلاق، الجافي العشرة
القلب الغليظ: القاسي الذي لا يتاثر باللطف والرقة.
انفض: تفرق.
المشاورة: اخذ اراء الذين حولك من العقلاء وذوي الراي.
التوكل: تفويض الامر الى الله، للثقة بحسن تدبيره، مع اخذ الاهبة واستكمال العدة.

يتجه الله تعالى في الخطاب هنا الى الرسول الكريم بهذا التعبير الدقيق اللبق، والمدح العظيم. يريد سبحانه وتعالى ان يلطف الاجواء بعد ما حدث في معركة احد.

ويتوجه سبحانه الى الرسول بهذه الاية والتي بعدها يطيب قلبه، والى المسلمين يشعرهم بنعمة الله عليهم به، ويذكرهم رحمة الله الممثلة في خلقه الكريم.

"فبما رحمة من الله لنت لهم.." من رحمة الله عليك ان عاملت اصحابك بعد رجوعهم باللين والرفق وهذا شيء خصك الله به، فقد حباك باداب القران العالية وحكمه السامية، فهانت عليك المصائب. هذا مع ان كثيرا من اصحابك قد استحقوا اللوم والتعنيف، اذ تركوك وقد اشتد . الهول فيما الحرب قائمة على اشدها.

" ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك" ولو كنت يا محمد رجلا خشنا جافيا في معاملتهم لتفرقوا عنك، ونفرت قلوبهم منك، فلم تتم هدايتهم وارشادهم الى الصراط المستقيم.

هكذا يجب ان تكون اخلاق الزعيم والقائد والحاكم. فان الناس في حاجة الى رعاية فائقه وقلب رحيم، وحلم لا يضيق بجهلهم واخطائهم، لا الى حاكم متعال يتطاول بالغطرسة وادعاء العظمة في غير حق، وما ارحم ما كان قلب الرسول الكريم، وما اجمل ما كانت سيرته مع الناس: ما غضب لنفسه قط، ولا ضاق صدره بضعفهم البشري، بل وسعهم حلمه وبره وعطفه، وسيرته طافحة بذلك.

"فاعف عنهم، واستغفر لهم وشاورهم في الامر" ما احلى هذا الكلام وما ارقه واعطفه، وما اعظم قوله سبحانه "وشاورهم في الامر" فهو نص قاطع في تقرير مبدا الشورى في الحكم الاسلامي، لا الاستئثار بالسلطة الفردية المتحكمة، وانه لمبدا عظيم هذا الذي يقرره القران بصدد ذلك، وهو المعمول به اليوم عند الامم الراقية التي سبقتنا، اما نحن فقد تاخرنا لاننا ادرنا ظهرنا لهذه التعاليم الحكيمة الراشدة، واتبعنا مبدا التسلط والقهر، واتخذنا اسم "الرعية" وكانه من الرعي للسائمة لا من الرعاية للبشر.

فاذا عقدت عزمك يا محمد على امر بعد المشاورة، فامض فيه متوكلا على الله، ان الله يحب الواثقين به، فينصرهم ويرشدهم الى ما هو خير لهم. وفي الحديث المعروف الذي رواه الترمذي والبيهقي وابو نعيم وابن ابي الدنيا وابن حبان: قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم: اعقل ناقتي واتوكل او اطلقها واتوكل؟ فقال له الرسول الكريم: "اعقلها وتوكل".

حديث الروح

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة الافاضل:

قدمت الحديث عن بعض حياة عبدالله بن عباس الذي كان له دور عظيم في تفسير القران وفي جوانب اخرى كثيرة، مثل ذلك الصحابي وامثاله يريد الاسلام من الشباب ان يكونوا، اقصد بهذا ان الاسلام يريد شبابا مؤمنين صادقين صابرين طائعين لله ورسوله الذي قال في الحديث : (سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله: امام عادل، وشاب نشأ في عبادة ربه...) الحديث.

لقد كان عليه الصلاة والسلام يحث المسلمين على ان يستوصوا بالشباب خيرا لان لهم دورا عظيما في الدعوة إلى الله، الى الاسلام العظيم. ولكن اي الشباب هم؟ انهم الشباب الذين ينشاون في ظل طاعة الله وطاعة رسوله عليه الصلاة والسلام الذي كان يقرب الشباب اليه وكان يحبهم حبا شديدا، انه الشباب الذين يفهمون الاسلام واحكامه وتعاليمه وغاياته وحدوده ثم يؤدون الفرائض والواجبات ويمتثلون الاوامر ويجتنبون النواهي، انهم الشباب الذين عندهم الخوف الصادق من الله ربهم وعندهم الخلق الاسلامي الفاضل والادب النبوي الكريم: انهم الشباب الذين يجاهدون انفسهم قبل ان يفكروا في جهاد اعداء الاسلام، انهم الذين يقيمون الصلاة ويتحملون الاذى عند الامر بالمعروف والنهي عن المنكر، انهم الذين يملأ قلوبهم الايمان الصادق وحب الله وثوابه وحب رسوله عليه الصلاة والسلام، انهم لا يتبعون اهل الشهوات واللذائذ اهل الفساد والانحلال الخلقي الذين يريدون لشباب المسلمين ان يميلوا ميلا عظيما عن الحق وسبيل النجاة، اهل الشهوات هؤلاء هم الفجرة كما يصفهم الامام النسفي في تفسيره وهم اتباع الشيطان كما في مختصر تفسير ابن كثير، هؤلاء يريدون ان يقتنصوا شباب المسلمين ليبعدوهم عن الله خالقهم ومن رسوله عليه الصلاة والسلام ليضعفوا الامة المسلمة التي فرض الله عليها الوحدة والاعتصام بحبله وفرض عليها الجهاد في سبيل الله فالحذر الحذر من اتباع الفجرة.

نماذج من وجوه اعجاز القران الكريم
ايات عديدة تنبأت باحداث الغيب

نتابع على صفحة "الراي الديني" نشر حلقات من باب اعجاز القران، الذي يمثل فصلا من فصول كتاب "التبيان في علوم القران" لواضعه الاستاذ محمد علي الصابوني، والذي اشتمل على محاضرات في "علوم القران" تبحث في نزوله وتدوينه وجمعه واعجازه، وعن التفسير والمفسرين، مع رد شبهات المستشرقين باسلوب يجمع بين الجدة والتحقيق:

٦ – زعيم فرنسا نادى غداة هزيمتها امام الالمان في الحرب الاخيرة يقول: ان سبب انهيار دولة فرنسا وسبب هزيمتها وانكسارها هو انغماسهم في الشهوات الجنسية، واسرافهم في المفاسد والمفاتن.

٧ – واخيرا نجد ان الجرائم تزداد في كل يوم في المجتمع المتمدن (المجتمع الغربي) مع صراحة العقوبات المشروعة، عندهم بالحبس والسجن السنوات الطوال، او الاعدام بالشنق، ومع ذلك نجد الجرائم المروعة من خطف للفتيات والفتيان، وازهاق للأرواح، وسرقة – في وضح النهار – للبيوت والبنوك والمحلات الكبيرة حتى لقد اصبحنا نسمع عن وجود عصابات خطيرة، تهدد امن البلاد وسلامة العباد. وذلك من اعظم البراهين على فشل النظم الوضعية، والتشريعات البشرية، اما الاسلام فقد حقق الامن والسلام، وقضى على الجريمة في مهدها ولقد احسن من قال:

(ايتما نظمت عقول ضعاف
من نظام المهيمن الديان)
(ايه عصر العشرين ظنوك عصرا
نير الوجه مسعد الانسان)
(لست نورا بل انت نار وظلم
مذ جعلت الانسان كالحيوان)

ذلك هو الفرق بين تشريع الرحمن، وتشريع الانسان، ولكن اكثر الناس لا يعلمون.

الاخبار عن المغيبات
ومن وجوه اعجاز القران الكريم (اخباره عن المغيبات) وذلك برهان ساطع، ودليل قاطع على ان هذا القران ليس من كلام بشر، انما هو كلام علام الغيوب، الذي لا تخفى عليه خافية، ولو كان من صنع محمد – كما زعموا – لظهرت علائم الوضع في تلك الاخبار الغيبية، بوقوعها على خلاف ما اخبر ولافتضح امره بالكذب الصريح، وحاشاه صلى الله عليه وسلم من الكذب على الله.

أ – فمن هذه الاخبار الغيبية اخباره عن الحرب التي ستقع بين الروم والفرس، وستكون الغلبة فيها والانتصار للروم بعد ان انكسروا في الحرب السابقة وذلك في قوله تعالى:

"الم. غلبت الروم في ادنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون، في بضع سنين، لله الامر من قبل ومن بعد ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله، ينصر من يشاء وهو العزيز الرحيم"

يذكر المفسرون في سبب نزول هذه الآية ان حربا وقعت بين دولة الروم وهي (مسيحية) ودولة الفرس وهي (وثنية) فانتصر الفرس على الروم، ففرح المشركون وشمتوا وقالوا للمسلمين: تزعمون انكم اهل كتاب وان النصارى اهل كتاب، وها قد ظهر اخواننا على اخوانكم، ولنظهرن نحن عليكم، فاغتم المسلمون وحزنوا لانهزام الروم وهم دولة متدينة، امام دولة الفرس وهم وثنيون، فنزلت الآية الكريمة تبشر المسلمين بانتصار الروم على الفرس في مدة وجيزة تتراوح بين الثلاث والتسع من السنين (في بضع سنين) ولم يكن مظنونا وقت تلك البشارة ان الروم تنتصر على الفرس، لأن الحروب الطاحنة انهكتها حتى غزيت في عقر دارها، ولأن دولة الفرس كانت قوية منيعة، وزادها الظفر الأخير قوة ومنعة. فلما نزلت الآية الكريمة راهن ابو بكر بعض المشركين وهو (ابي بن خلف) على مائة ناقة الى تسع سنين، ولم تنقض المدة حتى وقعت الحرب بين الروم والفرس. فانتصر فيها الروم وانهزمت الفرس وتحققت نبوءة القران وذلك – ٦٢٢ – ميلادية الموافقة للسنة الثانية من الهجرة النبوية، وكسب ابو بكر الرهان فأمره صلى الله عليه وسلم بالتصدق به.

وفي الآية نبوءة اخرى وهي ان المسلمين سيفرحون بنصر قريب، في الوقت الذي ينتصر فيه الروم "ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر الله" ولقد صدق الله وعده في هذه كما صدقه في تلك، فكان ظفر المسلمين في بدر واقعا في الظرف الذي انتصر فيه الروم، وهكذا تحققت النبوءتان في وقت واحد بفضل الله.

يقول الزمخشري: (وهذه الآية من الآيات البينة الشاهدة على صحة النبوة، وان القران من عند الله، لانها انباء عن علم الغيب الذي لا يعلمه الا الله).

ب – التنبؤ بدخول الرسول واصحابه مكة امنين مطمئنين .. روي ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى رؤيا في منامه وذلك قبل خروجه الى الحديبية، رأى كأنه هو واصحابه قد دخلوا مكة امنين وقد حلقوا وقصروا فقص الرؤيا على اصحابه، ففرحوا واستبشروا، وحسبوا انهم داخلوها من عامهم، وقالوا: ان رؤيا رسول الله صلى الله عليه وسلم حق، فلما كان صلح الحديبية خرجوا من المدينة محرمين يسوقون الهدي الى مكة لا يقصدون حربا، وانما يقصدون العمرة والنسك، ولكن قريشا صدتهم، وكادت تقع الحرب بين المسلمين والمشركين لولا ان الرسول صلى الله عليه وسلم رضي معهم بالصلح إيثارا منه للسلم وحبا للسلام العام، وكان من شروط ذلك الصلح ان يرجع الرسول ومن معه من ذلك العام على ان يدخلوا مكة في العام القادم،

حديث شريف

العناية باليتيم والمساكين

كان مبدأ التكافل الاجتماعي، ووحدة المجتم الاسلامي وتضامنه، من اهم المبادىء التي نادى المنهج الاسلامي، وجاءت العقيدة الاسلامية لتؤكد وتحث على سيادته في كامل فعاليات حياة هذا المجت

وقد قبحت العقيدة الاسلامية السمحاء مواقف الا والانانية، وقبحت الظلم والاعتداء على حقوق الغير بش علم، واكدت في هذا المجال، على عظم مثل هذه الموا وقبحها بالنسبة للايتام:

قال تعالى: "واخفض جناحك للمؤمنين"

وقال تعالى: "فاما اليتيم فلا تقهر واما السائل تنهر"

وقال تعالى: "ارايت الذي يكذب بالدين فذلك الذي ي اليتيم ولا يحض على طعام المسكين".

* وعن سعد بن ابي وقاص رضي الله عنه قال: كنا النبي صلى الله عليه وسلم ستة نفر، فقال المشركون للن صلى عليه وسلم: اطرد هؤلاء لا يجترئون علينا، وكنت وابن مسعود ورجل من هذيل وبلال ورجلان تسم اسميهما، فوقع في نفس رسول الله صلى الله عليه وسلـ شاء ان يقع فحدث نفسه فانزل الله تعالى:

"ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريد وجهه"

■ وعن ابي هبيره عائذ بن عمره المزني وهو من ا بيعة الرضوان رضي الله عنه ان ابا سفيان اتى على سلـ وصهيب وبلال في نفر فقالوا: ما أخذت سيوف الله من الله مأخذها فقال ابو بكر رضي الله عنه: اتقولون لشيخ قريش وسيدهم؟ فاتى النبي صلى الله عليه و فاخبره، فقال: "يا ابا بكر لعلك اغضبتهم؟ لئن ك اغضبتهم لقد اغضبت ربك؟ فاتاهم فقال: يا اخـ اأغضبتكم؟ فقالوا لا، يغفر الله لك يا اخي؟

■ وعن سهل بن سعد رضي الله عنه قال: قال رسول صلى الله عليه وسلم "انا وكافل اليتيم في الجنة هكـ واشار بالسبابة والوسطى وفرج بينهما"

■ وعن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول صلى الله عليه وسلم " كافل اليتيم له او لغيره. وهو كهاتين في الجنة" واشار بهومالك بن انس بالسـ والوسطى.

■ وعنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه و "ليس المسكين الذي ترده التمرة والتمرتان ولا الـ واللقمتان انما المسكين الذي يتعفف" وفي روايـ الصحيحين

"ليس المسكين الذي يطوف على الناس ترده الـ واللقمتان والتمرة والتمرتان ولكن المسكين الذي لا غنى يغنيه ولا يفطن به فيتصدق عليه ولا يقوم فـ الناس"

■ وعنه رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه و قال:

"الساعي على الارملة والمسكين كالمجاهد في سبيل ا ولحسبه قال:

"وكالقائم الذي لا يفتر وكالصائم الذي لا يفطر

■ وعن ابي شريح خويلد بن عمرو الخزاعي رضي عنه قال: قال النبي صلى الله عليه وسلم:

"اللهم اني احرج حق الضعيفين اليتيم والمرأة ومعنى "احرج" الحق الحرج وهو الاثم بمن ـ حقهما واحذر من ذلك تحذيرا بليغا وازجر عنه ز اكيدا.

حكم الدين — الصلاة

تكبيرة الاحرام:

لحديث علي ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (مفتاح الصلاة الطهور. وتحريمها التكبيره وتحليلها التسليم) رواه الشافعي واحمد وابو داود وابن ماجة والترمذي، وقال: هذا اصح شيء في هذا الباب واحسن، وصححه الحاكم وابن السكن) ولما ثبت من فعل الرسول صلى الله عليه وسلم وقوله: كما ورد في الحديثين المتقدمين. ويتعين لفظ (الله اكبر) لحديث ابي حميد: ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا قام الى الصلاة اعتدل قائما ورفع يديه ثم قال: (الله اكبر)، رواه ابن ماجه. وصححه ابن خزيمة وابن حبان. ومثله ما اخرجه البزار باسناد صحيح على شرط مسلم، عن علي : انه صلى الله عليه وسلم كان اذا قام الى الصلاة قال: (الله اكبر). وفي حديث المسيء في صلاته عند الطبراني ثم يقول (الله اكبر).

صلاة الحاجة

روى احمد بسند صحيح عن ابي الدرداء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (من توضأ فأسبغ الوضوء ثم صلى ركعتين يتمهما اعطاه الله ما سأل معجلا او مؤخرا).

صلاة التوبة

عن ابي بكر رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:(ما من رجل يذنب ذنبا ثم يقوم فيتطهر ثم يصلي ثم يستغفر الله الا غفر له) ثم قرأ هذه الاية: (والذين اذا فعلوا فاحشة او ظلموا انفسهم ذكروا الله فاستغفروا لذنوبهم، ومن يغفر الذنوب الا الله؟ ولم يصروا على ما فعلوا وهم يعلمون اولئك جزاؤهم مغفرة من ربهم وجنات تجري من تحتها الانهار خالدين فيها) رواه ابو داود والنسائي وابن ماجة والبيهقي والترمذي وقال: حديث حسن. وروى الطبراني في الكبير بسند حسن عن ابي الدرداء ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: (من توضأ فأحسن الوضوء ثم قام فصلى ركعتين او اربعا مكتوبة او غير مكتوبة يحسن فيهن الركوع والسجود ثم استغفر الله غفر له).

قالوا .. !

جاء اعرابي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله دلني على عمل ادخل به الجنة فقال: اطعم الجائع، واسق الظمآن، وامر بالمعروف، وانه عن المنكر.

فقال الاعرابي لا استطيع ذلك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم كف لسانك الا من خير فانك بذلك تتغلب على الاهواء !

رسائل القراء

بعث الينا الاخ كمال محمد فاروق من العقبة يسأل عن كيفية صلاة العيدين وما يترتب عليها:

شرعت صلاة العيدين في السنة الاولى من الهجرة وهي سنة مؤكدة واظب النبي صلى الله عليه وسلم عليها وامر الرجال والنساء ان يخرجوا لها. ولها احكام نوجزها فيما يلي: يستحب لصلاتها الغسل والتطيب، ولبس اجمل الثياب، فعن جعفر بن محمد عن ابيه عن جده ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يلبس برد حبرة في كل عيد، رواه الشافعي والبغوي، وعن الحسن السبط قال: "امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في العيدين ان نلبس اجود ما نجد وان نتطيب باجود ما نجد وان نضحي باثمن ما نجد" الحديث رواه الحاكم وفيه اسحق بن برزخ، ضعفه الازدي ووثقه ابن حبان، وقال ابن القيم: وكان صلى الله عليه وسلم يلبس لهما اجمل ثيابه وكان له حلة يلبسها للعيدين والجمعة.

كما يسن اكل تمرات وترا قبل الخروج الى الصلاة في عيد الفطر وتاخير ذلك في عيد الاضحى حتى يرجع من المصلى فياكل من اضحيته ان كان له اضحية. قال انس، كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يغدو يوم الفطر حتى ياكل تمرات وياكلهن وترا رواه احمد والبخاري، وعن بريدة قال: "

كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يغدو يوم الفطر حتى ياكل، ولا ياكل يوم الاضحى حتى يرجع" رواه الترمذي وابن ماجة واحمد، وزاد فياكل من اضحيته، وفي الموطأ عن سعيد بن المسيب: ان الناس كانوا، يؤمرون بالاكل قبل الغدو يوم الفطر. وقال ابن قدامه: لا نعلم في استحباب تعجيل الاكل يوم الفطر اختلافا.

الخروج الى المصلى:

صلاة العيد يجوز ان تؤدى في المسجد، ولكن اداءها في المصلى خارج البلد افضل، ما لم يكن هناك عذر كمطر ونحوه لان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يصلي العيدين في المصلى ولم يصل العيد بمسجده الا مرة لعذر المطر، فعن ابي هريرة انهم اصابهم مطر في يوم عيد فصلى بهم النبي صلى الله عليه وسلم، صلاة العيد في المسجد، رواه ابو داود وابن ماجه والحاكم، وفي اسناده مجهول، قال الحافظ في التخليص اسناده ضعيف، وقال الذهبي هذا حديث منكر.

ويشرع خروج الصبيان والنساء في العيدين للمصلى من غير فرق بين البكر والثيب، والشابة والعجوز والحائض، لحديث ام عطية قالت: "امرنا ان نخرج العواتق والحيض، في العيدين يشهدن الخير ودعوة المسلمين ويعتزل الحيض المصلى" متفق عليه، وعن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يخرج نساءه وبناته في العيدين، رواه ابن ماجة، والبيهقي، وعن ابن عباس قال: خرجت مع النبي صلى الله عليه وسلم يوم فطر او اضحى فصلى ثم خطب ثم اتى النساء فوعظهن وذكرهن وامرهن بالصدقة . رواه البخاري.

وذهب اكثر اهل العلم الى استحباب الذهاب الى صلاة العيد في طريق والرجوع في طريق اخر سواء كان اماما او ماموما، فعن جابر رضي الله عنه قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا كان يوم عيد خالف الطريق، رواه البخاري، وعن ابي هريرة قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم، اذا خرج الى العيد يرجع في غير الطريق الذي خرج فيه، رواه احمد ومسلم والترمذي، ويجوز الرجوع في الطريق الذي ذهب فيه، فعند ابي داود والحاكم والبخاري في التاريخ عن بكر ابن مبشر، قال: كنت اغدو مع اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المصلى يوم الفطر ويوم الاضحى فنسلك بطن بطحان حتى ناتي المصلى فنصلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم نرجع من بطن بطحان الى بيوتنا قال ابن السكن: اسناده صالح.

وقت صلاة العيد:

وقت صلاة العيد من ارتفاع الشمس قدر ثلاثة امتار الى الزوال، لما اخرجه احمد بن حسن البناء من حديث جندب قال: كان النبي صلى الله عليه وسلم يصلي بنا الفطر والشمس على قيد رمحين والاضحى على قيد رمح، قال الشوكاني في هذا الحديث انه احسن ما ورد من الاحاديث في تعيين صلاة العيدين وفي الحديث استحباب تعجيل صلاة عيد الاضحى وتأخير صلاة الفطر.

قال ابن قدامة: ويسن تقديم الاضحى ليتسع وقت الضحية وتاخير الفطر ليتسع وقت اخراج صدقة الفطر، ولا اعلم فيه خلافا.

الاذان والاقامة للعيدين:

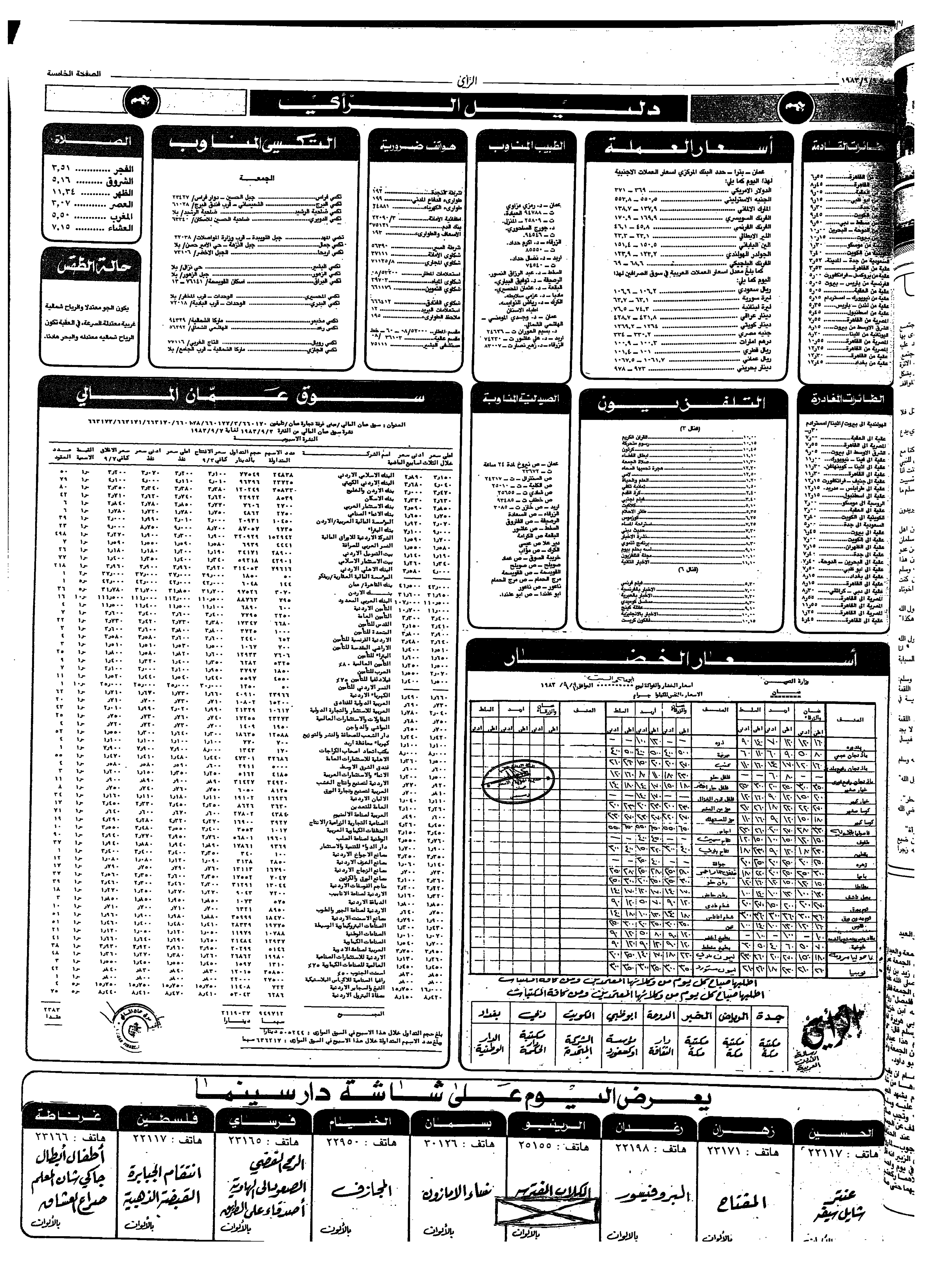
قال ابن القيم: كان صلى الله عليه وسلم اذا انتهى الى المصلى اخذ في الصلاة من غير اذان ولا اقامة ولا قول الصلاة جامعة، والسنة ان لا يفعل شيء من ذلك، انتهى، وعن ابن عباس وجابر قالا، لم يكن يؤذن يوم الفطر ولا يوم الاضحى متفق عليه، ولمسلم عن عطاء قال: اخبرني جابر ان لا اذان لصلاة يوم الفطر حين يخرج الامام ولا بعد ما يخرج ولا اقامة ولا نداء ولا شيء، لا نداء يومئذ ولا اقامة، وعن سعد بن ابي وقاص: ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى العيد بغير اذان ولا اقامة، وكان يخطب خطبتين قائما يفصل بينهما بجلسه.

رواه البزار.

الجمعة والـ

اذا اجتمع الجمعـ يوم واحد سقطت الـ صلى العيد، فعن ز قال: صلى النبي صلـ وسلم ثم رخص في الـ "من شاء ان يصلي فليـ الخمسة وصححه والحاكم، وعن ابي صلى الله عليه وسلـ اجتمع في يومكم هـ فمن شاء اجزاه من ا مجمعون" رواه ابو

ويستحب للامـ الجمعة ليشهدهـ شهودها، ومن لم ـ لقوله صلى الله عليـ "وانا مجمعون" و الظهر على من تخلف لحضوره العيد عـ والظاهر عدم الوجو ابو داود عن ابن الز عيدان اجتمعا في ـ فجمعهما فصلاهـ بكرة، لم يزد عليهما العصر.



دليـل الـرّأي

الطائرات القادمة

- [...] من القاهرة ٦ر٥٥
- [...] من القاهرة ٨ر٤٥
- [...] من العقبة ٩ر٠٥
- [...] من ابو ظبي ٩ر١٥
- [...] من جدة ٩ر٣٠
- [...] من الكويت ٩ر٤٥
- [...] من مسقط ـ دبي ٩ر٥٠
- [...] من الدوحة ـ البحرين ١٠ر٠٠
- [...] من بيروت ١٠ر١٥
- [...] من موسكو ١ر٣٠
- [...] من الكويت ٢ر٤٠
- السعودية من جدة ـ المدينة ٣ر٥٢
- علية من القاهرة ٣ر٥٣
- علية من بروكسل ـ فرانكفورت ٥ر٠٠
- الفرنسية من باريس ـ بيروت ٥ر٠٥
- علية من العقبة ٥ر٠٥
- علية من نيويورك ـ امستردام ٥ر١٥
- علية من لندن ـ باريس ٥ر٣٥
- علية من اسطنبول ٥ر٤٥
- المصرية من القاهرة ٧ر٥٥
- الشرق الاوسط من بيروت ٨ر١٥
- اليونانية من اثينا ٨ر٢٠
- المصرية من القاهرة ١٠ر٥٥
- المصرية من القاهرة ١٢ر٢٥
- علية من القاهرة ١٢ر٣٠
- علية من بغداد ١٢ر٤٥

أسعار العملة

عمان ـ بترا ـ حدد البنك المركزي لسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

الدولار الامريكي	٣٦٩ ـ ٣٧١
الجنيه الاسترليني	٥٥٠,٥ ـ ٥٥٣,٨
المارك الالماني	١٣٧,٩ ـ ١٣٨,٧
الفرنك السويسري	١٦٩,٩ ـ ١٧٠,٩
الفرنك الفرنسي	٤٥,٨ ـ ٤٦,١
اللير الايطالي	٢٣,١ ـ ٢٣,٣
الين الياباني	١٥٠,٥ ـ ١٥١,٤
الجولدر الهولندي	١٢٢,٢ ـ ١٢٣,٩
الفرنك البلجيكي	٦٨,٦ ـ ٦٩

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

ريال سعودي	١٠٦,٢ ـ ١٠٦,٦
ليرة سورية	٦٣,١ ـ ٦٣,٧
ليرة لبنانية	٧٤,٣ ـ ٧٦,٥
دينار عراقي	٤٢١,٨ ـ ٤٢٨,٧
دينار كويتي	١٢٦٤ ـ ١٢٦٩,٢
جنيه مصري	٣٣٠,٢ ـ ٣٣٤
درهم امارات	١٠٠,٣ ـ ١٠٠,٩
ريال قطري	١٠١ ـ ١٠١,٤
ريال عماني	١٠٦١,٧ ـ ١٠٦٧,٥
دينار بحريني	٩٧٣ ـ ٩٧٨

الطبيب المناوب

عمان ـ د. رمزي مزاوي
ت ـ ٩٤٧٨٨ العيادة.
ت ـ ٢٥٨٠٩ ـ المنزل.
د. جورج السلحوري.
ت ـ ٩٤٥٤٦.
الزرقاء ـ د. اكرم حداد.
ت ـ ٨٥٥٥٠
اربد ـ د. نضال حداد.
ت ـ ٧٤٥٤٠
السلط ـ د. عبد الرزاق النسور.
الرصيفة ـ د. توفيق البيلري.
البقعة ـ د. عثمان المحسيري.
مادبا ـ د. عزمي سلايطه.
الكرك ـ د. رياض النوايسه.
اطباء الاسنان
عمان ـ د. وجدي المومني ـ الهاشمي الشمالي.
د. بسيم العوران ت ـ ٢٤٦٢٦
اربد ـ د. علي عاشور ت ـ ٧٤٢٢٠
الزرقاء ـ د. زهير نصارت ـ ٨٣٠٠٧

هواتف ضرورية

- شرطة النجدة ١٩٢
- طوارىء الدفاع المدني ١٩٩
- طوارىء الكهرباء ٣٤٨٨١
- اطفائية الامانة ٢٢٠٩٠/٣
- بنك الدم ٧٥١٢١
- الاسعاف والطوارىء ١٩٣
- شرطة السير ٥٦٣٩٠
- شكاوى الامانة ٣٧١١١
- شكاوي المجاري ٧١١٢٥/٨
- استعلامات المطار ٥٣٢٠٠/٠٨
- شكاوى المياه ٣٩٧٠٣
- شكاوي التموين ٦٦١١٧٦
- شكاوي الفنادق ٦٦٦٤١٢
- استعلامات البريد ١٢
- ملاحظ الطوارىء ١٩٥
- مقسم المطار .... ٥٢٠٠٠/٠٨ ـ ٦٠ ـ خط
- مقسم عالية ٣٦١٠٣/٠٨
- مستشفى البشير ٧٥١١١

التكسي المناوب

الجمعة

- تكسي فراس .... جبل الحسين ـ دوار فراس/ ٢٣٤٢٧
- تكسي البرج .... الشميساني ـ قرب فندق البرج/ ٦١٠٢٨
- تكسي ضاحية الرشيد .... ضاحية الرشيد/ بلا
- تكسي الدويري .... ضاحية الحسين للاسكان/ ٦٣٣٢٠
- تكسي المهد .... جبل اللويبدة ـ قرب وزارة المواصلات/ ٢٢٠٣٨
- تكسي جمل .... جبل النزهة ـ حي الامير حسن/ بلا
- تكسي اريحا .... الجبل الاخضر/ ٧٣١٠٦
- تكسي البشير .... حي نزال/ بلا
- تكسي الزهور .... جبل الزهور/ بلا
- تكسي البراق .... اسكان القويسمة/ ٧٦١٤١ ـ ١٣
- تكسي المحسيري .... الوحدات ـ قرب المخفر/ بلا
- تكسي البدري .... الوحدات ـ قرب البادية/ ٧٢٠١٨
- تكسي مخيمر .... ماركا الشمالية/ ٩٤٣٢٩
- تكسي رعد .... الهاشمي الشمالي/ ٥٦٢٩٢
- تكسي رويال .... التاج الغربي/ ٧٧١١٦
- تكسي الجازي .... ماركا الشمالية ـ قرب الجامع/ بلا

الصلاة

- الفجر ٣,٥١
- الشروق ٥,١٦
- الظهر ١١,٣٤
- العصر ٣,٠٧
- المغرب ٥,٥٠
- العشاء ٧,١٥

حالة الطقس

يكون الجو معتدلا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة، في العقبة تكون الرياح شماليه معتدله والبحر هادئا.

الطائرات المغادرة

- الهولندية الى بيروت/اثينا/امستردام ـ٣٠ر
- علية الى العقبة ٧ر٠٠
- المصرية الى القاهرة ٧ر٥٥
- الشرق الاوسط الى بيروت ٩ر٠٥
- علية الى فينا ـ نيويورك ١١ر٠٠
- علية الى اثينا ـ كوبنهاغن ١١ر٣٠
- علية الى القاهرة ١١ر٣٠
- علية الى جنيف ـ فرانكفورت ١٢ر١٥
- علية الى طرابلس ـ مدريد ١٢ر١٥
- علية الى اسطنبول ١٢ر١٥
- الروسية الى موسكو ٢ر٠٠
- علية الى العقبة ٣ر٠٠
- الكويتية الى الكويت ٣ر٤٠
- السعودية الى جدة ٥ر٠٠
- علية الى بيروت ٦ر٤٥
- علية الى الكويت ٧ر٠٠
- علية الى الظهران ٧ر١٥
- علية الى جدة ٧ر٤٠
- علية الى البحرين ـ الدوحة ٧ر٤٠
- علية الى ابو ظبي ٧ر٥٠
- علية الى بغداد ٨ر١٥
- علية الى القاهرة ٨ر١٥
- علية الى دبي ـ كراتشي ٨ر٣٠
- المصرية الى القاهرة ٨ر٥٥
- المصرية الى القاهرة ١١ر٥٥
- المصرية الى القاهرة ١ر٢٥
- علية الى القاهرة ٤ر٤٥

التلفزيون

(قنال ٣)

- ١٠,٠٠ .... القران الكريم
- ١٠,١٥ .... رسوم متحركة
- ١٠,٤٥ .... كرتون
- ١١,١٠ .... ابطال الفضاء
- ١١,٣٠ .... صلاة الجمعة
- ١٢,٢٠ .... هجرة تحميها السماء
- ١٢,٥٠ .... لامي
- ١,٢٠ .... العلم والحياة
- ١,٥٠ .... ثمانية تكفي
- ٢,٤٠ .... كرة القدم
- ٣,٤٠ .... فيلم اجنبي
- ٥,١٠ .... كلاكيت
- ٥,٣٥ .... طائر الاحلام
- ٦,٢٥ .... كوزموس
- ٧,٢٥ .... استراحة المساء
- ٧,٣٠ .... حديث ديني
- ٨,٠٠ .... نشرة الاخبار
- ٨,٣٠ .... برنامج تنموي
- ٩,١٠ .... لسه بحلم بيوم
- ١٠,١٠ .... مجلة التلفزيون
- ١١,١٠ .... الاخبار الثانية

(قنال ٦)

- ٥,٣٠ .... فيلم فرنسي
- ٧,٠٠ .... الاخبار بالفرنسية
- ٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
- ٨,٣٠ .... مسلسل كوميدي
- ٩,١٠ .... عائلة كينج
- ١٠,٠٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٠,١٥ .... فالكون كريست

الصيدلية المناوبة

عمان ـ ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت ـ ٢٣٦٧٢
ص السنترال ـ ت ـ ٢٤٢١٧
ص الكلية ـ ت ـ ٢٥٠١٠
ص شادي ت ـ ٢٥٦٥٥
ص خطاب ت ـ ٩٣٤٨٥
اربد ـ ص خازن ت ـ ٣٠٨٥
الزرقاء ـ ص السعادة
الرصيفة ـ ص الفاروق
السلط ـ ص عاشور
البقعة ص الكرامة
دير علا ص عيسى
الكرك ـ ص مؤاب
خريبة السوق ـ ص عماد
صويلح ـ ص صويلح
القويسمة ـ ص القويسمة
مرج الحمام ـ ص مرج الحمام
ناعور ـ ص ناعور
ابو علندا ـ ص ابو علندا.

سوق عمّان المالي

العنوان: سوق عمان المالي /مبنى غرفة تجارة عمان /تلفون ٦٦٠١٢٠/٦٦٠١٢٢/٣/٦٦٠٨٢٨/٦٦٠/٦٦٣١٢٠/٦٦٣١٢١/٦٦٣١٢٢

نشرة سوق عمان المالي من الفترة ١٩٨٣/٩/٣ لغاية ١٩٨٣/٩/٧

النشرة الاسبوعية

اعلى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	ادنى سعر (خلال الثلاث اسابيع الماضية)	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح كافي ٩/٣	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق كافي ٩/٧	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣ر١٥٠	٢ر٨٩٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٤٨٣٨	٧٧٥٤٩	٣ر١٠٠	٣ر٢٠٠	٣ر٠٧٠	٣ر٢٠٠	١ر	٥٠
٤ر٠٤٠	٣ر٦٨٠	البنك الاردني الكويتي	٢٢٢٢٥	٩٦٣٩٦	٤ر٠١٠	٤ر١١٠	٤ر٠٠٠	٤ر١٠٠	١ر	٧٩
٣ر٤٢٠	٣ر٠٠٠	بنك الاردن والخليج	٣٥٨٢٣	١٢٠٢٤٩	٣ر٣٨٠	٣ر٣٨٠	٣ر٣٤٠	٣ر٣٥٠	١ر	٨٠
٢ر٦٣٠	٢ر٣٣٠	بنك الاسكان	٨٥٣٩	٢٢٩٢٢	٢ر٦٢٠	٢ر٧٤٠	٢ر٦٢٠	٢ر٧١٠	١ر	٤٢
٢ر٨٥٠	٢ر٥٩٠	بنك الاستثمار العربي	٢٧٠٠	٧٦٠٦	٢ر٧٧٠	٢ر٨٥٠	٢ر٧٨٠	٢ر٨٤٠	١ر	٦
١ر٧٥٠	١ر٦٥٠	بنك الانماء الصناعي	٢٧٥٠	٤٨٦٢	١ر٧٥٠	١ر٧٨٠	١ر٧٢٠	١ر٧٨٠	١ر	٦
٢ر٠٧٠	١ر٩٢٠	المؤسسة المالية العربية/الاردن	١٠٤٥٠	٢٠٩٢١	٢ر٠٠٠	٢ر٠١٠	١ر٩٩٠	٢ر٠٠٠	١ر	٣٩
٩ر٠٠٠	٧ر١٠٠	بنك البتراء	٩٧٢٥	٨٧٠٥٧	٨ر٧٠٠	٩ر٠٠٠	٨ر٧٥٠	٩ر٠٠٠	١ر	٢٣
١ر٧٠٠	١ر٥٩٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٥٢٩٤٢	٢٢٠٩٢٩	١ر٩٠٠	٢ر٣٠٠	١ر٩٠٠	٢ر٢٧٠	١ر	٤٩٨
١ر٥٨٠	١ر٥٥٠	النسر العربي للصرافة	٤٤٤١	٦٩٣٩	١ر٥٨٠	١ر٥٩٠	١ر٥٥٠	١ر٥٩٠	١ر	٧
١ر١٩٠	١ر١٤٠	بيت التمويل الاردني	٢٨٩٠٠	٣٤١٧١	١ر١٩٠	١ر٢٠٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر	٢٦
١ر٣٤٠	١ر٢٦٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٤٢٩٠١	٥٩٢١٨	١ر٣٤٠	١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	١ر٤٠٠	١ر	٧٧
٤ر٠٠٠	٣ر٥٨٠	البنك الاهلي الاردني	٧٩٦١٦	٣١٤٠٥٣	٣ر٩٢٠	٣ر٩٦٠	٣ر٩٠٠	٣ر٩٦٠	١ر	٢١٨
——	——	المؤسسة المالية العقارية/ريفكو	٥٠	١٨٥٠	٣٩ر٠٠٠	٣٧ر٠٠٠	٣٧ر٠٠٠	٣٧ر٠٠٠	٢ر	١
٤٣ر٠٠٠	٤١ر٥٠٠	بنك القاهرة/ عمان	١٤٤	٦٠٤٨	٤٢ر٠٠٠	٤٢ر٠٠٠	٤٢ر٠٠٠	٤٢ر٠٠٠	٥ر	١
٣١ر٩٥٠	٣١ر٦٠٠	بنك الاردن	٣٠٧٠	٩٧٥٢٦	٣١ر٧٠٠	٣١ر٨٥٠	٣١ر٧٠٠	٣١ر٧٨٠	٥ر	٣٦
١١٠ر٥٠٠	١٠٧ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٧٩٥	٨٨٧٦٣	١١٠ر٥٠٠	١١٢ر٠٠٠	١١١ر٠٠٠	١١١ر٥٠٠	١٠ر	١٦
١١ر٠٠٠	١٠ر٧٠٠	التأمين الاردنية	٦٠٠	٦٨٩٠	١١ر١٠٠	١١ر٥٠٠	١١ر٤٠٠	١١ر٥٠٠	١ر	٤
٣ر٤٠٠	٣ر٣٠٠	التأمين العامة	٢٢٥٠	٧٧٩٥	٣ر٤٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٦٠٠	١ر	٧
٢ر٤١٠	٢ر١٥٠	القدس للتأمين	٦٦٨٠	١٧٣٤٧	٢ر٣٨٠	٢ر٧٣٠	٢ر٤٢٠	٢ر٧٣٠	١ر	٢٢
٣ر٩٠٠	٣ر٨٠٠	المتحدة للتأمين	١٠٠٠	٣٧٢٥	٣ر٨٠٠	٣ر٨٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦٠٠	١ر	٣
٣ر٦٤٠	٣ر٤٨٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٦٥٢	٢٤٤٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٥٨٠	٣ر٥٨٠	١ر	٤
١ر٥١٠	١ر٤٠٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٧٠٠	١٠٦٧	١ر٥٠٠	١ر٥٣٠	١ر٥١٠	١ر٥١٠	١ر	٣
١ر٦٥٠	١ر٦٠٠	البتراء للتأمين	٧٦٠٦	١٢٩٣٣	١ر٦٠٠	١ر٨٢٠	١ر٥٨٠	١ر٨٠٠	١ر	٢٥
١ر٥٠٠	١ر٣٥٠	التأمين العالمية ٨٠٪	٥٣٢٥	٦٢٨٢	١ر٣٥٠	١ر٤٠٠	١ر٣٢٠	١ر٤٠٠	١ر	٩
٢ر٠٧٠	١ر٥٥٠	العرب للتأمين	١٨٥٠	٣٧٩٧	١ر٩٥٠	٢ر١٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر١٠٠	١ر	٧
١ر٥٠٠	١ر٤٠٠	فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	٤٥٠٠	٥٥٩٧	١ر٤٤٠	١ر٥٤٠	١ر٤٤٠	١ر٥٢٠	١ر	١١
——	——	النسر الاردني للتأمين	٥٠	١٢٥٠	٣٠ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٠٠٠	١٠ر	١
١ر٦٦٠	١ر٤٩٠	الكهرباء الاردنية	٢٣٩٦٦	٤٠٩١٠	١ر٦٦٠	١ر٧٣٠	١ر٦٧٠	١ر٧١٠	١ر	٦٢
ر٧٣٠	ر٦٩٠	العربية الدولية للفنادق	١٥٢٠٠	١٠٨٠٢	ر٧١٠	ر٧٣٠	ر٧٠٠	ر٧١٠	١ر	٢٠
٢ر٠٤٠	١ر٧٨٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١٠٦١٧	٢١٢٢٩	١ر٩٩٠	٢ر٠٢٠	١ر٩٩٠	٢ر٠١٠	١ر	٤٣
ر٧٥٠	ر٦٨٠	المقاولات والاستشارات العالمية	٢٣٢٧٢	١٧٢٥٥	ر٧٤٠	ر٧٦٠	ر٧٣٠	ر٧٥٠	١ر	٢٥
ر٧٠٠	ر٦٥٠	المواشي والدواجن	١٩٥٠	١٤٠٩	ر٧٠٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	١ر	٤
١ر٤٢٠	١ر٢٤٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١٢٥٨٨	١٨٦٢٥	١ر٣٠٠	١ر٦٤٠	١ر٣٠٠	١ر٥٥٠	١ر	٥٢
١ر١٠٠	١ر١٠٠	كهرباء محافظة اربد	٧٠٠	٧٧٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر	٤
٨ر٠٠٠	٨ر٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	١٧٠	١٣٤٣	٨ر٠٠٠	٧ر٩٠٠	٧ر٩٠٠	٧ر٩٠٠	١ر	١
١ر٥٠٠	١ر٣٦٠	الاهلية للاستثمارات العامة	٣٢٦٨٦	٤٧٣٠١	١ر٤٤٠	١ر٤٨٠	١ر٤١٠	١ر٤٧٠	١ر	٥٥
ر٦٠٠	ر٦٠٠	فندق الشرق الاوسط	٥٠٠٠	٢٩١١	ر٦٠٠	ر٥٩٠	ر٥٨٠	ر٥٨٠	١ر	٤
١ر٥٠٠	١ر٢٠٠	الانماء والاستثمارات العربية	٤١٨٥	٥١٦٢	١ر٢٥٠	١ر٣٥٠	١ر١٥٠	١ر٢٠٠	١ر	٣
ر٩٢٠	ر٧٧٠	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٣٤٩٢٠	٣١٤٢٧	ر٨٩٠	ر٩٠٠	ر٨٩٠	ر٩٠٠	١ر	١١
ر٨١٠	ر٧٠٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	٨١٢٥	٦٠٥٠	ر٧٥٠	ر٧٦٠	ر٧٤٠	ر٧٥٠	١ر	٨
١ر١١٠	١ر٠٤٠	الالبان الاردنية	١٦٩٣٦	١٩١٠٢	١ر١١٠	١ر١٨٠	١ر١١٠	١ر١٦٠	١ر	٣٤
٢ر٢٦٠	٢ر١٠٠	العامة للتعدين	٣٦٣٠	٨٦٢٦	٢ر٢٥٠	٢ر٤٥٠	٢ر٢٣٠	٢ر٤٥٠	١ر	١٧
ر٦٠٠	ر٤٩٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٤٢٨٤	٢٧٨٠٢	ر٦٠٠	ر٦٧٠	ر٦٠٠	ر٦٤٠	١ر	٧١
٤ر٤٥٠	٤ر٢٦٠	الصناعية التجارية الزراعية/الانتاج	٣٩٢٧	١٦٩٠٠	٤ر٢٧٠	٤ر٣٢٠	٤ر٢٨٠	٤ر٢٩٠	١ر	١٩
٣ر٤٥٠	٣ر١٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٠١٧	٣٥٥٣	٣ر٤٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٤٨٠	٣ر٥٠٠	١ر	١٠
٢ر٧٦٠	٢ر٥٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	١٩٦٠١	٥٦٨٠١	٢ر٧٦٠	٢ر٩٥٠	٢ر٧٧٠	٢ر٩٤٠	١ر	٩٠
١ر٩٠٠	١ر٧٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٩٣٦٩	١٧٨٦١	١ر٨٩٠	١ر٩٤٠	١ر٨٨٠	١ر٩٤٠	١ر	٣٧
٣ر٣٥٠	٣ر٢٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١٠٠	٣٤٠	٣ر٣٥٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	٣ر٤٠٠	١ر	١
١ر١٤٠	١ر٠٦٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٨٥٠	٣١٣٨	١ر٠٩٠	١ر١٢٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر	١٢
ر٧٣٠	ر٧٠٠	مصانع الزجاج الاردنية	١٦٧٩٠	١٣١١٣	ر٧٦٠	ر٧٩٠	ر٧٥٠	ر٧٩٠	١ر	١٧
٢ر٣٦٠	٢ر١٠٠	مصانع الورق والكرتون	٧٠٤٧	١٧٥٥٢	٢ر٣٥٠	٢ر٦٠٠	٢ر٣٥٠	٢ر٥٦٠	١ر	٣٧
٢ر٣٢٠	٢ر٢٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١٣٠٤٤	٣١٢٩١	٢ر٣٠٠	٢ر٤٦٠	٢ر٣٠٠	٢ر٤٦٠	١ر	٣٩
١ر٣٢٠	١ر١٦٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٧٢٠٠	٩٠٤٣	١ر٢٧٠	١ر٢٧٠	١ر٢٥٠	١ر٢٧٠	١ر	١٨
١ر٨٥٠	١ر٨٠٠	الدباغة الاردنية	٥٧٥	١٠٧٣	١ر٨٥٠	١ر٩٥٠	١ر٨٥٠	١ر٨٥٠	١ر	٣
ر٧٥٠	ر٦٤٠	الاردنية لصناعة الجبر والطوب	٨٩٥٠	٦٣٢١	ر٧٠٠	ر٧١٠	ر٧٠٠	ر٧١٠	١ر	١٠
١ر٩٠٠	١ر٧٩٠	مصانع الاسمنت الاردنية	١٨٤٧٠	٣٥٩٩٩	١ر٨٨٠	١ر٩٨٠	١ر٩٠٠	١ر٩٦٠	١ر	٥١
١ر٤٣٠	١ر٣٠٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٩٧٧٥	٢٨٣٣٩	١ر٤١٠	١ر٤٨٠	١ر٤٠٠	١ر٤٦٠	١ر	٥١
١ر٠٧٠	١ر٠١٠	الصناعات الوطنية	١٠٧٨٨	١١٩٧٩	١ر٠٥٠	١ر١٢٠	١ر٠٥٠	١ر١٢٠	١ر	٢١
١ر٧٠٠	١ر٥٤٠	الصناعات الكيماوية	١٢٩٣٧	٢١٤٨٤	١ر٦٥٠	١ر٦٩٠	١ر٦٤٠	١ر٦٦٠	١ر	٤١
٣ر٩٥٠	٣ر٧٥٠	العربية لصناعة الادوية	٥١٤٦	٢٠٢٩٩	٣ر٩٥٠	٣ر٩٦٠	٣ر٩٢٠	٣ر٩٣٠	١ر	٣٨
١ر٣٦٠	١ر١٣٠	الاردنية للاستثمارات الصناعية	١٩٩٨٠	٢٦٨٦٢	١ر٢٦٠	١ر٣٨٠	١ر٢٧٠	١ر٣٦٠	١ر	٤٨
١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية ٧٥٪	١٣١٠	١٥٩٧	١ر٤٥٠	١ر٥٥٠	١ر٤٥٠	١ر٥٥٠	١ر	٣
ر٨٥٠	ر٨٣٠	اسمنت الجنوب ٥٠٪	٢٥٨٥٠	١٢٠١٥	ر٨٣٠	ر٨٤٠	ر٨٣٠	ر٨٤٠	١ر	٤٢
ر٨٠٠	ر٨٠٠	رافيا الصناعية للاكياس البلاستيكية	٢٧٥٠٠	٢٢٠٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر	١
١٦ر٠٠٠	١٥ر٧٥٠	التبغ والسجاير الاردنية	٧٢٢	١١٤٠٨	١٥ر٧٥٠	١٥ر٧٥٠	١٥ر٧٥٠	١٥ر٧٥٠	٥ر	٤
٨ر٤٢٠	٨ر١٥٠	مصفاة البترول الاردنية	٦٢٨٦	٥٣٠٤٣	٨ر٤١٠	٨ر٤٧٠	٨ر٤١٠	٨ر٤٤٠	٥ر	٢٥
		المجموع	٩٤٩٧١٢ سهما	٢١١٩٠٣٧ دينارا						٢٣٨٣ عقدا

بلغ حجم التداول خلال هذا الاسبوع في السوق الموازي: ٥٠٥٢٤٤ دينارا
بلغ عدد الاسهم المتداولة خلال هذا الاسبوع في السوق الموازي: ٦٣٦٢١٧ سهما

أسعار الخضار

وزارة التموين — عمان

الجمعة السبت — أسعار الخضار والفواكة ليوم .... الموافق ٩/٩/ ١٩٨٣

الاسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
بندورة	١٦٠	١٣٠	١٣٠	٧٠	١٤٠	٩٠
باذنجان عجمي	٨٠	٥٠	٩٠	٦٠	١١٠	٦٠
باذنجان رفيع بلدي	١٦٠	١٢٠	١٧٠	١٤٠	١٦٠	١١٠
باذنجان رفيع غوري	—	—	٨٠	٦٠	—	—
خيار صغير	٣٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
خيار كبير	٢٠٠	١٥٠	١٣٠	٩٠	١٦٠	١٣٠
كوسا صغير	٢٧٠	٢٢٠	٢٣٠	١٨٠	٢٦٠	٢١٠
كوسا كبير	١٨٠	١٥٠	١٢٠	٩٠	١٦٠	١١٠
فاصوليا [illegible]	٣٣٠	٢٨٠	٢٧٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٣٠
ملفوف	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
يقطين	٢٣٠	١٨٠	١٢٠	٩٠	٢٣٠	١٨٠
زهرة	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
بامية	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٢٠	١٨٠
بطاطا	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠
بصل ناشف	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
ثوم بورق	٢٧٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٧٠	٢٠٠
ثوم بدون ورق	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٦٠	٣٠٠
فقوس	١٦٠	١٢٠	١٣٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
بقدونس [illegible]	١٠	—	١٠	—	١٠	—
ملوخية	٧٠	٥٠	٦٠	٤٠	٥٠	٣٠
فاصوليا مرزوكة	١٨٠	١٥٠	٢٧٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٣٠
لوبيا	٢٦٠	٢١٠	٢٣٠	١٨٠	٢٦٠	٢١٠

الصنف	عمان والزرقاء اعلى	عمان والزرقاء ادنى	اربد اعلى	اربد ادنى	السلط اعلى	السلط ادنى
ذره	—	—	١٣٠	١١٠	—	—
ميرمية	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
خس	٢٧٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٦٠	٢١٠
فلفل حلو	٢٣٠	١٨٠	١١٠	٨٠	١٦٠	١٢٠
فلفل حار اخضر	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠
فلفل قرن الغزال	—	—	١٧٠	١٤٠	—	—
موز من المخمر	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
موز للمستهلك	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠
اجاص	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠
تفاح سميث	—	—	٤٥٠	٤٠٠	—	—
تفاح بلدي	٤٠٠	٣٠٠	٣٢٠	١٥٠	٤٠٠	٣٠٠
جوافة	—	—	٤٠٠	٣٥٠	—	—
فلفل حار احمر	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٥٠
رمان حلو	٣٠٠	٢٥٠	٢٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
رمان حامض	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠
شمام عادي	١٣٠	٩٠	٧٠	٥٠	١٣٠	٩٠
شمام اماليس	١٨٠	١٤٠	١٣٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠
تين	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠
بطيخ اخضر	١٢٠	٩٠	٨٠	٥٠	١٢٠	٩٠
بطيخ مخطط	١٢٠	٩٠	١٣٠	٩٠	١٢٠	٩٠
ليمون بلدي	٢٢٠	١٨٠	١٧٠	١٤٠	٢٥٠	٢٠٠
ليمون مستورد	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة
هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٣١٧١	هاتف: ٢٢١٩٨	هاتف: ٢٥١٥٥	هاتف: ٣٠١٢٦	هاتف: ٢٢٩٥٠	هاتف: ٢٣١٦٥	هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٣١٦٦
عنتر شايل سيفه	المفتاح	البروفيسور	الكلاب المفترسة	نساء الامازون	المجازف	الرمح الفضي / الصعلوك الهاوية / أصدقاء على الطريق	انتقام الجبابرة / القبضة الذهبية	أطفال أبطال / جاكي شان المعلم / صراع العشاق
بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان

مع المواطن

الابناء هل يتخلون عن الاباء

※ قبل ايام وجدت نفسي في المحكمة الشرعية، من اجل الشهادة، مع صديق يريد الزواج ويحتاج الى اثنين من الشهود كما هو معروف.

واثناء انتظارنا في بهو المحكمة لاكمال الاجراءات المعتادة في مثل هذه المواضيع، تقدم الى شخص اعرفه معرفة سطحية من خلال عمله، وبعد ان تبادلنا التحية طلب مني ان اشهد معه في (قضية) ظننت انها زواج ويريدني معرفا عليه. واثناء حديثه معي اقترب منا ثلاثة اشخاص (عرفت فيما بعد انهم اخوته) واخذوا يوجهون الي اسئلة عن مدى معرفتي به وبظروفه العائلية، ولانني طبعا لا اعرف سألتهم عن القضية التي يتحدثون عنها، فماذا كانت:ـ

ـ القضية ان لهم والدا قضى اكثر من ثلاثة ارباع عمره يعمل، الى ان اصبح غير قادر على العمل، فاختلف الابناء الاربعة على من يقوم بكفالة هذا (العاجز) وقرروا ان من يقوم بكفالته يريد (تعويضا ماديا) عن هذا (الضرر) وقد لجأوا الى القانون ليحكم بينهم وبقدر قيمة التعويض على كل منهم للاخ (المتضرر). حاولت ان اتقرب منهم لاعرف سبب رفض كل منهم لوالده. الاول يتذرع (بضيق المنزل) حيث ان منزله المكون من غرفتين لا يتسع لشخص ثالث (بينه وبين زوجته) ولا بد من وجود غرفة.. (احتياط).

والثاني (بضيق ذات اليد). وكان هذا العجوز (سيكسر الميزانية). علما بانه لن يغير في مصروف البيت شيئا.

والثالث يحب والده (ويعطف) عليه، ولكن ما الفائدة ان زوجته (شرسة) ولا تتحمل هذا العجوز.. و (منها لله).

اما الرابع فان عذره اعجبني.. انه لا يوجد اي سبب يمنعه من كفالة والده ولكن (كرامته) و (شهامته) لا تسمحان له بأن (يرضخ) لاخوته ويأخذ والده (خاوة).. وماذا يكون موقفه امام الناس عندما يعلمون ان اخوته فرضوا عليه كفالة والده بالقوة.. (باطل).

هذه هي القضية.. ولست ادري هل اصبح الانسان مثل (الآلة) التي تنتج في المصنع، ومتى يصيبها العطب تتحول الى (خردة) وكل مأمور مستودع يحاول اخراجها من عهدته؟

ام ان عصر المادة سيفرض علينا ان نحدد علاقاتنا الاجتماعية بواسطة الالات الحاسبة؟.. ان الابناء الاربعة لو كفل كل منهم والده ثلاثة اشهر. فانه يحتاج الى سنة كاملة حتى يراه مرة ثانية. اليس من الانسب ان ننظم روابطنا الاجتماعية قبل أن ينظمها لنا القانون؟

يوسف عموري

الحلقة ـ ٢٢ ـ

آفة السير وتحديات العصر

يشارك الاردن دول العالم ذات المعاناة من حوادث السير ولكن على نحو اكثر حدة، وهذه الحقيقة لا نظنها خافية على احد، بل ان مشكلة السير في الاردن بالذات قد بلغت من القسوة ما لم تبلغه اية مشكلة اخرى، وقد استطاع الاردن ان يتغلب على معظم مشاكله وما زال يحاول بالنسبة لحوادث السير ونأمل ان يتمكن يوما بعون الله وبمؤازرة الجميع من العثور على الحل المنشود.

وتؤكد الارقام بان حوادث السير تزيد بنسبة ١٥٪ سنويا وان نسبة الاصابة المتوقعة بين المواطنين مستقبلا اذا استمرت الامور على ما هي عليه ستتجاوز العشرين في المائة، اي ان مواطنا من بين كل خمسة مواطنين سيكون معرضا للاصابة بحوادث الطرق وهي نسبة عالية تدعونا للاسراع للخروج من اسار هذه المشكلة المتراكمة.

نتمنى ان تظل المركبة انجازا حضاريا نسخره لخدمة الانسانية وتقدمها ولا نريد ان نذهب مع الغير في اعتبارها لعنة العصر، والامر متوقف على قدرتنا على مواجهة هذا التحدي واحسب اننا قادرون على اجتياز هذه المحنة الى بر الامان.

مع تمنيات مديرية الامن العام بالسلامة للجميع

أين التخطيط لوسائط النقل في اربد

□ ان تطور وسائط النقل والعمل على تحديثها اصبح هم الشركات المصنعة، وذلك من اجل خدمة الانسان ومجاراة العصر وان هذا التطور نابع من اهمية تلك الوسائط وخاصة السيارات.

والامر الملفت للنظر هو انتشار السيارات في الاردن على جميع المستويات لخدمة مصالح مالكيها في جميع اعمالهم، الا ان هناك فئة من الشعب لا تمكنها الحالة المادية من اقتناء السيارة ـ وهذه طبعا الفئة العظمى ـ لاستعمالها في انجاز اعمالهم وفي حلهم وترحالهم، مما يدعو ذلك المواطن لاستخدام سيارات وباصات الاجرة المتواجدة على خطوط المملكة.

ورغم وجود هذه الوسائط الكثيرة الا ان ازمة الركاب التي يشهدها المواطن في اربد يوميا على سيارات وباصات عمان وتلك الازمة في عمان ايضا فيما بعد الساعة الواحدة ظهرا تجعلنا نحصر اسباب تلك المشكلة في عدة نقاط هي غيض من فيض.

اولا: عدم وجود التخطيط الواعي والمسؤول من قبل المسؤولين عن تلك الوسائط في محافظتي العاصمة واربد.

ثانيا: جشع بعض السائقين العاملين على خط اربد ـ عمان وبالعكس وقيامهم بايقاف سياراتهم على منأى من المواطنين وتذرعهم بانهم لا يودون العودة ثانية الى اربد اذا كانوا في عمان او عدم العودة الى عمان اذا كان تواجدهم في اربد وهم يكونون في الغالب عائدين بالتأكيد الى عمان او اربد ولكن يكون مانعهم هو انهم يريدون اختيار ركابهم من الفتيات او من الشباب ذوي الاحجام المتوسطة او الخفيفة. او انهم يطمعون في زيادة الاجرة بحيث يطلب واحدهم ضعف الاجرة المقررة.

ثالثا: الفوضى التي يتمتع بها معظم الركاب وعدم اصطفافهم على الدور وتسابقهم على السيارة.

رابعا: عدم اشراف مسؤولي المكاتب ورقباء السير بشكل جدي على حركة تلك الوسائط.

لهذه الاسباب نجد ان تلك الازمات تضيع وقتا من اوقات مواطننا هدرا وتؤخره عن مركز عمله او عن الوصول مبكرا الى الدائرة الذاهب اليها من اجل اتمام معاملة ما، او تؤخره في الوصول الى بيته.

لذا فانني اناشد كل المعنيين في محافظتي العاصمة واربد وكل المسؤولين عن تنظيم حركة تلك الوسائط واصحابها بضرورة وضع حل مناسب بتنظيم حركة تلك الوسائط تنظيما صحيحا ، والابقاء على عدة سيارات وباصات للعمل طيلة اربع وعشرين ساعة يوميا بشكل مناوبات دورية والسماح لبعض مكاتب التاكسي بالتحميل في مثل تلك الحالات وخاصة اننا الان في موسم الحج حيث يذهب الكثيرون من السائقين بسياراتهم وباصاتهم لاداء فريضة الحج.

ابراهيم خالد عبيدات
حرثا ـ اربد

○ لقطات

○ الكهرباء في صما

● بلدة صما الواقعة على طريق عجلون بحاجة ماسة للتيار الكهربائي، ما رأي شركة كهرباء اربد.؟!

ابراهيم حسينات

○ شوارع كفرعوان

● لا تزال شوارع بلدة كفرعوان ترابية. ولا ندري ما السبب في عدم تعبيدها؟!

علي عمايرة

○ اثمان الكهرباء في اربد

● سكان محافظة اربد يأملون من المسؤولين في شركة كهرباء اربد للعمل على تحصيل اثمان الكهرباء شهريا خوفا من تراكمها.

احمد فنيش

○ المكتبات المدرسية

● نأمل من المسؤولين في وزارة التربية والتعليم توجيه اهتمامها للمكتبات المدرسية؟!

يحيى المرافي

○ الى بلدية النعيمة

● شارع عبد القادر الحسيني الحي الغربي في النعيمة اصبح مكانا لتجمع النفايات.. ما رأي بلدية النعيمة.

عدة تواقيع

الرقابة على مصانع الطوب

الرقابة عنصر رئيسي من العناصر التي من شأنها خدمة المواطن، وهي صلة الوصل بين الرقيب والمواطن، وهي التي تحول دون الجشع .

فالرقابة يجب ان تكون على كل شيء، سواء كان مصنوعا او مستوردا او مباعا او مشريا، وهذه الرقابة سواء اكانت تموينية ام انتاجية تكون دائما في مصلحة المواطن.

ولو نظرنا الى الرقابة لوجدناها اشد ما تكون على المواد التموينية وتكون من قبل وزارة التموين، وهي مشكورة لهذا لانها لا تدع المجال لتاجر ان يتحكم بالاسعار كما يريد وتسول له نفسه.

ولو نظرنا الى جوانب الحياة الاخرى لوجدنا الرقابة معدومة فيها، ومن هذه الاشياء المصانع التي تقوم بصناعة الطوب، وتقوم هذه المصانع بتزويد المواطن بما يحتاج من طوب للبناء وغيره، فلو دققنا النظر في بعض ما يصنع من طوب في بعض المصانع لوجدناه يصنع بطريقة لا تمت الى الاخلاق والامانة بصلة، ولوجدنا الطوب المصنوع في اسوأ حالاته من الضعف والوهن وعدم المقاومة، مما يجعله بحالة لا تخوله لان يستعمل من قبل المواطن.

فالمطلوب من وزارة الصناعة والتجارة ان تقوم بالرقابة على هذه المصانع وان تراقب كمية الاسمنت ونسبته في عملية تصنيع الطوب، فتخالف من يستحق المخالفة ممن لا يتخذون الا الجشع والاحتكار شعارا لهم وممن لا يأخذون بعين الاعتبار مصلحة المواطن وحياته.

محمد امين مفلح القضاة
جامعة اليرموك

فشل الخطط التربوية للعام الدراسي الحالي

في يوم ٣ ايلول توجهت الهيئة التدريسية الى مدارسها.. اعلانا ببدء السنة الدراسية لعام ٨٣/ ٨٤، على امل منهم ببدء عام جديد مفعم بالحيوية والنشاط وبذل الطاقات .. لاكمال بناء الجيل الجديد، بما لديهم من مقومات تربوية حديثة تساعد في ذلك.

واذا بالمعلمين يفاجأون.. بقرارات وخطط وزارة التربية والتعليم لهذا العام وما يليه، خطط تحطم ما حملوه من اماني وخطط صمموها بانفسهم، لبناء ذلك الجيل.. وهذه القرارات جاءت على عكس ، بل على النقيض تماما بما عهدوه بوزارة التربية والتعليم، واذا بالوزارة تطبق القول القائل "عدم وضع الرجل المناسب في المكان المناسب" والذي حسب ما تعلمنا انه السبب في تخلف التطور التربوي والتعلمي في المجتمع.

اعني بذلك ان الوزارة وجهت امرا غريبا للمعلمين حين سحبت تخصص كل منهم.. وارغامه بالعمل في غير حقل تخصصه، كأن تجد ان الذي درس اللغة العربية لمدة خمسة اعوام، او اكثر قد ارغم على تدريس الرياضيات.

ومعلم يحمل شهادة جامعية من كلية التجارة يرغم على تدريس الفن والعلوم المنزلية..!!.

واذا تساءلنا ما الهدف من كل ذلك؟؟ اجبنا وبغير تفسير منطقي ان وزارة التربية والتعليم ترغب في اعادة الوجهة التربوية الى الخمسينات.. اذ كان المعلم يدرس اكثر من مادة في نفس الوقت وكانت النتائج افضل من الان بكثير، او اجابة اكثر شفاء هي ما يعرف "بالتقليص" اي وزارة التربية قد خصصت لكل مدرسة عددا معينا من المعلمين حتى لو لم تجد التخصصات المحتاجة.. فعلى المدرس التدريس في اكثر من مجال.. ومع ذلك نطلب من المعلم ان يبذل ويعطي، ويفيد، ومن الطلاب نسبة نجاح اكبر، اي تحصل الوزارة على النسبة التي حصلت عليها في اعوام سابقة.

ان المعلم يعمل في مادة تخصصه وجاءت النسبة هكذا متدنية فكيف حين يعمل المعلم في غير حقل تخصصه..؟!

هذا السؤال اترك الاجابة عليه لوزارة التربية والتعليم.

رائدة توفيق السلايطة
ماديا .

※ ردود خاصة

※ الاخوة محمود فرج، زكي عوض، محمود الخفش، عماد فريحة، محمد موسى، عيسى علي:

□□□

※ سنعرض رسالتكم على الاخوة المسؤولين في نقابة الاطباء.. شكرا على ثقتكم.

※ ردود سريعة

※ الاخ محمد الصمادي ـ الرمثا:
ـ حولنا رسالتك للدائرة الرياضية في الرأي، لنشرها لك.

※ الاخ مشهور المغربي:
ـ الرجاء عدم رسم الصور على الرسائل المرسلة لنا، مع توجيه العناية بالخط، شكرا لك.

※ الاخ حسين طه:
ـ معذرة لعدم تمكننا من نشر رسائلك

※ الاخ انور فخري عنيزان:
ـ سنبحث قضيتك مع المسؤولين في وزارة المواصلات لوضع الحل المناسب واتخاذ الاجراءات الكفيلة بسلامة وصول رسائلك.

※ الاخ مجلي احمد حسين:
ـ اكتب لنا بخط واضح ومقروء حتى نتمكن من نشر ما ترسله لنا .. شكرا على ثقتك.

※ الاخ سلمان محمد سلمان:
ـ سنعرض رسالتك على المسؤولين في دائرة الجوازات العامة.

※ الاخ محمد مروان السلامة:
ـ معذرة يا اخ محمد لاننا لا نعرف عناوين الممثلات، شكرا لك.

※ الاخ ابو ابهم
ـ الرجاء عدم الكتابة على وجهي الورقة الواحدة، نرجو المعذرة.

※ الاخ فتحي عتوم ـ سوف:
ـ رسالتك غير صالحة

لماذا يتسرب الطلاب من المدرسة؟!!

○ بعد ايام قليلة يبدأ العام الدراسي الجديد، وتبدأ افواج الطلاب بالعودة الى مقاعد الدراسة بعد غياب مدة ليست بقصيرة استراح فيها الطالب من عناء الدراسة واستعد للمرحلة التالية من فترة دراسية والمعلم كذلك يستعد الان للعطاء ودون توقف، ولكن هناك مشكلة عويصة يعاني منها المربون وهي هروب الطلاب من المدرسة سواء في فترة الفرصة التي تتخلل الحصص او عدم مجيء الطالب الى المدرسة منذ الصباح وذلك دون علم الاهل.

ولكن من المسؤول عن هذا الهروب اهو الطالب ام المدرسة نفسها. واننا اذا اردنا ان نأخذ الجواب الشافي لهذا التساؤل نجد انه هناك عدة عوامل رئيسية تؤدي الى هروب الطالب من المدرسة وهي:

اولا: اسلوب المدرسة التربوي حيث ان هناك بعض المدارس وخاصة الابتدائية منها لا تزال متمسكة بالاسلوب التربوي القديم وهو عقاب الطالب بالضرب اذا ارتكب خطأ ما.

ثانيا: ان بعض الاباء والامهات لا يعرفون المرحلة التي وصلها اطفالهما في المدرسة فهم لا يعرفون سوى ان ابنهم يذهب صباحا الى المدرسة ويأتي ظهرا، ويتركون الابن دون عناية مما يجعل الطالب يتهرب من المدرسة بعد ان يعرف ان ذلك لا يهم الاهل ويرافق اصدقاء السوء.

ثالثا: ان من عوامل تسرب الطالب من مدرسته عدم ميله الى الدراسة وفي هذه الحالة ننصح الطالب ان يختار مهنة مناسبة ما دام لا فائدة من تعلمه واحيانا قد تجتمع هذه العوامل في الطالب ولكن ما الحل المناسب. لقد عملت وزارة التربية والتعليم جاهدة لمحاربة هذه الظاهرة بكافة السبل من عقوبات رادعة قد تصل الى الفصل من المدرسة وحرمانه من التقدم الى الامتحان.

ولكن انسب حل لهذه الظاهرة هو تعاون مجلس الاباء مع مدراء المدارس واهتمام الاهل بابنائهم اكثر.. فقد تختفي هذه الظاهرة من مدارسنا.

هشام خليف
جامعة اليرموك

«صباح الخير اخي الموظف»

ها قد اخذت مكانك في دائرتك لتبدأ عملك ارجو ان تتناول الوصفة الوطنية التالية: تذكر انك تقوم بواجبك لخدمة وطنك وان عملك اهم من اجرك تذكر ان المواطن الذي يناولك معاملته هو اخ لك.

ابتسم في كل الاوقات واترك همومك ان وجدت خارج دائرتك.

عزيزي الموظف. اسأل ضميرك هل تستغرق معاملة المواطن وقت كذا ام يستطيع الحصول عليها في اقل وقت ممكن. نحن نقدر لكم جهودكم واتعابكم ولكن وجودكم لخدمة قضايانا يستحق منا كل تقدير واعجاب..

ليتك تعلم اخي الموظف مقدار السعادة حال خروج المواطن من دائرتك وقد انجزت معاملته ومضى في حال سبيله تراه منشرح الصدر والابتسامة تعلو شفتيه ولسان حاله يكثر من ايات الشكر والثناء لشخصك اولا ولاخلاصك ثانيا.

فنظره فلحصة ووقفة تأمل منك اخي الموظف للمواطن الذي يأتيك من مكان ما في مدننا وقرانا. ويحمل بين يديه معاملة ما.

ارجو ان تعلم بانه قد عانى من التعب والمشقة الكثير حتى وصل لدائرتك اما لجهله بمكان الدائرة او لوقته الضيق، همسة عفوية باذنك لا تبخل بجهدك لمساعدته ربما يأتي اليوم الذي تشعر به بانك تحمل معاملة مماثلة لتضعها امام موظف..؟

اخيرا نهارك سعيد اخي الموظف

ابراهيم معاسفة

وجهة نظر

دور الزراعة في زيادة الطلب

لا زلنا نجد اكثر البلاد المتقدمة تشكو سوء التغذية او قلتها او كليهما معا، وهذا بجدول الاعتقاد ان غالبية سكان العالم لا يحصلون الان على الكفاية من الغذاء وقد تشجع حرية التجارة الدولية كثرة الاستهلاك على التخفيف من هبوط اسعار المحاصيل الزراعية وخصوصا المواد الغذائية منها، ولكن اذا اعترض هذا الانتاج تضييق تجاري وحواجز جمركية وعزل عن باقي الدول طبقا لسياسة الاكتفاء الذاتي، فانه سيسبب ضغطا قويا تنتقل معه رؤوس الاموال ويهاجر الانسان من دولة الى اخرى وحالما تزول القيود التجارية يزداد الطلب على المواد الغذائية وكذلك يزيد الطلب على الانتاج الزراعي للاغراض الصناعية حيث يساعد الكيماوي الفلاح على خلق منافع اقتصادية لكثير من المنتجات الثانوية والمخلفات الزراعية ونتيجة لذلك تزداد مرونة الطلب على المحاصيل الزراعية.

فالقش الذي يعتبر ناتجا ثانويا في الزراعة هو مادة اساسية لصنع الورق. كما تستعمل قوالح الذرة في انتاج الكربون والفحم وغاز الاضاءة وحامض الخليك.

ويستعمل قلب عيدان الذرة كمادة ماصة للديناميت وبضغط هذه المادة تتحول الى الواح عازلة للصوت، ولهذا الغرض تستعمل في بناء المستشفيات ودور الاذاعة، ولا زالت الاختراعات الحديثة يضيق احتمالات جديدة لاستعمال الحاصلات الزراعية وكل هذه المستحدثات تنبيء بانقلاب مؤكد في دنيا الزراعة نتيجة للارتباط الكبير الذي يقوم كل يوم بين الصناعة والزراعة على يد علماء الكيماويات الذين يبحثون عن حاجات الصناعة.

ويعتبر تحضير الكيماويات من المصادر الزراعية حيث نجد ان علماء الكيماويات قد حصلوا على الفلين من قشر البطاطا وعلى حامض الستريك من قشر البندورة والليمون والبرتقال، وعلى هذا الاساس فان ايجاد منفعة اقتصادية لهذه الكميات الهائلة من مخلفات المحصول كالعيدان والقوالح واغلفة الكيزان يعتبر نجاحا اقتصاديا كبيرا للزراعة يزيد من مرونة الطلب عليها والاقبال على ممارستها.

الاسم: عبدالله كنعان
المهنة: مهندس زراعي

※ استراحة الحمه وهذه الورطة ※

بتاريخ ٨٣/٨/٣١ يوم الاربعاء الماضي قمنا مجموعة من الاصدقاء بزيارة الى الحمة في شمال المملكة قاطعين مسافة كبيرة بقصد التنزه ولكن حب الاستطلاع والفضول دعانا الى النزول في المياه الحارة الكبريتية والتي هي بغنى عن التصريف بها من ناحية رائحتها (الزنخه) والكريهه.

بعد خروجنا من تلك المياه اصبنا بخيبة امل كبيرة عندما قصدنا (دوشات) المياه العذبة لازالة الروائح الكريهة عن اجسادنا فوجدناها لا تعمل. كان ذلك مقلبا لنا ولكثير من رواد تلك المياه الباحثين عن العلاج.

بعد هذا ذهبنا الى مطعم الاستراحة واثناء جلوسنا نحن ومجموعة من المغتربين العرب والسائحين الاجانب قام عمال المطعم بتسليط بربيش من الماء القوي الذي لا يصلح الا لاطفاء الحرائق على اقدام الجالسين في الاستراحة وبدأوا في الشطف والتكنيس. عدنا قافلين الى عمان ورائحة (الكبريت) الكريهة تفوح من اجسادنا.

ـ والسؤال الان ما رأي المسؤولين عن الاستراحات السياحية والقائمين على تلك الاستراحة.

عوض الهباهبة

○ الكهرباء في قرية الفايز

○ نحن اهالي وسكان قرية (الفايز) المنشية نناشد المسؤولين في سلطة الكهرباء الاردنية بايصال التيار الكهربائي الينا.

علما بان المحول الكهربائي لا يبعد سوى بعض الكيلومترات عن قريتنا.

عن اهالي قرية المنشية
جمال تلاوي

يجب وضع قواعد وانظمة السير في الكتب المدرسية

ان الاطفال امل المستقبل وهم الذين سيقودون عجلة الزمن نحو التقدم والرقي الحضاري لذلك يجب تنشئتهم نشأة سليمة يكون الادب والخلق الجيد الاساس الاول فيها.

ولما للتعلم في الصغر من فائدة عظيمة للانسان كان لابد لدائرة السير وضع كتب عن قوانين السير وانظمته من المرحلة الابتدائية وحتى المرحلة الثانوية تتطور سنة بعد سنة لكي تتناسب مع عقل الطالب وما ان ينتهي الطالب من الدراسة حتى تكون قواعد السير قد اصبحت جزءا منه، ولا يستطيع ان يتخلى عنها مهما كانت الظروف.

ولان اطفالنا رجال المستقبل فسيكون لكل واحد سيارة لان الانسان في هذا الزمن لا يستطيع العيش بدون سيارة.

ورجائي من دائرة السير الاسراع في انجاز هذه الخطوة التي سيكون لها الفضل الكبير في اختفاء حوادث السير.

هشام سليمان

○ شوارع مغير السرحان

○ نأمل من المسؤولين في بلدية مغير السرحان اتخاذ الاجراءات اللازمة لتصليح الشوارع داخل البلدة حيث انها اصبحت عبئا على السائقين.

عارف نعوص
علي الجبر
منير السرحان

امام وزارة المواصلات

○ تم مؤخرا بالمملكة العربية السعودية ابتكار طريقة جديدة للرسائل وهي الفرز الالي للرسائل، اي انهم يفرزون الرسائل يوميا لكل دولة على حدة. الرسائل تصل يوميا الى جميع الدول العربية او الاجنبية.

حبذا لو تطبق هذه الطريقة عندنا هنا بالاردن، مجرد ملاحظة اضعها امام الوزارة املين من تحقيق هدفنا من هذا الابتكار.

زهير صبحي عاشور
ماركا الشمالية

مواقف باصات المؤسسة

○ عندما قامت الجهات المختصة بنقل وترحيل وتوحيد مواقف باصات مؤسسة النقل العام وسيارات السرفيس كان ذلك جيدا ان تجمع تلك المواقف وتوحد بجانب بعضها البعض حتى لو كان ذلك مقلبا للذين يبغون تلك المواقف والقادمون من وزارة المالية والمحكمة طريق العبدلي والقادمون ايضا من جهة جسر المهاجرين والذين سيضطرون الى مشي مسافات طويلة.

اما المشكلة الحقيقية فهي ترك تلك المواقف بدون مظلات تحمي رؤوس عباد الله والذين يقفون طوابير طويلة لانتظار الباصات والتكسيات من النساء والاطفال والمسنين خاصة وانه سيطول الانتظار بهم مع عودة ابنائنا الى المدارس.

فهذه المظلات ستحميهم شر حر الشمس الحارقة. فالذي نرجوه ونطالب به هو ان تقوم امانة العاصمة ومؤسسة النقل العام بعمل وبناء المظلات للمواقف وشكرا.

عوض سالم
عمان

مفقودات

اعلان الى سائقي تكسي المكاتب بتاريخ ٨٣/٩/٥ انا زاهر عقاب محمد عتيلي ركبت في سيارة تكسي مكتب وقد نسيت بداخلها شنطة وبداخلها جواز سفر مع تصريح الى الضفة الغربية وبعض الاوراق والنقود ارجو من السائق الكريم ان يعيد لي جواز السفر والاوراق الخاصة لي في البريد على العنوان عمان ص.ب /١٤٦٧/ بواسطة عبدالمجيد السيد او الاتصال بهاتف ٣٦٨٥٨،٢٢٩٢٠ او تسليمهم لاقرب مركز للشرطه وله الشكر.

فقدان جواز سفر سوري

اعلن انا عبدالقادر خليل عن فقدان جواز سفري السوري رقم ٤٦٥٤٨٧ الصادر من دير الزور واجهل تاريخ صدوره.

الرجاء ممن يجده تسليمه الى اقرب مخفر للشرطه او الى السفارة السورية في جبل عمان وله جزيل الشكر .

فقدان جواز سفر مصري وتذكرتي سفر بالباخرة

اعلن انا كمال عبادي احمد عن فقدان جواز سفري المصري رقم ٤٨٩٣٤٦ الصادر من السويس بتاريخ ١٩٨١/٨/٢٦ بالاضافة الى تذكرتي سفر بالباخرة احدهما عائدة لي والاخرى باسم عبدالله عبداللاه سيفين.

الرجاء ممن يعثر عليهم الاتصال مع هاتف ٦٦٢٢٤٩ شركة جير باك او تسليمهم الى اقرب مخفر للشرطه وله جزيل الشكر .

فقدان رخصة سواقه

فقد مني رخصة قيادة سيارة اردنية رقم ٦/٢٩٩٣ اجازة عامه فئة سته.

الرجاء ممن يجدها ارسالها الى ص.ب ١٠٤ ضاحية الامير راشد او تسليمها الى اقرب مخفر شرطه وله الشكر.

مصطفى حمدان مصطفى

فقدان رخصة سواقه

اعلن انا المدعو خليل ابراهيم اسندر عن فقدان رخصة سواقه عمومي من الفئة السادسة الصادرة من عمان والتي تحمل رقم (٦٠٠/٢٣٥) سارية المفعول لغاية ١٩٨٤/١/١٢ الرجاء ممن يجدها الاتصال بهاتف ٨٤١٤٥٦ او تسليمها الى اقرب مركز للشرطه وله جزيل الشكر.

المفكرة

الحمية افضل دواء

تم التوصل الى طريقة يمكن بها تجنب الدوخان او الخوف من الطائرات.. وهذا يعتمد على حمية غذائية من نوع جديد تشمل دورات يومية من الصيام ودورات اخرى بالاكثار من تناول الطعام.. ففي الايام التي تصوم لا تتناول اكثر من ٧٠٠ سعر حراري وفي الايام التي تاكل فيها تتناول كميات كبيرة من البروتين والكربوهيدرات في الافطار والغداء.. ويجب الاكثار من شرب القهوة.

هذا الموضوع على كل.ما يزال قيد الدرس.

مخدر جديد في مصر.. اسمه "مسلسلات التلفزيون"

القاهرة – اعرف انها تافهة ولكنني لا استطيع الاستغناء عنها يوما واحدا...ان هذا القول خليق بالمدمنين يصدر عن ربة اسرة تتحدث عن مسلسلات التلفزيون ويعبر خير تعبير عن تاثير هذا المخدر الجديد "حسبما يسميها البعض" على الجمهور المصري.

فمن السابعة وحتى التاسعة مساء اي في انسب ساعات الارسال تذيع قناتا التلفزيون المصري المسلسل اليومي الذي يكون موضوعه الرئيسي هو "قصص الحب" التي تقف في وجهها الفوارق الاجتماعية او مأساة اب يعاني من جحود ابنائه. وغالبا ما تدور الحبكة الروائية على خلفية من النقد الاجتماعي تدين الانفتاح – سياسة الانفتاح الاقتصادي التي اعلنها الرئيس السادات في عام ١٩٧٤.

ويوجه الاتهام بصفة عامة الى اثار هذه السياسة على الاسرة وعلى المجتمع ويدافع عن التقاليد المصرية الحميدة المتمثلة في التكافل والاخوة التي اصبحت في سبيلها الى الانقراض وثمة مسلسلان اذيعا مؤخرا وحققا نجاحا كبيرا كان محورهما هذا الموضوع، الاول "اخو البنات" يصور طبيبا يسافر الى الولايات المتحدة الاميركية تاركا في القاهرة اخواته الشابات ويتخلى عن مبادئه نظير الدولارات، اما المسلسل الثاني "وتاه الطريق" فبطله عامل طلاء مباني حصل على ثروة ففقد القيم الاخلاقية التي كان يشتهر بها في مجال عمله وفي الحي الذي يعيش فيه.

وهذان المسلسلان من انتاج التلفزيون المصري الامر الذي يبدو منطويا على الاقل على شيء من التناقض، بما ان السلطات تتبنى سياسة الانفتاح الاقتصادي.

وفي المقابل ثمة اعمال اخرى معظمها تم انتاجه برؤوس اموال عربية وتتمشى مع المثل العليا لطبقة "محدثي النعمة" الجديدة فهذه المسلسلات تصور رجال اعمال جذابين يسكنون في فيلات فاخرة ويركبون سيارات فارهة وتنحصر همومهم كلها في هموم العاطفة والقلب. وفي هذه المسلسلات غالبا ما تكون المراة ربة بيت فقط تعيش مرفهة ولكن زوجها يعاملها بعجرفة، اما العمل فيكون في هذا النوع من المسلسلات من نصيب الفقيرات واليتيمات فقط.

ويلاحظ مراقبون كثيرون ان ما تصوره هذه المسلسلات هو في حقيقة الامر "الوضع في الخليج" تلك المنطقة التي تعد من كبار مستهلكي افلام التلفزيون.

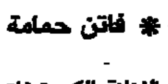
واذا كانت قصص الحب من الموضوعات المفضلة في هذه المسلسلات فهي تصور بقدر كبير من الحياء.. فالمتحابون لا يتبادلون القبلات ولا حتى بلسان بعضهما البعض ولا بد ان تكون النهاية الطبيعية لكل قصة حب بريء من هذا النوع زواج يباركه الاول.

فالواقع ان المغامرة العاطفية تمس جانبا بالغ الحساسية بالنسبة لمسؤولي الرقابة في مصر وفي العالم العربي. فمن اهم تعليمات الرقابة بالنسبة للاعمال الفنية ضرورة المحافظة على الاخلاق وصيانة التقاليد المصرية واحترام العالم الينا.

ويفيد احصاء اذيع مؤخرا بان التلفزيون المصري باع خلال شهر رمضان وحده افلاما ب ٦٠ مليون دولار ويقول ممدوح الليثي ان شغف جمهور الدول العربية بالمسلسلات المصرية ليس في سبيله الى ان ينحسر او يفتر. فاللهجة المصرية هي اللهجة المحببة لجمهور العالم العربي كله.

ويرجع رواج المسلسلات في مصر وفي العالم العربي على السواء الى ان التلفزيون يجتذب الان بشكل متزايد رواد السينما التقليديين فالطبقات المتوسطة لا تجد نفسها الان في الموجة السينمائية الجديدة التي تقوم على "العنف والجنس" وتناسب الى اقصى حد محدثي النعمة.

لقطات ... فنية



* فاتن حمامة

بدات الفنانة الكبيرة فاتن حمامه تصوير فيلم "ليلة القبض على فاطمة" عن قصة الكاتبة سكينة فؤاد واخراج بركات..

ويشارك فاتن شكري سرحان.

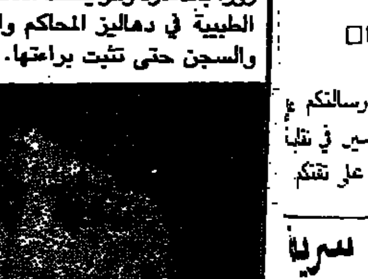
اللقطات تصور في بور سعيد ومن المقرر تكملتها في اليونان.



*نبيلة عبيد

انتهت الفنانه نبيلة عبيد من تصوير فيلم "التخشيبة" امام الممثل فاروق الفيشاوي.

الفيلم يحكي قصة طبيبة اتهمت زورا بالدعارة وهو يصف معاناة هذه الطبيبة في دهاليز المحاكم والقضاء والسجن حتى تثبت براءتها.



*محمود مرسي

- انتهى الممثل محمود مرسي من بطولة فيلم "عاشت بين اصابعه" الماخوذة عن قصة احسان عبد القدوس.. الاخراج والسيناريو للمخرج المعروف عاطف سالم.

عبد القدوس استلهم القصة عن علاقة حب الشاعر المرحوم كامل الشناوي باحدى المطربات.

مرسي قام بدور الشناوي ونورا بدور المطربة.



*يوسف شاهين

في مهرجان استنابول السينمائي اختير المخرج العربي يوسف شاهين ليكرم فعرض له اربعة افلام هي "باب الحديد. الارض. اسكندرية ليه، وحدوتة مصر" وذلك الى جانب افلام كبار المخرجين العالميين.

الغواصة الصغيرة في قاع البحر

اجهزة الغواصة الفقاعة

غواصة لراكب واحد

ابتكر المخترع الامريكي (جراهلم هوكو) غواصة صغيرة بها مقعد مريح يتسع لشخص واحد يستطيع الرؤية في جميع الاتجاهات كما يستطيع اي شخص قيادتها بعد التدريب.

الغواصة (الفقاعة) يمتد خارجها ذراعان لانسان الي

انخفاض الجرائم في امريكا

واشنطن – أ.ف.ب – جاء في تقرير لوزارة العدل الامريكية ان عدد ضحايا الجرائم في الولايات المتحدة انخفض بنسبة ٤٫١ في المائة من عام ١٩٨١ الى عام ١٩٨٢ اي ما يمثل اكبر نسبة انخفاض سنوية خلال عشر سنوات.

ويؤكد التقرير الذي اذيع يوم الاحد ما جاء في اخر تقرير مكتب التحقيقات الفيدرالي في ١ نيسان الماضي يشير الى ان نسبة الجرائم انخفضت بمقدار عشر في المائة في العام الماضي.

وذكر التقرير ان حوادث السطو على المنازل قد انخفضت وكذلك نسبة جرائم السرقة العادية في حين لم تختلف نسب الاغتصاب والسطو المسلح بصورة ملحوظة منذ عامين وجدير بالذكر ان ٣٩٫٨ مليونا من الامريكيين تعرضوا لاعتداءات في العام الماضي مقابل ٤١٫٥٣ مليونا في عام ١٩٨١.

ويعزو ستيفن شليسنجر مدير مكتب الاحصاءات في وزارة العدل هذا الانخفاض في عدد الجرائم الى صرامة العقوبة وقد تناول التقرير الذي اعدته وزارة العدل بحث حالات ٥٨ الفا من الاسر الامريكية.

مؤسسة للمتقاعدين السويسريين

★ حتى لا يحس المتقاعدون في سويسرا بالملل. وليتسنى إشغال اوقات فراغهم.. فقد قامت مؤسسة للمتقاعدين السويسريين، مهمتها مساعدة الدول النامية التي تحتاج الى خبراء في كافة الميادين.. وذلك بايفاد الخبراء المطلوبين، من بين اعضاء المؤسسة، الى الدول المعنية، لمدد محدودة، تتراوح بين ثلاثة وستة اشهر.. وهؤلاء الخبراء، لا يتقاضون اي اجر، على ان تتحمل الدول التي تستدعيهم، نفقات سفرهم واقامتهم وتنقلاتهم.

وتقول اخر نشرة صدرت عن هذه المؤسسة، إن اندونيسيا هي اكثر الدول التي استفادت من خبرات المتقاعدين السويسريين حتى الان، في مجال التدريب المهني.. وان دول أمريكا اللاتينية هي أكثر الدول استفادة بهم، في مجال مكننة الصناعة.. وان تنزانيا هي الاكثر استفادة بهم في مجال التدريب على إصلاح وصيانة الآلات والمعدات الثقيلة.

وكانت سلطة الكهرباء الأردنية، قد استعانت بعضو من المؤسسة، في مجال المحاسبة..

والجدير بالذكر، ان سن التقاعد في سويسرا، هو ٦٢ عاما للسيدات، و ٦٥ عاما للرجال.

جراحة للعيون تغني عن النظارات

اجريت بنجاح ٣٠ الف عملية جراحية في العين لعلاج قصر النظر ومكنتهم من الاستغناء عن نظاراتهم او العدسات اللاصقة.

في المرحلة الاولى من العملية يستخدم الطبيب الجراح طريقة تاشير خاصة لعمل سلسلة من الجراح الخفيفة على قرنية العين ويستعمل الحبر احيانا لتوضيح مكان الجروح.

في الخطوة التالية وعلى ضوء هذه الجروح يقوم الدكتور بتعميقها بسكين صغير والجراح التي تتبعها لخارج من بؤبؤ العين. وفي وضع شبيه باشعة الشمس تساعد على انبساط القرنية وبهذا يعالج قصر النظر.

– قالوا –

ان قتل الانسان نمرا قالوا: رياضة وان قتل النمر انسانا قالوا وحشية.

برنارد شو

لا تطلب الفتاة من الدنيا الا زوجا فاذا جاء طلبت منه كل شيء.

شكسبير

الرجل يريد كل ما يستطيع ان يناله والمراة تريد كل ما لا يستطيع نيله.

مارك توين

ان اعجب لشيء فعجبي لرجال تنمو اجسامهم، وتصغر عقولهم.

توفيق الحكيم

مليونير واخر من يعلم

اصبح عامل البناء اليوغسلافي اجان نختينيش في مدينة توزلا اليوغسلافية والذي يعمل بالمانيا الغربية مليونيرا دون ان يدري، فقد ربح في اليانصيب الالماني لوتو اثر مليون وربع مليون مارك الماني.

الطريف ان المليونير الجديد كان في اجازته الصيفية في يوغسلافيا ولم يعلم بامر الثروة عليه الا بعد اسبوعين وذلك بعد ان عاد الى عمله في المانيا.

يسقط طقم الاسنان

اعاد جامع قمامة في منشستر مرتين طاقم اسنان صناعية بحالة جيدة ووضعه على عتبة البيت، وعندما وجده ملقى ثالث مرة طرق باب المنزل وسأل صاحبته عما اذا كانت في حاجة له.. فاجابت بانه يخص زوجها.. وقد رمته حتى لا يتمكن من مغازلة زميلاته في العمل..؟!

لا تتحسر عليها

– جاه اعقبه مذلة
– معصية اعقبها ندم
– اخ لم يعرف حق اخائك.
– نعمة جلبت لك الغصص والمشكلات.
– صحة لم تؤد فيها واجبا.
– زوجة جعلت حياتك جحيما.

اختارها
جمال طاهر شحادة حطاب
الزرقاء

امثال

بقدر ما نعرف يقل تاكيدنا
«ايطالي»

تتالف الحياة من اربعة. العمل، اللعب، الحب، العبادة.
«امريكي»

ليس للاكذوبة ارجل، لكن للفضيحة اجنحة.
«صيني»

غالب عمايرة – كفرعوان

«العتاب»

هناك فئة من الاصدقاء تعتقد بان العتاب شر وانتقام ومن ياتيك معاتبا في امر من الامور صدر عنك سهوا او من غير قصد يظن انك تريد تركه والابتعاد عنه ويظن انك عدو له فالعدو لا ياتيك معاتبا.

اختارها
جميل محمد عبد الرحمن مزق
جبل اللويبدة

«السعادة»

لحظة نشوة.. تذهب وقد لا تعود... عمرها قصير وللتعاسة عمر اطول من عمرها.

في يوم من الايام... بينما انا اتجول بين الحقول اذ حط بالقرب مني.. طائر جميل.

يسحر اللب من شدة جماله... سألته ماخوذة . من انت؟ ومن اين اتيت؟..

اجاب – انا السعادة اتيت من البعيد.. البعيد من حيث.. الاراضي الخضراء.. والسواعد السمراء.. والطيبة والصفاء.

قلت اين اجدك.. قال في زرقة السماء بعد يوم ماطر... في الشفاء بعد المرض..

في الراحة بعد التعب.. في المال بعد الفقر.. في اللقاء بعد الفراق.. في حنان الام.. في راحة الضمير..

صبحية الرعود – الطفيلة

تعلموا من:

الجمل – القناعة
الزهر – البشاشة
المراة – الشفقة
الاسد – الشجاعة
الحب – التادب
النمل – الصبر.

اختارها
جمعة حمود الحوامدة
المفرق الثانوية الاولى

الاخوان ثلاثة

طبقة كالغذاء لا تستغني عنه..
وطبقة كالدواء يحتاج اليه..
وطبقة كالداء تفر منه وتبتعد عنه..

فيصل منصور العبادي
كلية مجتمع عمان

رادار للانابيب المدفونة

تمكن فريق من العلماء الامريكيين بجامعة اوهايو من التوصل الى انتاج جهاز رادار ضخم لتحديد اماكن الانابيب المدفونه بالارض حتى عمق ١٠ اقدام.

الجهاز الذي يصدر عنه نبضات تصدر الى الارض ثم يلتقط الانعكاسات يمكن استخدامه في مراكز البوليس ولرجال الاثار لمساعدتهم في البحث عن الاشياء المدفونه تحت الارض.

لصوص بريطانيا فقط..؟!

لندن – لجأ لصوص بريطانيا الى طريقة جديدة للسطو والسرقة تجعل من الصعب على قوات الامن القبض عليهم.. فقد استخدم عدد من اللصوص مؤخرا القطط في عمليات سطو ضخمة استطاعوا من خلالها سرقة كميات من الذهب والمجوهرات والاعمال الفنية قدرت قيمتها بحوالي ٢٢ مليون دولار وذلك خلال الاشهر الخمسة الاخيرة.

فشل في الانتحار فاستأنف النوم

القى رجل يعاني من حالة اكتئاب بنفسه من نافذة شقته في الطابق السادس من احد المباني في باريس لكنه لم يصب باذى وصعد ثانية الى شقته واستأنف نومه.

وكان الرجل قد قفز في الهواء محاولا التخلص من حياته لكنه وصل الى الارض دون ان يخدش.. ورفض اية عناية طبية واتجه الى شقته.

اعداد: غالب احمد عبد الرحيم عمايرة – كفرعوان

● اغنية للمطربة ام كلثوم يتكون اسمها من مقطعين و ٧ احرف.

١ + ٢ = من حروف الجر
٤ + ٥ = من الاقارب
٤ + ٧ = قرية في الكرك

اعداد
فريدة فؤاد
اربد

● ممثل مصري يتكون اسمه من مقطعين و ١١ حرف.

١ + ١١ = للتعريف
٢ + ٣ + ٤ = ضوء
٦ + ٧ = مادة قاتلة
٥ + ٨ = متشابهان

اعداد:
ميس حجازين
الهاشمي الشمالي

● ممثل مصري يتكون اسمه من مقطعين و ٨ احرف.

١ + ٢ = احد الاقارب
٤ + ٢ = ماء الحياة
١ + ٢ + ٣ + ٤ = علم مذكر
٦ + ٥ = عكس خير

اعداد
حنان محمد بزيز
السلط

● لاعب كرة قدم اردني يتالف اسمه من مقطعين و ٩ احرف.

١ + ٢ + ٤ = سفينة الصحراء
٥ + ٣ = علم مؤنث
٨ + ٧ = احد الوالدين
٦ + ٩ = عكس خطأ..

أنت والحظ

الحمل
الاستقرار يسود حياتك.. مشاكلك المالية تنتهي.. كن واقعيا ولا تتاثر بكلام الاخرين.. حب جديد يدخل حياتك.

الثور
حاول التفاهم مع الزملاء في العمل لكي يمكنك الوصول الى النجاح والمركز الذي ترغب فيه.. رسالة هامة فلا تهمل مصلحتك.

الجوزاء
مصادفات سعيدة في محيط العمل.. اخبار تبعث في نفسك القلق والمضايقة او تطورات تتطلب منك قدرا من الصبر والحزم.

السرطان
اسبوع يحمل لك مفاجات كبيرة سارة في العمل.. صديق يقدم خدمات جليلة تساعدك على تحقيق امنية قديمة.. مال في طريقه اليك.

الاسد
حكم العقل في تصرفاتك لكي لا تنتهي نهاية تبعد عنك السعادة.. قلق من اجل شخص عزيز عليك ينتهي في الايام القادمة.

العذراء
لا تتردد في تنفيذ مشروعاتك فالنجاح حليفك هذا الاسبوع.. قلق من ناحية العمل ينتهي قريبا.. تقدير مادي وادبي تصل اليه.

الميزان
تنتهي مشاكلك المالية تماما يسود الاستقرار حياتك.. كن واقعيا ولا تتاثر بكلام الاخرين.. مفاجاة لم تكن متوقعة.

العقرب
تبذل نشاطا مضاعفا في العمل وتنال رضاء الرؤساء عنك.. اخبار سارة تصلك.. مشكلة عاطفية تحل اخيرا لصالحك.

القوس
استقرار في محيط الاسرة.. هدية في الطريق اليك.. فترة قلق تنتهي سريعا.. لا تيئس فالايام القادمة تحمل لك الخير الكثير.

الجدي
مغامرة عاطفية تنتهي فجاة.. انتعاش وسعادة في حياتك الاجتماعية.. رحلة الى مكان بعيد من اصدقاء اعزاء.. مصروفات اضطرارية.

الدلو
كن متفائلا بالمستقبل فهو مشرق امامك.. مسائل كثيرة تشغلك تتعلق بالبيت او العمل.. انت في حاجة الى اللباقة والصبر..

الحوت
تضحيات ومسؤوليات تلاحقك.. شخصية كبيرة لها اهميتها تخدمك.. تبدو سعيدا مشرقا وتوفق في مشروعاتك القديمة.

الكلمات المتقاطعة

اعداد: غالب احمد عمايرة

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩

افقيا
١– اغنية للمطربة ام كلثوم، ٢– مطربة لبنانية ناقص حرف. ٣– ممثلة مصرية مشهورة، ٤– رئيس عربي + حرف. ٥– حرف جر. ٦– من النباتات. ٧– من انواع الدخان، ٨– من انواع الفواكه، ٩–..... .

عموديا
١– مادة قاتلة + الاسم الاول لمطرب سعودي، ٢– من حروف الجر + اغنية لام كلثوم، ٣–...... ٤– اسم علم مؤنث + حرف. ٥– الاسم الاول لمطرب راحل، ٦–...... ٧– من حروف الجر. ٨– عملة اجنبية. ٩– من الورود.

حل الشبكة السابقة

افقيا
١– الحب كله. ٢– سميرة توفيق ناقص حرف، ٣– نجلاء فتحي، ٤– الاسد + غ، ٥– من، ٦– عدس، ٧– ريم، ٨– عن، ٩–..... .

عموديا
١– سم + طلال، ٢– من + الامل، ٣–...... ٤– امل + ف. ٥– فريد، ٦–...... ٧– عن، ٨– ين، ٩– فل.

الكلمة الضائعة

ع	ي	و	ن	ل	ا	ت	ء	ر	ف	ا	ل	د	م	و	ع
ب	د	ر	ن	ا	م	ز	ل	ا	ا	ذ	ه	ل	ل	ح	ر
د	ج	ا	ح	د	ث	ف	ي	ا	ل	م	ع	م	و	ر	ة
ا	ن	ي	س	ن	ب	س	ي	ر	ل	ا	خ	ي	ش	ل	ا
ة	د	ر	ر	ب	ع	د	ف	و	ا	ت	ا	ل	ا	و	ن
ي	ا	ب	ي	ة	س	ع	ا	ن	و	د	ي	ز	و	ب	ا
ي	م	ي	ط	ا	ل	د	ن	ي	ا	ل	م	ا	ت	ل	ف
ه	ن	م	ل	ا	ع	ا	د	و	ي	ل	و	ق	ت	ا	ل
ت	ا	ا	ا	ا	ل	ن	ش	ا	م	ا	ي	ا	ب	ح	ر
ن	ج	ت	د	ي	ض	ا	م	ل	ا	ن	م	م	ا	ي	ا
ي	ل	ي	ر	س	ا	ر	ة	ب	ي	ن	ق	ل	ب	ي	ن
ا	ه	ل	خ	ب	ا	ب	ض	ل	ا	ن	م	م	د	ا	ق
ل	ل	ا	ت	ق	ل	و	ب	ف	ي	ز	ن	ز	ا	ن	ة
ل	د	م	ن	ه	ل	ل	ا	ل	و	س	ر	و	م	ح	م
م	ي	ا	م	ا	ل	ف	ل	ي	ل	ة	و	ل	ي	ل	ة
ا	ع	ج	ل	و	د	ي	ق	ا	ل	ب	ي	ر	ا	و	ح

اعداد: خميس احمد جبريل

○ مسلسل اردني يتكون من مقطع واحد و ٩ احرف.

رجل لهذا الزمان، حدث في المعمورة، الشيخ الرئيس ابن سينا، جواري بلا قيود، محمد رسول الله، عيون لا تعرف الدموع. بعد فوات الاوان. من اجل ولدي، لمن تغرد الطيور، امل لا ينتهي. قلوب في زنزانة. قادم من الضباب. الف ليلة وليلة، سارة بين قلبين، النشاما يا بحر، ايلم من الماضي، لا تقولي وداعا، الدنيا لما تلف. ابو زيد وناعسة. ام اليتامى. بدر. احد، ردده.

تربية علوم تكنولوجيا

اسئلة الاطفال.. كيف نجيب عليها ؟

بقلم: ماجدولين خلف

يضيق كثير من الاباء والامهات ذرعا بأبنائهم عندما يصلون الى مرحلة توجيه الاسئلة، ذلك لان الكثير من اسئلة الاطفال تكون محيرة للاباء لذا يعجزون عن اعطاء الاجابات المناسبة لها. فكم من ام تشكو ان طفلها البالغ ثلاث او اربع سنوات يوجه اليها اسئلة مربكة فتعجز عن اجابته كما تعجز عن التخلص من الحاحه في الاجابة، وهي احيانا تنهره وتهرب من الرد عليه فيبقى الطفل كالتائه يريد ان تتفوه امه بكلمة لتعطيه الاجابة الشافية.

■ لا يكفي ان تحاول الام اسكات طفلها اللحوح بأية اجابة عشوائية ولكن يجب ان تجيب على اسئلته اجابة صحيحة بما يتناسب وادراكه العقلي.

ان اغرب وادق اسئلة الاطفال تدور حول الذات الالهية، الجنس والظواهر الطبيعية.

■ حين يسأل الطفل ابن الخمس سنوات (اين يوجد الله) يجب ان تكون الاجابة اجمالية ودون الدخول في تفاصيل كثيرة كأن تجيب الام (في كل مكان) لان الطفل في هذه السنة يهتم بمكان الاشياء لا بماهيتها ولكن عندما يبلغ السبع سنوات ويسأل (من هو الله) فان الاجابة تكون على النحو التالي: (الله اقوى من كل انسان وهو صانع كل شيء الانسان، الشجر، الانهار.. الخ الله يستطيع ان يرى الجميع في وقت واحد والدين يعلمنا ان الله روح وليس جسداً.

■ وسؤال الطفل في سن الثالثة لامه: من اين جاءت بأخيه الصغير يجاب عليه بصورة مبسطة وقصيرة كأن تقول: (كل طفل يأتي من بطن امه) الا ان بعض الامهات يحاولن التخلص من سؤال الطفل باعطائه اجابة غير صادقة فيقلن (الطبيب احضرك لنا في شنطة). فاعطاء الطفل اجابة غير صادقة يسبب في فقدان الثقة بأبويه فيشعر الطفل بعدم القبول لانه سأل سؤالا احرج والديه، مما يؤدي الى احساسه بالذنب وتعريضه للخجل والانزواء. لذا فمن الضروري الاعتماد في تنشئة "الاطفال وتربيتهم على التوجيه التربوي السليم.

يرى DR. Benjamin Spock في كتابه Baby and Child Care ان الاحتكاك بالطبيعة وملاحظة الحيوانات والنباتات كثيرا ما تجيب على اسئلة الطفل في هذا المجال. فمثلا يمكن ان نعطي الطفل في سن السابعة او الثامنة الاجابة على سؤال بعرض صور له تمثل مراحل نمو الطفل داخل رحم امه، ثم بالتمثيل بمخلوقات يراها كأن يشاهد خروج البيضة من الدجاجة. فميل الطفل لاستطلاع المسائل الجنسية ميل طبيعي يتجه الى معرفة الحقيقة، وبناء على ذلك فالتربية الجنسية للطفل يجب ان تبدأ في المنزل وتستمر في المدرسة بالطرق العلمية الصحيحة.

■ اما عند استفسار الطفل عن تعاقب الليل والنهار، فان الحاجة هنا تكون الى اجابة علمية مبسطة كأن تأتي الام او المعلمة بلعبة على هيئة كرة ارضية وتمسك بشمعة وتعرضها لكرة من ناحية واحدة ثم تلف الكرة امام الطفل، فهو بدوره يرى ان جانبا من الكرة يضيء فتظهر الشمعة ونورها بالتدريج بينما يظلم الجانب الاخر في حين ان الشمعة لم تتحرك من مكانها .. اي ان الكرة الارضية التي نعيش فوقها تدور، لذا فهي تواجه الشمس ساعات معينة فتضيء وساعات لا تواجهها فتظلم من حولنا.

■ ويدرك المربون ان الاخذ والعطاء مع الطفل في الاجابة على هذا النوع من الاسئلة له اثره في تنمية عقلية الطفل، اتساع ادراكه واشباع حب الاستطلاع عنده كما انه يزيد في حصيلته اللغوية فيكسبه الفاظا جديدة ويعوده على الاصغاء والاستماع. بالاضافة الى ذلك فالطفل يستمتع بمشاركة والديه له وجدانيا ويجعله اكثر تقبلا لهما.

■ نرى مما تقدم ان الطفل يحتاج الى كثير من الاستفسار، وهو ينشد الوصول الى المعرفة الصحيحة وبناء على ذلك لجأت كثير من الدول المتقدمة الى انشاء عيادات التوجيه والارشاد للامهات. فيا حبذا لو امكن انشاء مثل هذه الخدمات ضمن خدمات الامومة والطفولة ووسائل الاعلام المرئية والمسموعة وبذلك نكون قد حررنا الطفل من الحيرة والضياع.

ثورة الجينات تترك المختبر الى المزارع..

ابتكار بكتيريا تساعد النباتات على مقاومة الصقيع

في بداية شهر ايلول ١٩٨٣ تم اجراء اول تطبيق عملي في الزراعة لتجارب انشطار الجينات والتي كانت مقصورة ، حتى الان على المختبر. اذ سيجري رش حقل مزروع بالبطاطا بنوع جديد من البكتيريا تم تخليقه في المختبر واثبتت التجارب انه يجعل البطاطا مقاومة لاخطار الصقيع. وهذه اول مرة يصرح فيها بالاستخدام الميداني لمثل هذه الكائنات الناتجة عن هندسة الجينات والمحتوية على جزيئات DNA في تركيبها. وهو ما يمكن تسميته بشطر الجينات.

* وتوضح هذه التجربة الامكانيات الهائلة التي تقدمها هندسة الجينات لتطبق في الزراعة ولكنها تطرح في نفس الوقت تساؤلات لا يمكن تجاهلها على مستوى البيئة واحتمال تعرضها لاخطار غير متوقعة نتيجة استخدام هذه الكائنات الجديدة.

* لقد وجدت تقنية شطر الجينات اول تطبيقاتها في تصنيع الادوية مثل الانسولين وهرمونات النمو ولكن تطبيقاتها الممكنة في الزراعة كانت واضحة منذ البداية مثل الحصول على نباتات ذات قيمة غذائية فقد يمكن يوما التوصل الى انتاج نوع من القمح قادر على تثبيت ما يحتاجه من النيتروجين من التربة مباشرة .او انه ذو قدرة على مقاومة الفطريات.

ولكن كان من الضروري عدم اقتصار التجارب الزراعية في مجال شطر الجينات على المختبر وانما وجب تطبيقها في ظروف طبيعية، في الحقل، ويضمن عدم وجود اية مخاطر على البيئة.

امراض جديدة:

في عام ١٩٧٤ وفي امريكا تم تشكيل لجنة خاصة بشطر الجينات مهمتها تتعلق بحماية البيئة من خطر هذه التقنية الجديدة والخطر يكمن في امكانية انتاج كائنات جديدة تدمر التوازن الحيوي في الطبيعة والذي احتاج لملايين السنين ليتحقق او انها قادرة على احداث امراض جديدة قد لا يسهل ايجاد علاج لها. وهكذا فقد تقرر منذ البداية منع اطلاق اي كائن جديد خارج المختبر.

ولكن هذه القوانين الصارمة خففت فيما بعد حين ثبت ان بعض المخاوف كان مبالغا بها.

* الباحث ستيفن لندو» هو مبتكر البكتيريا المضادة الجديدة، التي تساعد البطاطا على مقاومة الصقيع. وكان قد بدأ ابحاثه في هذا المجال عندما كان طالب دراسات عليا في الجامعة حيث لاحظ انه معظم التلف الذي يحصل للنباتات بسبب الصقيع ينتج عن نوع من البكتيريا تساعد على تكون بلورات جليد في اماكن تواجدها في النبات وخاصة في الاوراق. وقد تمكن «ليندو» من، تحديد الجينات المسؤولة عن هذه الخاصية في هذا النوع من البكتيريا ثم قام بفصل هذه الجينات ليحصل على بكتيريا مشابهة تماما للسابقة سوى انها غير قادرة على تكوين بلورات الجليد وقت الصقيع، وتتلخص فكرتهم الان في رش النبات بهذه البكتيريا لتحل محل اخواتها من تلك النوع الضار. وكان لندو قد قام بتجارب مخبرية مشابهة وناجحة على نبات الفاصوليا المرقطة وتظهر الصورة المرافقة الباحث «لندو» وهو يحمل عينتين من الفاصوليا المرقطة رشت اليسرى منها بالبكتيريا المقاومة للتجمد. وتظهر في حالة سليمة بينما عانت الاخرى من الصقيع لوجود البكتيريا المكونة لبلورات الجليد في اوراقها.

واذا نجحت تجارب «لندو» فان مفعولها سيكون كبيرا في انقاذ كثير من المزارعين من الخسائر الناجمة عن الصقيع. علما بان خسائر الزراعة في الولايات المتحدة من الصقيع تقدر بحوالي بليون (الف مليون) دولار سنويا.

حيدر مداتات

امراض نمو الشعر عند النساء

د. سامي جميل حداد
اخصائي الغدد الصماء والسكري

ان نمو الشعر واماكن توزيعه في النساء (وفي الرجال) يتحدد ويتاثر عادة ببعض الهرمونات التي تفرزها الغدد الصماء، ومن اهم الهرمونات ذات العلاقة المباشرة، الهرمونات الجنسية الذكرية (اندروجين)، ثم الكورتيزون التي تفرز من الغدد فوق الكلوية كما ان الغدد الجنسية في المراة (المبيض) تفرز الهرمونات الذكرية. اضافة لوجود تاثير لهرمونات اخرى مثل هرمونات الغدة الدرقية والتي قد تسبب حالة مرضية لنمو الشعر فيما لو اختل افرازها.

* ان امراض نمو الشعر في المراة قد تظهر بشكلين رئيسيين:

١ ـ الاول: تساقط شعر الراس
٢ ـ الثاني: غزارة نمو الشعر في الجسم.

وهناك طبعا حالات اخرى مثل عدم ظهور الشعر في اماكن معينة في الجسم (كالثعلبة وغير ذلك).

١ ـ تساقط شعر الراس في النساء:

وقد يكون هو العارض الوحيد الذي تشكو منه المراة او قد تكون هناك اعراض اخرى تساعد في تحديد سبب التساقط. ومسببات تساقط الشعر مختلفة اهمها:

١ ـ الخلل الهرموني: ان زيادة افراز بعض الهرمونات خاصة هرمونات الغدة الدرقية والهرمونات الاخرى المتعلقة، بنمو الشعر تسبب تساقط الشعر.

ويجدر الاشارة الى ان الهرمونات الذكرية هي غالبا ما تكون المسؤولة عن زيادة افراز المادة الدهنية التي تغطي جلدة الراس والتي تسبب تكوين القشرة في الراس ومن ثم تساقط شعر الراس.

٢ ـ سبب فيزيولوجي: مثلا ذلك الذي يحدث بعد الولادة، وهذا عادة مؤقت ويزول تدريجيا.

٣ ـ امراض اخرى: التهابات، سوء تغذية، حالات نفسية.. الخ

٤ ـ استعمال بعض الادوية او الاشعة لمعالجة بعض الامراض المعينة.

* وفي حالة تساقط شعر الراس يجب تحديد:

١ ـ ان كان هناك مرض واضح مسببا له

٢ ـ تحديد ما اذا كانت جلدة الراس دهنية او جافة.

٣ ـ دراسة الوضع الهرموني (هرمونات الدرقية والذكرية خاصة)

هذا والعلاج عادة بحاجة لفترة من الزمن تتراوح بين ٦ ـ ١٢ شهرا، لكي يعطي النتائج المرجوة.

٢ ـ غزارة نمو الشعر:

تشكو بعض النساء من غزارة نمو الشعر في اجسامهن، وفي بعض الاحيان تكون هذه الغزارة في المناطق المرئية كالوجه مما يؤدي الى ارتباك نفسي ومعاناة اجتماعية واهمية هذه الحالة لا تقتصر على الناحية التجميلية فقط بل لانها احيانا ترافق بعض الامراض العامة، وهناك عاملان رئيسيان يسببان غزارة نمو الشعر. الاول سبب عضوي هرموني والثاني سبب وظيفي.

ـ السبب الاول: ان زيادة افراز الهرمونات الذكرية او الكورتيزون تسبب عددا من الاعراض قد تتواجد كلها في المريض وقد يتواجد البعض منها فقط. ومن الاعراض التي قد يشكو منها المريض:

١ ـ غزارة نمو شعر الجسم خاصة في الوجه والاطراف والبطن.
٢ ـ السمنة
٣ ـ اختلال الدورة الشهرية او انقطاعها
٤ ـ العقم
٥ ـ تضخم الصوت
٦ ـ تساقط شعر الراس.

وقد تكون هناك اعراض اخرى غير هذه.

ـ السبب الثاني وظيفي.. وهذا يعني عدم تواجد مرض عضوي يسبب زيادة في افراز الهرمونات الذكرية او الكورتيزون والتي تكون بحدودها الطبيعية ولكن من المرجح ان تكون هناك زيادة في حساسية الخلايا المنتجة للشعر لمفعول الاندروجين ولا ترافق هذه الحالة اعراض اخرى.

* هذا ولا بد من دراسة الوضع الهرموني في اية حالة يشكو منها المريض من غزارة الشعر وذلك ليس من اجل التشخيص فقط بل لان العلاج قد يختلف من حالة لاخرى، حسب المرض المسبب فقد يكون العلاج بالجراحة او بالادوية او غير ذلك.

من الامراض الجلدية في الصيف:

لسعة الحشرات

يكثر في فصل الصيف عادة لسع الحشرات، ولا يقتصر الامر على نوع واحد من الحشرات بل يشمل انواعا عدة منها: لسع القمل بانواعه، الخنافس، البق، النحل، والنمل، الفراش والعث، والذباب والناموس.

وفيما يلي تعرض لبعض الحشرات اللاسعة في بيئتنا الاردنية...

* القمل:

القملة حشرة صغيرة ليس لها اجنحة، طولها يتراوح بين ١ـ٣ملم. وحسب تواجدها على الجسم هناك ثلاثة انواع: قمل الراس، قمل الجسد، وقمل العانة.

وينتشر القمل من خلال وسائل عديدة ابرزها الملامسة المباشرة وغير المباشرة باستخدام حاجيات المصاب كالملابس والفرشاة واستخدام دورة المياه.. الخ. وينتقل بالطريقة السابقة قمل الراس والجسد، كما ينتقل قمل العانة بالملامسة اثناء الجماع وفي اوقات الحروب وحالات الفقر الشديد وعدم النظافة كما قد ينتقل القمل من خلال صالونات التجميل عند عدم توفر النظافة فيها.

* وينتج عن لسع القمل حبة صغيرة حمراء غير ملتهبة سرعان ما تكبر لتسبب حكة شديدة وهرشا في الجلد وتؤدي الى التهاب جرثومي ثانوي وحساسية في المناطق المصابة.

ويغلب تواجد قمل الجسد على الرقبة وفيهما، حيث تظهر بويضات هذه الحشرة بيضاء صغيرة على الشعر.

ويظهر قمل الراس كحشرة ملتصقة في فروة الراس، ويضع بيضه على الشعر قرب جلدة الراس، وفي الاغلب على مؤخرة الاذنين. ويسبب لسع القمل حكة في الراس من شدة الحك مما يؤدي الى التهاب فروة الراس، وتقيح بعض المناطق وحدوث التهاب وتورم في الغدد اللمفاوية.

اما قمل العانة فهو يلتصق بالجلد لعدة ايام، يمر خلالها بفترات استمرار وفترات راحة، حيث يظهر القمل عند الفحص المجهري بلون احمر، ولكن بشكل غير منتفخ بالدم اذ ان القمل يهضم ما امتصه من الدم خلال فترة الراحة. اما البويضات فتلتصق بشعر العانة، ويمكن ان توجد تحت الابط وعلى الفخذين لتسبب حكة شديدة مزعجة جدا، وحبيبات تتحول الى قشرة والتهاب في الجلد.

* والعلاج في هذا المرض يتم بعد تشخيص المرض وذلك باستعمال بعض العلاجات التي تقضي على الحشرة وبويضاتها. هذا وتجب ايضا العناية الفائقة بالنظافة العامة للجسم والراس والملابس والشراشف والحمامات التي يستخدمها الانسان.

د. محمد غازي القلاز
اخصائي امراض جلدية وتناسلية

مجلة «الرابطة»

صدر مؤخرا العدد الثامن ـ الدورة الثالثة من مجلة «الرابطة»، وهي مجلة علمية دورية تصدرها رابطة الفيزيائيين الاردنية.

ويلاحظ كل قارىء لهذا العدد، تلك القفزة الكبيرة التي قفزتها المجلة مضمونا واخراجا وتنوعا، مما يجعلها بحق تخرج عن كونها مجلة محدودة القراء والمهتمين الى مجلة تجذب انتباه واهتمام كل قارىء للفكر العلمي.

العدد يحتوي على العديد من المقالات الهامة، وباقلام تلك النخبة المتازة في الاردن من الباحثين والمهتمين بالفكر الفيزيائي، اضافة الى موضوعات اخرى متنوعة منها: الزاوية التراثية، جولة الرابطة، موسوعة الطالب العلمية، سير وتراجم .. الخ كما اشتمل العدد على ملف خاص عن مدرسة البتراء في الفيزياء.

تحية لرابطة الفيزيائيين الاردنية على هذا الجهد الممتاز واملي كبير من كافة المؤسسات المختصة بالدعم المادي والمعنوي لهذا النشاط العلمي الرائد. واملي من الروابط والجمعيات الاخرى بان تمارس دورها في نشر الفكر العلمي وتبسيط المعرفة العلمية التي تغطي بعض النقص الفاضح الذي تعاني منه الصحافة العربية في مجال النشر العلمي والتقني.

القراءة الجهرية والقراءة الصامتة

لا شك ان القراءة تلعب دورا اساسيا في عملية البناء الثقافي لحياة كل انسان بل ان اثرها في تكوين الشخصية والميول والاتجاهات امر مسلم فيه، والقراءة بمفهومها الحديث لم تعد "وسيلة لنقل التراث الانساني فحسب بل اصبحت وسيلة من وسائل الاستماع واداة من ادوات حل المشكلات. والقراءة واحدة من المواد القليلة التي يجب ان يكون كل التلاميذ متمكنين منها حتى يسير تعلم الفرد بنجاح، فكل المواد الدراسية تعتمد اساسا على عملية القراءة والعجز فيها يعني عجزا في عملية التحصيل في اي مادة، واصبح طبيعيا ان الكفاية في القراءة مرتبطة تماما بالنجاح في العمل المدرسي.

واذا كان للقراءة كل هذه الاهمية فما الوسيلة الاكثر نجاحا في خلق عادات قرائية سليمة وما الطريقة الاسرع لذلك؟

اولا: الطريقة الجهرية:

يتعلم الطفل في هذه الطريقة ان يعرف اولا معنى الحرف ثم يتعلم ان يقرأ بصوت عال اسماء الحروف التي تشتمل عليها الكلمة ـ فهي طريقة "انظر وقل ثم افهم" ولا شك ان هذه الطريقة لها عيوب وفوائد

(ا) العيوب:

(١) تتم هذه العملية ببطء وتكلف جهدا كبيرا.
(٢) تعرف الطفل على الكلمة كوحدة لا يتم بسهولة ويسر في الجهد والزمن
(٣) ان الحرف في ذاته لا يؤدي معنى في ذهن الطفل وادراكه.
(٤) نبرة الصوت الخاطئة (ارتفاعه او انخفاضه كثيرا)
(٥) الخطأ في تسمية الكلمات وفي اخراج الحروف او الكلمات.

الفوائد:

(١) للقراءة الجهرية قيمتها الاجتماعية والثقافية والتربوية فهي وسيلة لانماء روح المناقشة في الجماعة.
(٢) هي وسيلة لتشخيص اوجه الضعف القرائي عند القارئين
(٣) وهي وسيلة لتصحيح هذا الضعف.

ثانيا: القراءة الصامتة

وهي طريقة "اقرأ وافهم" او هي عملية ربط بين النماذج المكتوبة والفهم، وهي القراءة الطبيعية التي يمارسها الانسان حين يرى نفسه في حاجة الى الاطلاع وهي الطريقة التي يتم فيها عملية الفهم وادراك المضمون بصورة اسرع.

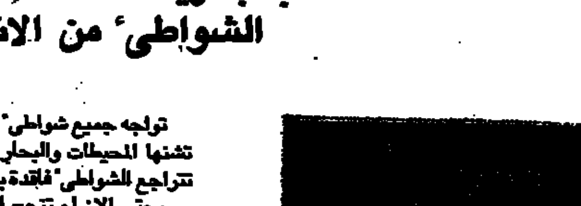
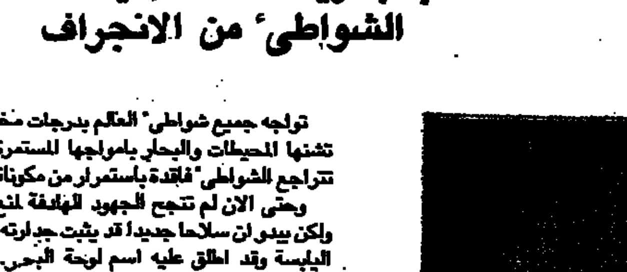
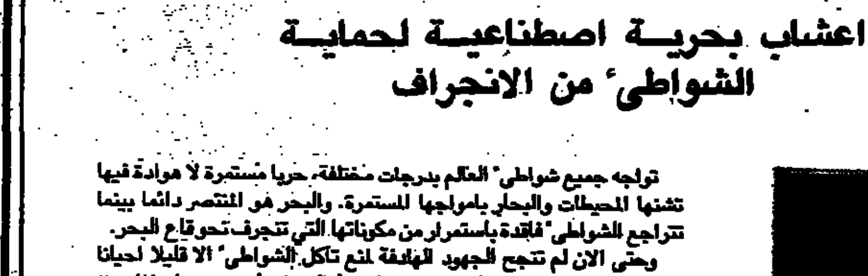
ولا شك ان لهذه الطريقة بعض العيوب. فمن عيوبها الجسمية، قصر المدى البصري، تتبع الكلمات بالاصبع، فقدان موضع القراءة ـ وقلة الانتباه، وظهور امارات تعب العينين، ومن عيوبها العقلية، عدم القدرة على تمييز الكلمات وهناك عادات الاستذكار السيئة مثل عدم القدرة على اتباع التوجيهات، وعدم ادراك الفكرة الاساسية

ولا شك ان هذين اللونين من القراءة يكمل كل منهما الاخر فالمهم ان يقوم منهج القراءة على اساس سليم. فهناك من المواقف ما يحتم القراءة الجهرية وبعضها يستلزم القراءة الصامتة. وهذا يتوقف الى حد كبير على طبيعة المادة المقدمة للتلاميذ ومقدار ما فيها من صعوبات لفظية او معنوية.

ويمكن القول بصفة عامة ان القراءة الجهرية انسب حتى الصف الرابع الابتدائي اما بعد ذلك فيحسن التدرج في عملية الانتقال الى القراءة الصامتة، ولا بد ان تظهر امامنا صعوبات في كل من القراءتين ويجب العمل على ازالة هذه الصعوبات قبل ان نبدأ في العمل على تنمية المهارات الاساسية للافراد.

اعداد: سليم احمد حسن

اعشاب بحرية اصطناعية لحماية الشواطئ من الانجراف

تواجه جميع شواطئ العالم بدرجات مختلفة، حربا مستمرة لا هوادة فيها تشنها المحيطات والبحار بامواجها المستمرة. والبحر هو المنتصر دائما بينما تتراجع الشواطئ فاقدة باستمرار من مكوناتها التي تتجرف نحو قاع البحر.

وحتى الان لم تنجح الجهود الهادفة لمنع تآكل الشواطئ الا قليلا احيانا ولكن يبدو ان سلاحا جديدا قد يثبت جدارته في الوقوف في وجه عدوان الماء على اليابسة وقد اطلق عليه اسم لوحة البحر.

حيث انه يشبه لوحة فنية داخل البحر وهذا السلاح يتكون من شرائط على شكل اعشاب بحر اصطناعية ويتم غمرها في الماء على بعد بضعة مئات من الامتار خلف مقدمة الامواج المتكسرة على الشاطئ وتعمل الشرائط المتذبذبة على حجز الرمال التي يسحبها الماء معه من الشاطئ.



يبيع وهو جالس وسط النار

هذا الرجل الذي تشاهده في الصورة مسترخيا على مقعده الساكن والنار تحيط به .. يعمل بائعا للملابس المقاومة للحريق. لذا تراه يبيع بضاعته (على الساكن).

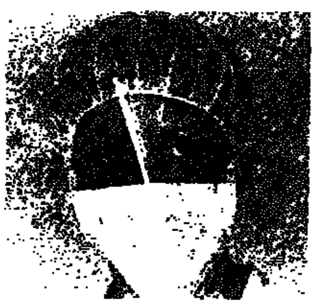
هذه الملابس التي غطيت بتسعة ليترات من البنزين والتابلم المحترق، مصنوعة من "البانوتكس" وهو نسيج مركب جرى تطويره في بريطانيا كبديل للاسبست في صنع الملابس الواقية. وهو لا يشكل اي خطر على من يلبسه ولا يحدث اي تهيج، وهو مريح عند الارتداء كأي نسيج اخر. ويمتاز النسيج الجديد ايضا بكونه لا يحترق ولا يذوب، وان كان يتاكسد تدريجيا فقط في درجة الحرارة العالية جدا، مما يتيح المجال للقيام بعملية الانقاذ على اتم وجه.

وقد ازدادت مقاومة النسيج بعد معالجته بطبقة موجهة من المواد الذي لا يصدأ في وسيط راتينجي، مما جعله يقاوم حرارة حتى (٢٠٠) درجة مئوية لمدة خمس دقائق، ويقاوم الومضة النووية لمدة ثانيتين ويقاوم كليا الابخرة الضارة. كما يتمتع بمقاومة عالية للكيماويات المختلفة ومنها الحوامض المركزة كالكبريتيك والكلوريك، كما يمكنه تحمل الاحتكاك والتآكل اذ صمد النسيج امام (٥٠) الف دورة حكة في اختبار قياس الاحتكاك.

وبالمناسبة فان غسل الملابس في الماكنة وتنظيفها لا يؤثر على خصائص الملابس الوقائية هذه.

دراسات... تجديدات... اختراعات

غطاء لوقاية العين

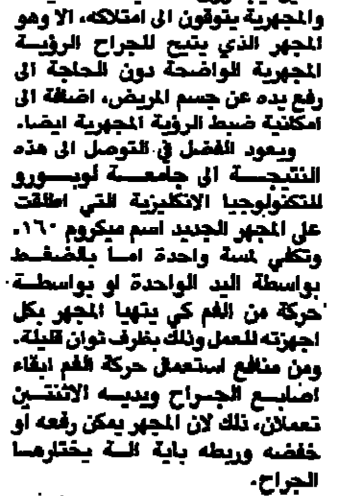



يزداد الاهتمام بسلامة العين خاصة لدى الذين يعملون في حقول العقاقير السامة والحامض الحارق والقلويات وغيرها. لذا طورت شركة بريطانية غطاء شفافا لا يؤثر مطلقا على مدى الرؤية ولا يعيق العمل ومصنوع من الخيوط الصناعية الخالية من الالياف الزجاجية.

وحرصت الشركة على ايجاد فتحة واقية للتنفس واربطة متينة لتثبيته على الوجه والراس وقد وصف بانه مريح جدا يضمن الوقاية التامة للعينين والقسم الاعلى من الوجه اضافة الى امكانية تعقيمه اذ انه يتاثر فقط في حرارة تتجاوز ٢٥٠ درجة مئوية.

وقد صنع القناع اساسا للاطباء والممرضات الذين ينقلون العقاقير السامة ويستخدمونها وعند معالجتهم مرضى السرطان.

المجهر المتعدد الفوائد للجراحين



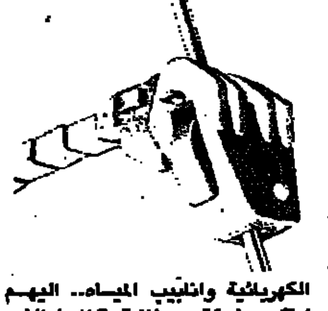
تم اخيرا انتاج ما كان الجراحون الذين يجرون العمليات الدقيقة والمجهرية يتوقون الى امتلاكه، الا وهو المجهر الذي يتيح للجراح الرؤية المجهرية الواضحة دون الحاجة الى رفع يده عن جسم المريض، اضافة الى امكانية ضبط الرؤية المجهرية ايضا.

ويعود الفضل في التوصل الى هذه النتيجة الى جامعة لوبورو للتكنولوجيا الانكليزية التي اطلقت على المجهر الجديد اسم ميكروم ١٦٠. وتكفي لمسة واحدة اما بالضغط بواسطة اليد الواحدة او بواسطة حركة من الفم كي يتهيأ المجهر بكل اجهزته للعمل وذلك بظرف ثوان قليلة.

ومن منافع استعمال حركة الفم ابقاء اصابع الجراح ويديه الاثنتين تعملان، ذلك لان المجهر يمكن رفعه او خفضه وربطه باية الة يختارها الجراح.

ويستمد المجهر طاقته من التيار الكهربائي العادي مع مراعاة انخفاض قوة التيار كي لا يتاثر جسم المريض حتى مع ملامسة المجهر.

للذين يتعاملون مع الاسلاك



الى الذين يتعاملون مع الاسلاك، في المعامل والمصانع او عمال التوصيلات الكهربائية وانابيب المياه.. اليهم ابتكرت شركة بريطانية (كلاب) الشد هذا الذي يستخدم للقبض بشدة على الاسلاك دون ان يسمح لها بالانزلاق مما يضمن التعامل مع السلك قطعا او ثنيا او تعديلا بسهولة. هذه الاداة تمتاز عن غيرها بسهولة تركيبها وفكها وبان عمرها التشغيلي اطول الى حد بعيد من الادوات المماثلة، اذ يصل الى (١٢) شهرا بدلا من (١٢) يوما في الادوات الاخرى.

جهاز مراقبة



جرى في جامعة ليدز تطوير آلة القياس هذه التي يمكنها القيام بعدد كبير من الاختبارات العلمية التي تقتضي عادة استخدام قطع فردية عديدة من معدات المراقبة وايضا اداء المهام التي تقوم بها بعض المعدات الباهظة الثمن التي يتعذر الحصول عليها من قبل عدد كبير من المؤسسات العلمية.

هذا الجهاز يمكنه القيام بمهام عديدة جدا منها تسجيل قراءات الفولتية في فترات محددة من الوقت تتراوح بين ٣٠ ميكروثانية الى ١٦٫٦٥ دقيقة. ويمكنه عد النبضات او تسجيل ترددها ويعمل كموقت للحوادث المتعددة ومراقبته حتى ثمانية اجهزة احساس مختلفة..الخ.

جهاز لمساعدة مرضى السكري

مع تكاثر اعداد المصابين بداء السكري ازدادت الحاجة الى اجهزة تكشف عن نسب السكر المتواجدة في دمائهم وهذا الكشف يجري يوميا وقد اتاحت الابحاث المستمرة في جامعة اكسفورد انتاج جهاز يستخرج نقاط الدم لمرضى السكري دون الم ومن اي عمق مطلوب في اجسامهم. كما يمكن استخراج عينات الدم من راس الاصبع او كعب القدم او شحمة الاذن دون الم.

وعند قيام الجهاز باطلاق الابرة المعقمة لعمق ٤٫٣ ملم، تنفصل الابرة اوتوماتيكيا لتحل محلها ابرة معقمة جديدة بحيث لا يحتاج الامر الى استعمال القطنة المبللة بالمواد المطهرة.

ويوجد غطاء واق للابرة يقيها من التلوث اضافة الى ان تصميمها يوفر لها الامساك جيدا بالعضو المراد استخراج عينة الدم منه والتحكم بالوقت اللازم لذلك.

جهاز لمكاتب البريد

هذا الجهاز المائل في الصورة والبريطاني الصنع، مصمم لتسهيل العمل في المكاتب البريدية.. الجهاز عبارة عن ميزان مزود بكمبيوتر، وعند وضع الرسالة او الطرد عليه، فانه يقوم مباشرة باظهار وزن الرسالة والمبلغ اللازم بدفعه مقابل ارسالها، اذ انه مزود بذاكرة لحساب اسعار البريد ولاكثر من ٢٠٠ دولة. وبالطبع فعند تغير الاسعار يمكن برمجة الجهاز ليسير حسب التسعيرة الجديدة.

جهاز يغني للطفل حتى ينام!

تلجأ الامهات عادة الى الدندنة لانامة الطفل الذي يعصى عليه النوم احيانا. وقد حاولت احدى الشركات الانكليزية، اعفاء الام المتعبة من هذه الوظيفة الليلية، تقريبا عن طريق انتاج جهاز يجلب النوم الهادئ للاطفال. ويقول الاطباء ان الجنين يشعر بالاطمئنان داخل الرحم ويعتاد على سماع اصوات معينة فيه وبما ان عملية الولادة تشكل صدمة قوية له يتعرض خلالها للالم وللبرد وللثياب الغريبة، فانه يحن الى سماع الاصوات التي اعتاد عليها.

من هنا فان هذا الجهاز الصغير يطلق اصواتا شبيهة باصوات الرحم قرب سرير الطفل لمدة عشرين دقيقة وعادة ما يحتاج الطفل الى خمس دقائق فقط من سماع هذه الاصوات لينام. ويستمد الجهاز طاقته من بطارية جافة صغيرة.

وقد تم اختبار هذا الجهاز في غرفة خاصة تضم اطفالا ولدوا مبكرا وكانت تطلق تلك الاصوات على مدار الساعة وعندما تتوقف يبدأ الصغار جميعهم بالبكاء الى ان تستانف اطلاق تلك الاصوات مرة اخرى. ولاحظ المختصون ان الجهاز فعال جدا على معدل ٨ اطفال من عشرة. ولاحظ الاطباء ايضا ان هذه الاصوات تؤثر ايضا على البالغين الخاضعين الى اختبارات طبية في المستشفيات.

ندوات

استضاف نادي مركز شباب مخيم البقعة، مساء الاثنين الماضي، القاص علي حسين خلف والزميل احمد المصلح، في ندوة ادبية حول "غسان كنفاني الانسان والمبدع" وذلك في اطار احياء الذكرى الحادية عشرة لاستشهاد المناضل غسان كنفاني.

وفيما يلي نص الكلمتين اللتين القيتا في الندوة المذكورة.

المحرر

في الذكرى ١١ لرحيل غسان كنفاني

بقلم: احمد المصلح

بين الثامن من تموز عام ٩٧٢ حيث توزع جسد غسان على مساحة متشظية من الأرض العربية (بيروت)، وبين الثامن من تموز عام ٩٨٣، حيث استقر ابداع غسان علامة متميزة في المشروع الحضاري العربي الراهن والمستقبلي. ثمة اغنيات كثيرة ولدت، وثمة اغنيات كثيرة اخرى تلاشت. وبين الولادة والموت، كان صوته، وما يزال، ياتي:

"ان الدنيا عجيبة، وكذلك الاقدار، إن يدا وحشية قد خلطت الأشياء خلطا رهيبا، فجعلت نهايات الأمور بداياتها، والبدايات نهايات".

ويصدق الصوت دائما، يصدق غسان. فمسلسل العذاب الفلسطيني لم ينته بعد، ورحلة الضياع العربي لم تتوقف هي الأخرى.. فعلى الرغم من مرور عشرين عاما على صرخة "ابي الخيزران" في رواية غسان "رجال في الشمس": لماذا لم تدقوا جدران الخزان؟، فما نزال نرى الانسان الفلسطيني تائها بين الساحلين، الفينيقي والاغريقي، في اسطورة اوليس الجديدة إثر حصار بيروت؟!

* * *

هل هو "عالم ليس لنا" كما يقول غسان؟ وهل هذا الفلسطيني الجديد التائه في عرض البحر، هو ذاته ذلك الفلسطيني الذي سال عنه غسان صديقه رياض في قصة "العروس" عام ٩٦٥، حين قال:

"عزيزي رياض: ابحث معي حيث انت، عن رجل طويل جدا، صلب جدا، لا أعرف اسمه، ولكنه يلبس بدلة خاكية عتيقة، ويلوح لأول وهلة كانه مجنون.. انني على يقين أنك ستكتشفه بنفسك، فهو شيء اخر متميز.. جسده الضخم محاط بذلك الشيء الذي يشبه الغبار المضيء، كما رسمه فنانو عصر النهضة حول جسد الاله وهو يقدم عونه للفقراء"؟

يقول يوسف ادريس في تقديمه لقصص غسان:

"ايها الناس، اقرأوا قصص غسان مرتين: مرة لتعرفوا انكم موتى بلا قبور، ومرة أخرى لتعرفوا ان قبوركم تجهزونها وأنتم لا تدرون. قبور الثقافة بلا ثورة، والثورة بلا ثقافة، قبور الخوف على الحياة حتى تستحيل في النهاية الى وجود حيواني خسيس".

ونذهب مع يوسف ادريس، ونستمع إلى صوت غسان قادما كالرعد في رواية "ام سعد" الصادرة عام ٩٦٩ يقول:

"اننا نتعلم من الجماهير ونعلمها، ومع ذلك فانه يبدو لي يقينا اننا لم نتخرج بعد من مدارس الجماهير، المعلم الحقيقي الدائم".

ويفجؤنا الصوت، ونتساءل، هل يعني ذلك ان غسان كنفاني متشائم؟!

يقول فضل النقيب في كتابه "غسان كنفاني انسانا واديبا ومناضلا" وفي الصفحة ٧٨ ما يلي:

"في بداية صيف ٩٧٠، يتحدث غسان مع صديق حديثا طويلا، ويسأل الصديق: هل انت متفائل يا غسان؟ فيجيب غسان: حتما، للمرة الأولى في حياتنا نحن متفائلون.. نحن نشعر بتفاؤل استراتيجي تاريخي" ويضيف فضل النقيب قائلا. يقول غسان:

"أنا غير مصاب بمرض شتم الماضي، والشتم الذاتي اللذين اصبحا موضة هذه الأيام، أنا متفائل الآن، لا لأني اطمئن للمستقبل فحسب، بل ولكن لاني افهم الماضي فهما موضوعيا".

* * *

اذن، إنه غسان، الانسان والأديب والمعلم، انه النموذج الحي للمثقف الفلسطيني الثوري، والمثقف العربي الثوري، والمثقف الانساني الثوري. هو لا يكتب عن الثورة كما يكتب الآخرون رسائلهم الغزلية الصادقة او الكاذبة. انه يكتب الثورة ان جاز التعبير. ففعل الابداع لدى غسان تجسيد للفعل الثوري، الفعل المرتبط بشروطه التاريخية والثقافية التي تحددها مدارس الجماهير كما تقول "أم سعد".

هو لا يقول لاولاده ان اعمامهم العرب قد ماتوا على طريقة نزار قباني في اطروحاته الهجائية، لأنه كما ذكرنا غير مصاب بمرض الشتم. بل ويذهب غسان الى ابعد من ذلك فيقول في مقابلة صحفية اجريت معه قبل استشهاده باسابيع:

"إن فلسطين تمثل العالم برمته في قصصي".

* * *

يقول فاروق وادي في كتابه ثلاث علامات في الرواية الفلسطينية، معلقا على توجهات غسان الروائية في أعماله الأخيرة غير المكتملة، ان غسان كان يطمح الى رسم ملامح البطل الملحمي في التاريخ الفلسطيني ويضيف فاروق وادي بانه لو قيض لرواية "العاشق" التي نشرت بعد استشهاد غسان في مجلة شؤون فلسطين العدد ١٦ كانون اول ١٩٧٢، ان تنتهي لاستطاعت ان ترسم بطلا متميزا، لا يكتب تميزه من تفرده، وانما من قدرته على ان يتمثل بطولة أمة.

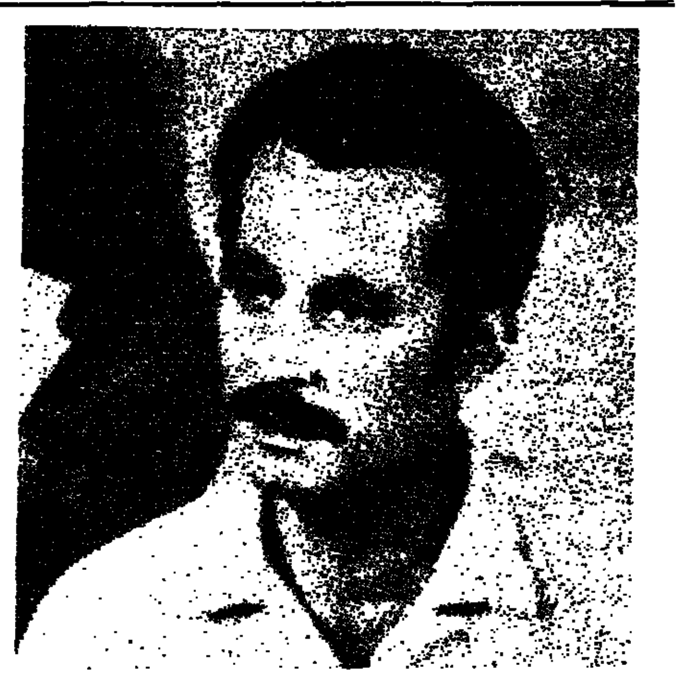
ويقول غسان عن قاسم بطل رواية العاشق:

"إنه نوع من الرجال ينبت فجأة أمامك، فاذا بك غير قادر على نسيانه، وبدل ان يتجه مثل كل الناس الى الاشياء، تتجه اليه الاشياء من تلقائها".

قد نتفق مع فاروق وادي في تتبعه لملامح البطل الملحمي في أدب غسان، لكنا نضيف ان هذا البطل كما تجلى في "العروس" و "ام سعد" واخيرا "العاشق"، وان كان يتحرك بهوية فلسطينية وزمان ومكان فلسطينيين، الا انه يمثل حالة انسانية ثورية، تجلت أو يمكن ان تتجلى في مطلق الزمن الانساني والمكان الانساني. بمعنى انه هاجس الانسان الشامل او الانسان الكلي الذي تحلم به البشرية كتركيب نهائي لحركة الصراع الاجتماعي التاريخي.

وهنا ربما يحلو لهواة دراسة الأدب من الداخل، ان يتساءلوا عن علاقة ما بين غسان كنفاني وشخوصه القصصية.

بالنسبة لي، فانا لا استطيع ان اعزل طبيعة غسان النفسية عن طبيعة شخوصه، ان صفات مثل العناد والاقتحام والفرادة الملازمة لشخوص غسان، لا نعدم وجودها في صفات غسان الانسان. فعلى سبيل المثال حين يضحي غسان بوظيفته في الكويت، وهو في امس الحاجة للمال، على الاقل لتسديد فواتير مرضه المزمن بالسكري.



حين يضحي بالوظيفة ويسافر الى بيروت للانخراط في العمل الثوري، فهو انما يكشف عن نمط من الرجال جد نادر.

وهو حين يكتب في الرسالة الاخيرة كما يذكر فضل النقيب في كتابه السابق ذكره:

"المرض يشتد علي، واشعر دائما بالاعياء، والتعب، ولكني لا اذهب للفراش، هناك شعور خفي، بان الذين يقعدون الآن لن يقوموا ابدا.

فغسان حين يكتب ذلك، فهذه بعض صفات البطل الملحمي في أدبه بالاجمال. وفي اعتقادي فان ذلك ميزة الكتابة الثورية، الكتابة التي تتوحد في المواقف بتوحد الوعي، موقف الكاتب وموقف البطل، ووعي الكاتب ووعي البطل ايضا.

* * *

هناك سمة اخرى في غسان المبدع يسميها محمود درويش "فدائية الدارس" اذ لولا غسان لبقي ادباء الأرض المحتلة مجهولين: "لقد كسر غسان الحصار المضروب حول أوضاع العرب في الأرض المحتلة، ودل غسان الراي العام العربي على ادب الأرض المحتلة. فكان اكتشاف العرب بان العرب في فلسطين المحتلة يتكلمون العربية، ويحبون بلادهم، ويكرهون الظلم، اكتشافا مذهلا.. مذهلا حد الخزي".

ويقول الدكتور انيس صايغ في تقديمه لكتاب "في الأدب الصهيوني" لغسان: "هذه اول دراسة بقلم عربي وباللغة العربية على حد ما نعلم في الأدب الصهيوني، باساليبه وفنونه، وبمراميه السياسية العدوانية، خلال فترة طويلة من الزمن".

* * *

وبعد، ماذا نقول عن غسان كنفاني في ذكرى رحيله الحادية عشرة؟

هل نقول انه الوشم المميز في الذاكرة الفلسطينية والعربية؟ ام نقول انه الصوت الذي فتح للتاريخ الفلسطيني، وللتاريخ العربي ذاكرة جديدة؟

هل نقول انه السياسي الثوري والمثقف الثوري والكاتب الثوري والمبدع الثوري؟

هل نقول انه النجم الساطع الذي لمع في سمائنا فجاة وعلى غير موعد، ثم رحل سريعا ودون استئذان؟

بالتاكيد سنقول كل هذا، ونضيف مع محمود درويش:

يا صديقنا غسان:

إن البياض أمامنا كثير، ودمك الذي لا يجف مازال يلون.

لقد اتسعت بعدك مساحة الأرض المحتلة، ولم يعد ذلك ميزة.

ودورة السجون تدور، تودع وتستقبل.
وكل ارض ترى استشهاد ابناء شعبنا.
ونحن مطاردون في كل مكان.
والكاتب ملعون ومتهم بالحياة والكتابة.
والوطن هو الوطن ولم نكتب فيه حرفا واحدا.
يا صديقنا غسان:
لم نتناول طعام الغداء الاخير، ولم نعتذر عن تاخرك.
لا احد يحيا لنفسه كما يشاء، ولكننا نراك في كل مكان
تحيا فينا ولنا، وانت لا تدري ولا تعلم.
ونضيف:
سلام عليك يا غسان.
سلام عليك يا صديقنا.
سلام عليك.

أدب غسان كنفاني

بقلم: علي حسين خلف

تتجاذب ادب غسان كنفاني ثلاث اشكاليات في التعبير عن المنفى الفلسطيني والتوازن بين شروط الابداع وجماهيريته وبين المشروع السياسي والأشكال الأدبية الجديدة. فتوظيف الكتابة لصالح كسر الحاجز بين الابداع والجماهير، ولصالح المشروع السياسي، وفي خدمته، دفع غسان كنفاني الى البحث الدائم عن الأشكال الادبية الجديدة، المستوحاة من تجربته هو او المستقاة من الأدب العالمي. وبقيت كتابات غسان لصيقة الصلة بالقضية الوطنية ومراحل تطورها فكان الاديب الفلسطيني الاول الذي واكب المنفى والنهوض العربي، وعبر عن بدايات قلقة: ركود المنفى ورطوبته، ونهض مع النهوض الوطني الفلسطيني وصولا الى الثورة المسلحة، ولذا كان الخزان الكبير الذي شرب منه كل جيلنا.

انفرد غسان كنفاني عن زميليه من الرواد، جبرا ابراهيم جبرا وسميره عزام، في تصويره للمنفى، فهو الوحيد الذي فتح ممرا من البؤس والضياع والحنين الى الفعل، في دق جدران الخزان في رواية "رجال في الشمس"، وفي البحث عن الندية في قصة "الأخضر والاحمر" من مجموعة "ارض البرتقال الحزين"، وفي قصة "العروس" من مجموعة "عالم ليس لنا". حيث تصبح البندقية صداق العروس وبشارة الخروج من رتابة المنفى.

سميره عزام في مجموعاتها الثلاث الاولى "اشياء صغيرة ١٩٥٤"، "الظل الكبير – ١٩٥٦"، وقصص اخرى ١٩٥٩ لم تتمكن من تمثل المنفى الفلسطيني واستيعاب علاقاته، الا من زاوية ممارسة الحزن والعذاب والخضوع لاحاسيس الفجيعة وخيبة الامل مع الاحساس الضمني بالاثم بسبب الخروج من فلسطين.

جبرا ابراهيم جبرا، المؤسس الاول في رواية "صراخ في ليل طويل" المكتوبة عام ١٩٤٧، مرورا برواية "صيادون في شارع ضيق"، حتى روايتيه "السفينة" و"البحث عن وليد مسعود"، حافظ على حجز الوطن في خانه الذكرى القديمة، والشخصيات في خانة الفكرة والتكوين الذهني، وعندما نجح في تصوير شخصيات من لحم ودم، كانت الشخصيات تخرج من شرائح البرجوازية للمنفيين خارج الوطن المصادر.

البدايات والبشارة

لم تفترق بدايات غسان في مجموعاته القصصية (موت سرير رقم ١٢ – ١٩٦١)، (ارض البرتقال الحزين – ٩٦٣) و(عالم ليس لنا – ١٩٦٥) عن سميرة عزام في تجريبية الحرفة القصصية، والاعتماد على السرد والخواطر والحكايا والسير الذاتية والواقعية الرومانسية، وكان المجموعات الثلاث "لا تريد سوى ان تصرخ في وجوهنا. ان تنزف قضيتها دون ان يكون بوسعها ان تعطي حلولا، او حتى ان ترسم سؤالا". ولذا "انزلقت نحو السقوط والهاوية واليأس". كما يقول الناقد الياس خوري(١).

أدب البدايات هو ادب الانشداد الدائم الى الماضي، حيث لا يقدم الحاضر لابطال القصص، اي تعويض، وانما يفترسهم باستمرار. اما المستقبل فانه اكثر من ثقب اسود كبير في نفسيتهم"(٢).

ومع ذلك فان غسان كنفاني في قصة "الأخضر والاحمر" من مجموعة ارض البرتقال الحزين، وفي اطار من الواقعية – الرمزية، افتتح القصة بسؤال: "لماذا لا تكون ندا قبل ان تموت؟!" واختتمها باقرار "لا تمت قبل ان تكون ندا.. لا تمت" فلتخترق بذلك سقف المنفى، وتتعاكس مع الموت امام الاصداف بحثا عن اللؤلؤ في "لؤلؤ في الطريق" من المجموعة نفسها.

رواية "رجال في الشمس"

توج غسان كنفاني ادب المنفى بروايته المتميزة الاصيلة "رجال في الشمس". حين صور فاجعة الموت الحاد في صحراء عارية كبلت ايدي الابطال عن دق جدران الخزان، وتحول الخزان الصحراوي الى مدفن للباحثين عن الخلاص الفردي، وكان غسان يريد ان يعدم مرحلة الضياع في المنفى، مرحلة البحث الدائم عن لقمة العيش، بدلا من البحث الدائم عن الوطن.

فالناقد فضل النقيب، قارن بين "بداية ونهاية" لنجيب محفوظ، اكثر منطقية، بينما الفشل غير المفسر والمبرر يتجسد في رواية غسان التي اعتبرها "ليست رواية بالمعنى الفني للكلمة" ولكنه استخلص ان هدف غسان هو ان يقول "لا جدوى في الحل الشخصي المغامر لقضية هي اصلا عامة"(٣).

واشترط الياس خوري لفهم الشخصيات الثلاث (ابو قيس – اسعد – مروان) ان نفهم البؤس اليومي الذي يعيشه سكان المخيمات، فهي "شخصيات واقعية تريد الخلاص بسرعة"(٤). وبذلك وضع الياس خوري يده على المعنى السياسي للشخصيات التي "تريد الخلاص بسرعة دون ان يسميه". فهؤلاء انماط من البرجوازية الصغيرة، ضيقو الأفق، مغامرون، عصاميون، مترددون، وينبع مازقهم من مازق البرجوازية الصغيرة الطامحة الى حل مازقها الخاص، دون ان تربطه بمازقها الوطني العام، اذا لم يكن على حسابه.

ان عطف الدكتورة رضوى عاشور على ابي قيس حوله الى جان ومجني عليه، نشفق عليه بقدر ما ندينه ونرفضه. وهذا العطف اخل بمضامين حلم ابي قيس "المال لتعليم قيس، عرق او عرقين من الزيتون، بناء منزل" وتتكرر القضية ذاتها عند ابي الخيزران، الذي يجسد القيادة التقليدية للفلسطينيين قبل النكبة وبعدها. فاذا كان هو رمز القيادة التقليدية حقا فاين الخروج من سقفها؟ اين؟

لا الخزان يجيب ولا الصحراء قادرة على رد السؤال. وكما يقول الدكتور احسان عباس "فالشخصيات المصابة بصدمة لا تتمكن من نسج جسور متينة مع الحياة"(٥) وهو ما اكده غالب هلسا، بطريقة اخرى، حين قال ان الرواية رواية فلسطينية حقيقية. "ومع ذلك لا نستطيع ان نبعد عنها سيطرة الفكرة على مسار القصة"(٦).

رواية "ما تبقى لكم"

الرواية ارتداد واضح في مسار رحلة غسان الادبية. فبعد الواقعية النقدية في "رجال في الشمس" يرتد الى تيار اللاوعي، كاحد مقومات المدرسة السريالية في الادب الغربي، السريالية عند مارسيل بروست وجيمس جويس وفرجينيا وولف هي حركة احتجاج سلبية على المجتمع البرجوازي، كمجتمع نمطي الي، يقتل انسانية الانسان ويحوله الى مغترب. وهي على النطاق العالمي ثورة مقلوبة، اي تيار عدمي يتوجه الى النخبة عبر بحثه عن الاشكال الفنية المتقدمة، ويضع الشخصيات في اطار مجرد عبر انسحابه الى اللاشعور. ولذلك رد الكاتب الانجليزي جون ستراتشي على هذا المنحى قائلا: "هدفنا ان نجعل من الفن خادما للانسان، كوسيلة للكفاح. لا ان نجعل من الانسان خادما للفن، كوسيلة للهرب".

لماذا استعار غسان كنفاني هذا الشكل من رواية "الصخب والعنف" للكاتب الامريكي وليام فوكنر؟ وهل نجح ام فشل؟!

والإجابة قديمة قدم صدور الرواية، فقد فشلت الرواية في الوصول الى المصير الجماعي، اي مصير القضية ككل. وفقد الانتقال اللاواعي مبرره "بوجود شخصيات طبيعية لا تعاني من مرض ما في نظرتها للاشياء من حولها، وان كانت متعلقة بعبء العار الذي تحمله"(٧). فبنجي، احد ابطال الصخب والعنف، انسان معتوه، ونظرته مضطربة نظرا لوضعه هذا "بينما تتجمع شخصيات غسان الخمسة العادية في بطل واحد هو الكاتب"(٨). في حين يرى الياس خوري ان جميع الشخصيات تندمج في بطل واحد هو "الموت"(٩). ولان الموت كان قريبا باستمرار، يعيشه، يكتب عنه، "واخيرا يمارسه"(١٠). فلا فرق بين استخلاص الياس خوري واستخلاص بدر الدين عرودكي. عين العيد اكتفت بتسميته "قلق ومسحة مرارة"(١١)، واعتبرته رضوى عاشور "انجازا شكليا في الأساس"(١٢).

قصص "عن الرجال والبنادق"

مهد غسان كنفاني في قصته القصيرة "العروس" من مجموعة "عالم ليس لنا" الى ظهور البندقية، كشكل جديد من التعاطي مع الذاكرة الفلسطينية، فهي جزء من لحمة الحاضر النضالي، ومادة متواصلة مع التراث. وفي بحثه عن الرجل الطويل جدا والصلب جدا (الصورة الرومانسية للفدائي عند الانطلاقة) يشرك كل الناس في هذه المحاولة، فيصبح البحث عن "بندقيته" مهمة فلسطينية شاملة. المبلغ المخصص لصداق العروس يشتري به بندقية عتيقة "ابحث معي عنه، حيث انت. فلدي اخبار جديدة عن العروس". مما اعطى القصة طابع البشارة المفرحة في مسار غسان القاتم والحزين.

على كتف قصة "العروس". سار غسان الى مجموعة "عن الرجال والبنادق" حيث نجد ان "اكتشاف الهوية الفلسطينية مرادف لشيئين اساسيين: الارتباط بالارض وحمل السلاح"(١٣). وجسدت ذلك اللوحات التسع في الكتاب. ارتباط منصور بالارض وولعه بالبندقية يندغمان في شيء واحد والصغير يكتشف ان المفتاح يشبه الفاس.

رواية "أم سعد"

شكلت الرواية قفزة في موقف غسان الادبي. وظلت من حيث شكلها مثار جدل "بين متحمس شديد الحماس، وبين معتقد بانها اجتهاد متواضع لا يرقى الى مستوى الرواية(١٤). واعتبرت د. رضوى الجانب التعليمي في الرواية بانه "صفة من صفات الادب الاشتراكي"، وارجعت تمجيد غسان لأم سعد الى جوهر ارتباطها بالأرض والثورة، ولذا فهي رواية عن "بحث امه".

ويرى الياس خوري ان ام سعد "تذكرنا كثيرا بام جوركي، وبالبطل الواقعي الاشتراكي، بالمثال الشعبي الذي يجب ان يحتذى"(١٥). فهي تعرف ان خيمة عن خيمة تفرق، في مقارنتها بين خيمة المخيم وخيمة معسكر الفدائيين، الاولى حبس والثانية اختيار مر لطريق المستقبل.

ان الرواية الواقعية تكره الحب البدائي، وتمقت التعبير الرومنطيقي والسريالي. وترسم الحب الحقيقي المتفتح لكل رياح الحياة والعصر. وهي في رفضها للغموض، انما ترفض لعبة الشكل والمباشرة الساذجة والتبسيط الفج. فموقف بليخانوف "قيمة العمل الفني في مضمونه فقط"، هزمه مكسيم جوركي في حديثه مع الروائية الانجليزية مارغريت هاركنس عندما قال "كلما كانت اراء المؤلف اكثر خفاء كان هذا افضل للعمل الفني". وهي جملة قريبة نسبيا مما قاله الناقد المصري محمود امين العالم" الشكل – الصورة – تكاد تكون جوهر ما يجعل الادب ادبا والفن فنا"(١٦).

وام سعد رواية واقعية، عبرت عن لحظة اقتراب غسان من الفكر الماركسي. وبدء مغادرته للفكر القومي. ان كدحها البروليتاري الرث، يتجاوب مع واقعية العمل المتاح للنساء الاميات في اغلبية مخيمات اللاجئين. وليس بالضرورة ان ينم هذا الاختيار عن اضطراب نظري وتشوش ايدولوجي وعفويتها. لا تخفي وجهها الشعبي الجميل. كما قالت عين العيد(١٧).

رواية "عائد الى حيفا"

مرة اخرى يضطرب مسار غسان، يتقدم في الشكل، في الحركة الايقاعية والوحدة العضوية، فيسقط في التناول الذهني للشخصيات والأحداث ولذلك اعتبرت رضوى عاشور الرواية "محدودة فنيا، مكتوبة على عجل. فيما يبدو والشخصيات فيها ادوات للحدث، او مجرد حالات كما يرى الياس خوري اي ان الشخصيات لا تظهر في "اكتمالها الانساني"(١٨).

غالب هلسه ذهب ابعد من ذلك حين اعتبر الرواية اعادة كتابة لدائرة الطباشير القوقازية لبريشت(١٩)، القائمة على فكرة التغريب.

وعلى العموم يبدو ان غسان قد تراجع عن الام الكادحة (ام سعد) الى الطبقة الوسطى (سعيد)، مثلما تراجع عن الواقعية النقدية في "رجال الشمس"، الى تيار اللاوعي في "ما تبقى لكم". وهذا الاضطراب المتجدد، ينم عن ازمة ايدولوجية اولا. حاول غسان التعويض عنها، بطرح مشكلات جديدة، ولاول مرة، مثل تقديم الاسرائيلي خارج ميدان القتال وهي خطوة جريئة ينقصها الكشف عن عوالم هذه الشخصيات صحيح ان خلدون الذي تحول الى دوف يكشف عن مسؤولية التوجيه والتربية في تحويل خلدون الى دوف المجند في الجيش الاسرائيلي(٢٠). ولكنه بذات الوقت يريد ان ينسج جسرا بين الداخل والخارج، بين الوطن والمنفى، ولو من خلال حادثة الصورة.

وبرهن النتاج اللاحق، الذي نشر بعد استشهاد غسان عن عودته الى استلهام تيار اللاوعي في "الاعمى والاطرش"، والتيار الوجودي (البير السامي) في روايته "من قتل ليل الحايك؟".

هذه هي رحلة غسان كنفاني، الأدبية الخصبة، رحلة الرائد الذي ترك بصماته واضحة وكبيرة على الادب الفلسطيني في مرحلة بلورة الشخصية الوطنية للشعب الفلسطيني وثقافتها الوطنية الديمقراطية، رحلة الاديب الفذ الذي لجأ الى التجريب الواسع من اجل تقريب وجهات نظره الى الناس، رحلة الذي دق جدران الخزان بقبضته وصار نموذجا وقضية.

---

(١) الياس خوري: غسان كنفاني انسانا واديبا ومناضلا، اتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين بيروت، ص ٩٢

(٢) احمد خليفة: عالم القضية الفلسطينية في ادب غسان كنفاني، مجلة "شؤون فلسطينية"، بيروت، العدد ١٣، ايلول ١٩١٢

(٣) فضل النقيب: غسان كنفاني انسانا واديبا ومناضلا، مرجع سابق، ص ٦٤، ٦٥

(٤) الياس خوري: المصدر نفسه

(٥) د. احسان عباس: المصدر نفسه

(٦) غالب هلسا: حول مفهوم المثقف الشامي، حوار اجراه علي حسين خلف، مجلة "الموقف العربي"، بيروت، ١٩ كانون ثاني ١٩٨١

(٧) بدر الدين عرودكي: ما تبقى لكم ولعبة الشكل، مجلة "دراسات عربية" كانون اول ١٩٦٦، ص ١٠١ – ١٠٣

(٨) المصدر نفسه

(٩) الياس خوري: مرجع سابق، ص ١١٢

(١٠) المصدر نفسه

(١١) بلال الحسن: غسان والموت، مجلة شؤون فلسطينية، العدد ١٣، ايلول ١٩٧٢

(١٢) د. رضوى عاشور: الطريق الى الخيمة الاخرى، دار الاداب، بيروت، ١٩٧٧، ص ٩٠

(١٣) المصدر نفسه ص ١١٣

(١٤) المصدر نفسه ص ١٣٢

(١٥) الياس خوري: مرجع سابق

(١٦) محمود امين العالم: تاملات في عالم نجيب محفوظ

(١٧) عين العيد: ممارسات في النقد الادبي، دار الفارابي نيسان ١٩٧٥

(١٨) د. رضوى عاشور، مرجع سابق، ص ١٤٤

(١٩) غالب هلسا، مرجع سابق

(٢٠) د. احسان عباس: الجسور والعلاقات في قصص غسان، مجلة "شؤون فلسطينية" العدد ١٣، ايلول ١٩٧٢

بضع كلمات.. الى جرش

على هامش دعوة الى مهرجان جرش الثاني.. في الاردن الشقيق..

سليمان العيسى

يتنهـد التاريـخ في شفتي — شفقا هوى، وظلال ملحمة
بصدى النهار نشد قامتنا — انا يتامى الشمس.. يا ابت(١)!

* * *

عربية هذي القباب.. على — كتف النجوم نيولها أرتمت
ارضعت اثينا شوامخها — وتجلببت روما باعمدتي(٢)
عربية .. غارت هويتنا — زمنا، وتحت بروجنا انطوت
عربية.. عبث اللصوص بها — حتى نسيت بغربتي سمتي
يا روعة الابراج.. هاجعة — اسرارها.. للصحوة النفتي!
لا يقرأ الماضي سوى قدم — بتمرد الدنيا مضرجة
بغير.. سعير الشوق يسكبه — لحماء، دماء، عصبا باغنية
يا قبضة الموت التي جمدت — ابدا على اعناقنا.. انفلتي

* * *

يدعوني الماضي لاسمعه — صوتي، لازرع فيه حنجرتي
انا من سلالته التي رفضت — جوع الضياء لانه لد تي
عمر الحضارة عمرنا.. — لغة الشموس؟ وانها لغتي..
وعلى — باب اللئام اردد عن هبي
واذاد مثل الطير عن شجري — وتعج بالقرصان مزرعتي
وانا الغريب بعالم سرقت — عيناه عيني، زيت مسرجتي

أت الى التاريخ احمله — ردما.. لاطلق منه معجزتي
بغبيتني، واضيئه حلما — ويظل في صدري وفي رئتي
أت الى جرش اقول لها — مدي يديك اشق مقبرتي
ادع الركام.. على مهابته — خلفي، وامضي..

مبدعا جهتي..

دمشق: ١٩٨٣/٥/١٤

هوامش

(١) الخطاب هنا للتاريخ.

(٢) ما تزال شوارع روما حتى الساعة تتزين ببعض مسلاتنا المصرية القديمة.

الــرأي الثقــافي

اشارتان

عيون سلمى... والعزازى...

❋ ❋ ❋

سعدنا كثيرا ان كان بيننا في اللقاءات الشعرية التي اقيمت في مهرجان جرش لعام ١٩٨٣ الشاعر الاردني المغترب منذ ثلاثين عاما الاستاذ حسن العزازى... هذا الشاعر لم يكن معروفا لدى معظم الشعراء المشاركين، ولكننا صفقنا له كثيرا عندما تقدم الى طاولة الالقاء يعتمد في مشيته على صديق كان يرافقه، فقد نهشه المرض وحوله الى كومة من العظام المتحركة، وبالرغم من ذلك فقد دفع الحنين والشوق هذا الشاعر لان يشارك ويدلي دلوه بين الدلاء... وقد سعدت كثيرا لحصولي على نسخة من ديوانه (عيون سلمى) الصادر عن دار البتراء للنشر والتوزيع وقدم له الاستاذ روكس بن زائد العزيزي.

تضمن الديوان عددا من القصائد التي تتمحور مضامينها حول محور الغربة والاغتراب.

ما للطريق الى عمان موصلة ... كان عمان ما كانت لنا دارا
ولم تكن برموش الهدب عالقة ... ولا شخصنا لها قلبا وابصارا
كانها ما اتت في الليل زائرة ... ولا اتينا لها في الحلم زوارا

وتبقى الاشواق عند الشاعر العزازى حاره متدفقة تبنى عن عشق مؤكد ينبع من الحنايا لا من اللهاه.

يا ربعنا في ربى الاردن معذرة ... ما طلب يوم بلا عمان بل جارا
ولا سواها من البلدان يعجبنا ... ولا هوى كهواها اشعل النار

ولم لا يحب العزازى ويذوب شوقا الى رباها فهي ملاعب صباه البكر ومستودع اسراره النديه

سلوا رباها فقد اودعتها زمنا ... غرارتي وصبا قد صار تذكارا

ولأن العزازى هو ابدا المحب لاهله وربعه وبلده فهو لا يرضى لهم الهزيمة المره واليأس القاتل وها هو يصيح بهم بصوته النحيل:

لا يفقد الاسد المغوار هيبته ... ان كان في قفص او كان في الوعر

ويعود ليذكر ربعه بمعدنهم الطيب مستثيرا نخوتهم وهممهم:

من طينة الجود صاغ الله معدننا ... والبحر شيمته الاتيان بالدرر
الاردني اذا الدنيا به غدرت ... والناس ظل عزيز النفس بالوقر

ويبقى العزازى يراوح بين افتخاره وادكاره حتى ينتهي الديوان الذي يكاد جله مناجاه لعمان التي قال فيها ما لم يقله شاعر اخر، فهنيئا لعمان بقصائد العزازى التي تعبق بالاشواق والبوح والنجوى.

مع فايز محمود في كتاب جديد

❋ ❋

"المفرق... تاريخ صحراوي" عنوان لكتاب جديد للاستاذ فايز محمود صدر حديثا عن دار الافق الجديد في مائة وخمس صفحات، تناول فيها المؤلف سبب تسميتها القديمة والحديثة، وتتبع تاريخها الطويل عبر العصور الهيلاني والنبطي والروماني الذي انتهى في بلاد الشام بمعركة اليرموك الخالدة التي استطاعت تغيير وجه التاريخ لهذه المنطقة.

ويذكر المؤلف ان هذه المدينة كانت في يوم من الأيام مركزا للثورة — السفيانية — التي قادها الثائر الاموي سعيد بن خالد ضد دولة العباسيين منذ خلافة ابي العباس مرورا بالمنصور والرشيد والامين والمأمون وحتى سنة ٢٢٧ هجرية حيث قاد الثورة السفيانية ثائر اخر هو أبو حرب السفياني.

ثم بين المؤلف الاهمية الاستراتيجية لمدينة (الفدين) المفرق واوضح انها كانت محطة من المحطات الهامة على طريق (سيف البادية) في زمن السلم والحرب، وانها لعبت دورا كبيرا في التاريخ الحربي والتجاري لمنطقة بلاد الشام قديما وحديثا.

في الفصل الخامس يتحدث المؤلف عن لواء المفرق الذي تشكل مدينة المفرق مركزا له وعن سكان مدينة المفرق وتاريخ قدومهم اليها، وبعض الأحداث التاريخية والادبية والسياسية التي شهدتها المدينة خلال فترة تاريخها الحديث معتمدا على ما ذكره المسنون من اهلها وممن عملوا في مؤسساتها العامة.

ثم يذكر المؤلف لمشاكل التي تعاني منها المدينة في مجالات حياتها المختلفة.

ولم ينس المؤلف الحديث عن النشاطات الرياضية والشبابية في المدينة يعود المؤلف في الفصل السادس الى الحديث عن قبائل اللواء البدوية من حيث تاريخها واماكن تواجدها.

ما يؤخذ على المؤلف في كتابة هذا هو:

* غياب الخطة المنهجية فهو ينقلنا من فصل الى فصل نقلا غير مرتب
■ حاجة بعض الفصول الى التوسع في البحث لايفائها حقها، لأن المؤلف يكتب عن مدينة لم يكتب فيها احد من قبله الا شذرات او فقرات ضمتها كتب متفرقة مرت بالمدينة مرور الكرام.

وبالرغم من الملاحظتين السابقتين تبقى دراسة الاستاذ فايز محمود ريادة في هذا الموضوع بالذات وجهدا يشكر عليه.

نايف ابو عبيد

في ذكرى رحيل علي فوده

في مثل هذا اليوم من العام الماضي وصل العاشق "علي" الى سيدته المميزه "قنير" وصل الى ظلال الطمأنينة ووديان السلام الابدية واثبت كروية المحبة. في مثل امس ركب جواد العشق الاشهب وهو يتلفع بأبخرة طاهرة من دخان القنابل، وبعد ان استحم وتطهر في رموش صبية وصبايا عين المريسة، صعد بجواده الى الذرى وهو ينتشي طربا بصوت المدافع الوطنية.

وتستعد الحبيبة "قنير" لاستقبال العاشق ويمر "علي" فوق الدامور وصيدا وصور والناقورة وعكا وحيفا والكرمل وام الشوف وام الزينات وعارة... واخيرا تطل الكرملية "قنير" من بين التلال وقد تزينت بمليار زهرة وبسمة ولبست اجمل ثوب طرز بالنرجس والعكوب والسنابل وشقائق النعمان، ويهبط "علي" جواده ليسير ببطء فوق أشجار التفاح والزيتون والكرمة... حينها يبتسم ويقول: "هذه قنير، هذه افروديت الفلسطينية ويبدأ ينشد مواله المحبب بصوته الرخيم

ما احلى نسيمك يا ربوع بلادنا

***

نشيد قديم: "طريق الدماء تبيد الظلام"

عودة عودة

في ديوانه "لماذا الخوف"

الســاكت يغنــي لانتصار الحياة

بقلم: د. حسين جمعه

يفصح الشاعر خالد الساكت في ديوانه الجديد "لماذا الخوف؟" عن عبء الهم الجماعي الطافح باليأس والخيبة عبر معاناة فردية قلسية متمردة مجبولة بتجربة عامرة بالمعرفة والحكمة، ملتحمة بالادراك العميق لواقع العالم العربي، وما ينقل فيه من اشكالات تثير الكآبة والاحباط والسوداوية والتشاؤم المفرط فتحرك مكامن الوجع الممض ومرابض الالم المر. وتشعل هواجس الرعب ومشاعر الخوف الدائم، مما ينحر الحب، ويميت الحنان والرافة، ويولد الدهشة العجيبة، ويصاعد من حمى الاحساس بالعجز... التقزز.. القرف:

معتقل لسانكم
انتم قطيع عاش كي يتوه
حياتكم خاوية وانتمو..

وتصل فجيعته ذروتها: فتتعالى هتافاته في شكل حوار داخلي عنيف وصاخب لتعبر عن عدم الرضى والتمرد على واقع الأمر:

ما هذا الجاثم فوق الصدر؟
اعرف: كان الحزن كآبة
والفرح سحابة
وربيعا بلد ربيعا
اعرف كان القهر وليد الظلم
والحرية بنت الحزم
قل لي ما السر
في ان الحزن غريب
والحرية قهر وهروب
والعمر غدا ظما لمغيب
ما هذا الجاثم فوق الصدر؟
كابوس العصر!
قل لي: ماذا يصنع شاعر هذا العصر؟

لكن، الا يحمل هذا الشعر نغمة الاستسلام والعجز امام المؤسسات القمعية وما تبثه من رعب وخوف في النفوس والعزائم، وانه دعوة للابتعاد عن ولوج مشاكل الحياة اليومية الاجتماعية والسياسية؟! لا ارى ذلك وانما اجد فيه صرخة الانسان العربي المثقف في وجه العجز العربي الرسمي، والتوجه الصريح والمباشر الى فضح سلبيات الامة وترديها واخفاقها في مواجهة اعدائها بوضوح منطقي ونقاء فكري، وتحس بان الشاعر يحث على ضرورة تدخله في الحياة العامة وانغماسه في هموم الامة ومعالجة مشاكلها، لأن شعره تنبعث منه رائحة المعاناة الشعبية والحزن، الشعبي والخوف الشعبي العام من الحاضر والمستقبل ويتخذ الشاعر من هذ كله بداية طبيعية لمعظم قصائد الديوان:

اعرف ان طريقي مملوء بالاشواك
وبالانواء
لا تقنع احدا ان البؤس سواء
وجهي يحمل...
بؤسي يشبه وجهي المكدود
اما بؤسك ذو المردود
فهوحديد
لو تتعرى مراتك مرة
قتلتك الحسرة
فالبس درع حديد

طريق الامة الى الخلاص شائك ووعر المسالك، والشاعر عندما يسعى الى الانتفاض والتجاوز يواجه بشتى العقبات والكوابح، فتتنامى معاناته المعنوية، وتتحول من شدة حمى اليأس وحرارة المأساة الى معاناة فيزيائية تخنق انفاسه وتسكت صوته، وتفضي به الى متاهات الوجع المستديم.

والشاعر عندما يحدثنا عن عمق معاناته وشدة اوجاعه فانما يعبر عن المصير المأساوي لامة بكاملها وبلهجة ساخرة لاذعة، ويروح وثابة متمردة مما يميط اللثام عن عمق التناقضات الحادة التي تواجه الانسان العربي الذي يعيش حالة الضياع واليأس وفقدان الحرية والثقة بالنفس، والعجز الصارخ، وكذلك حالة التململ والتمرد على وضعه وحالته الاولى، وهذا يضاعف من مأساته ويزيد من شدة لظاها وتفجرها؟ مما قد يدفع في نهاية المطاف الى الثورة على حالة العجز وعدم القدرة على المبادرة والتغيير.

خالد الساكت يعي جيدا ان الشاعر صاحب رسالة سامية، وقد جاء شعره منطلقا من هذا الفهم فكان ضربا من ضروب الشعر السياسي — الاجتماعي الذي يرسم لوحة مرئية كشاهد عيان على حالة التردي التي تعيشها الامة العربية، وعلى انهيار مثلها ودمار اخلاقياتها وضياع امالها ويؤس مثلها بلغة سردية قريبة من لغة الكلام العادي لتفجر الاشكاليات السياسية والاجتماعية التي تجتازها الامة.

ويبدو لي ان المؤلف لم يعتن كثيرا بمنجزات شعره الفنية تحت وطأة هذه الموضوعات المهمة فانثال شعره سيلا طبيعيا وكأن لم تتلاعب به يد انسان صانع ماهر ليكون تهيدة عميقة تهتز له الجبال الرواسي وتتأثر به العقول الواعية المتفتحة لما يدور حولها ويحاك ضدها وجاءت قصائده مرثاة مدماة تحرك الهمم المثبطة وتوقظ النفوس الضعيفة من السبات العميق لتنفض عنها غبار السنين، وتعيش حياة عصرها وترفع القيم والذل عنها:

ولدت حزينا..
حكايا الطفولة عندي كانت نجوما
بعيدة
واعرف مثلي من يحلمون بدنيا
جديدة

على الشاطيء المستحيل.
لكن الرحلة لا تتوقف عند هذا الحد، فالشاعر على الرغم من احساسه بعقم احلامه واستمالتها الا ان حالة التفاؤل لا تتركه يقع اسير التشاؤم النهائي الذي لا يتغير ولا يتبدل، بل تبرق في نهاية المطاف معلنة عن ميلاد عصر جديد يحمل قوافل جيل نبيل جديد:

ولدت حزينا
واعرف حزني ميكير... يكبر
وان رفاقي حين يعبرون اكثر
ستغدو القوارب جسرا
الى الشاطيء المستحيل
تكون هناك المدائن حرة
تضيء اليها وترتاح في ظلهاظ
قوافل جيل نبيل
فتخضر كل الهضاب
وتلهو العصافير فوق الشجر
ويعتنق البحر فيها النهر
ويصبح شيخ القبيلة هادي الشباب
الى رحلة يختلف في مساريها...
رسول العذاب؟!

خالد الساكت

وهكذا.. فالنصر ات لا محالة اذا اتحدت الإرادات الخيرة، وسارت على نهج علمي قويم يحدوها الأمل العظيم بانتصار الحياة على الموت والخير على الباطل، والكفاح المثمر على النكوص والادعان

واخيرا قد يختلف البعض في تحديد مكانة هذا الشعر (الشعر السياسي — الاجتماعي) ودوره في حياة الناس ومدى تأثيره في نفوسهم، الا انه يبقى من المعالم الاساسية في الحياة الثقافية العامة التي لا شك فيها واستشهد في هذا الصدد بالحادثة المعبرة التالية

وقف فيودور دوستويفسكي الكاتب الروسي الذائع الصيت سنة ١٨٧٨ اثناء تشييع جنازة الشاعر الروسي الشعبي الكبير نيكولاي نيكراسوف — يمجد الشاعر العظيم ويعلي من شأنه ومن دلالات شعره وقال بان الشاعر يحتل مكانة مرموقة ويأتي بعد بوشكن وليرمنتوف وما ان اشار الكاتب الى ذلك حتى تعالت الاصوات مرددة اعلى، اعلى، اي ان مكانته اعلى منهما وان دل هذا على شيء فانما يدل على ان الجماهير الشعبية بحكم تجربتها وعمق احساسها تعلي من شأن اولئك الشعراء والكتاب الذين يكرسون حياتهم وادبهم في خدمة امتهم وشعبهم والذين يقتربون من ذوق هذه الجماهير ويعبرون عن تطلعاتها وهمومها واماليها وقد استطاع خالد الساكت ان يقترب من جمهوره ويعبر عن احلامه وتطلعاته فاستحق على ذلك الاهتمام بشعره والاحتفاء به

قصة قصيرة

الضبع

بقلم: محمد عليان عليمات

فاق — سلمان — من نومه فزعا، اثر سماعه صراخ رجل يستنجد واشعل على عجل الفانوس الزيتي ليهتدي به في ارتداء سرواله ولف منديله حول رأسه، ثم حمل عصاه وهرع خارجا حيث ما زال الصراخ يرتفع، يمزق هدوء ليل القرية الدامس وارتفعت الاصوات من ارجاء متفرقة تستطلع الامر... وكثر الهرج والمرج وبيت الحركة والحياة في القرية من جديد وبدأ الرجال يتجمعون وقد حمل بعضهم هراوته بينما استل اخرون خناجرهم وبدأوا يتفقدون بعضهم، من يا ترى يكون المستنجد الصارخ؟ دوى صوت سلمان مناديا "بقية الرجال... هيا انه" عمر الوالي فهذا صوت زوجته، يمزق عتمة الليل تصرخ (انجدوا زوجي لقد ذهب الى الساقية لجلب الماء) طوتهم العتمة بلحظتين عن — عمر الوالي — مسترشدين باتجاه صراخه وكان اول من ادركه سلمان، حيث عثر عليه وقد بلله الماء وجده مرتجفا ولسانه يكاد لا يقوى على النطق واخذ يساله متلهفا: "ما بالك يا عمر، اخبرني؟"... قال هذا وهو يشد على كتفيه بيديه يرغب ان يهدىء من روعه ليعرف ماذا حصل؟ فرد عمر بشفاه مرتجفه... ال... ض. بع.

فعرف سلمان ان الضبع تعرض له... ونادى رجال القرية ليجتمعوا اليه وعملوا جميعا على تهدئة عمر ومن ضمن ما قاله سلمان لعمر (الحمد لله على سلامتك يا عمر، اناء الماء يعوض ولكن الروح لا تعوض...) وعادوا قافلين بعمر الى منزله. جلس سلمان مع رجال القرية يتباحثون ويتحاورون بشأن الضبع فهذه ليست المرة الاولى التي يهدد فيها حياة واحد من سكان القرية، فقبل هذه المرة تعرض لحمدان وعلي وعليان، حتى بات يشكل خطرا حقيقيا... وبعد تداول للحال قرر الرجال تشكيل مجموعة لقنص الضبع اللعين ولراحة اهل القرية منه، وبعد ان هدأ عمر وخلد الى النوم، غادر جميعهم المكان الى منازلهم ليجتمعوا في الليلة التالية ويحمل كل منهم هراوته وذهبوا الى المكان الذي اشتهر ظهور الضبع فيه قرب الساقية وفي هداة الليل، اقبل الضبع وهديره يشبه حفيف الاشجار المتلاطمة مع الريح العاتيه... وكانه يشتم رائحة انسان... اما فريق القنص فلم يتحرك منهم اي ساكن وكانهم جثثا هامدة... وضاقت صدورهم بانفاسها فقد خشي كل منهم ان يكون الضحية تقدم الضبع الى الساقية غير ابه لما حوله وبعد ان ارتوى خشي كل منهم ان يكون الضحية تقدم الضبع الى الساقية غير ابه لما حوله وبعد ان ارتوى عاد قافلا حيث طواه الظلام... واما فريق القنص فقد تنفسوا الصعداء وعادت لهم الحركة والحياة واخذ كل واحد منهم ينحي باللائمة على الاخر فقد لام احدهم الاخرين لانهم لم يشعروه بساعة البدء، فرد عليه اخر (انت اختفيت، ولم تظهر الا الان) وتدخل ثالث بقوله (اه لو لم تكن عصاي طريه...) وعادوا يجرون ذيول الخيبة والفشل الى القرية... وفي اليوم التالي اخذوا يسردون الاساطير التي حبكوها عن افعالهم في الليلة الماضية، يروون كيف ان احدهم تباطح مع الضبع واخر ضربه بهراوته وولى الضبع هاربا ودمه ينزف... وان اخر اغمد خنجره في بطن الضبع، لكن الضبع لا يموت من ضربة بطن وهكذا... خرافات وزيف.

اما سلمان فكان يهزأ من هراء اساطيرهم واخذ يسخر من هذا الزيف وهو يخاطبهم ملتاعا (يا اهل القرية، ان الشمس لا يغطيها الغربال... كما ان الحقيقة تبقى هي الحقيقة ولا يمكن ان يغطيها الزيف فكروا بجدية لتصفية ارهاب الضبع... فانفجر احدهم صارخا به (ماذا تقول يا سلمان؟ انه ضبع ليس كالضباع... هو [illegible]

لونه...) وصرخ اخر: كلا انه اسود. ثم تدخل ثالث: تبا لكما، ان لونه احمر. ويصرخ بهم سلمان لهذا تضيعون الوقت بجدل لا جدوى منه حول لون الضبع... ثم لنسلم "ان الضبع يحمل كل الالوان، نعم، انها الحقيقة، فهو يتلون بكل الالوان ليتمكن من خداعكم واقتناصكم ولكن ماذا انتم فاعلون؟ اترغبون في ان تبقى قريتكم مهددة برعب الضبع، ام ان الضبع اصاب منكم دعوني اطلق عليكم لقب (المضبوعين) اخبروني بما تريدون فعله؟

فتقدم بعضهم كالمتحاربين: متبرعين باقتناص الضبع في الليلة القادمة وتم الاتفاق على ان يتم تسليحهم هذه المرة بالهراوات والخناجر وان يجري بينهم تنسيق اكثر دقة وسيجهزون على الضبع هبة رجل واحد فيصيبون منه مقتلا ويريحون القرية من شروره. جاء المساء وخرج الرجال الى مكان ورود الضبع الى الساقية... ليجيء بعد فترة معربدا

هائجا، على غير عادته يزأر كزئير الأسد، جمعوا قلوبهم وبإشارة من سلمان هجموا عليه ولكنه، ركلهم فكانت هراواتهم غير مشحونه وخناجرهم غير حاده، فحرك ذيله يمنة ويسره ليرشقهم برذاذ بوله المخدر ولاذوا بالفرار، قبل ان تسري فيهم

(حالة الانضباع) فيفترسهم بسهولة وطفقوا عائدين وقد خسروا التجربة ويأس الجميع من مقاومة الضبع فقد افزعتهم انيابه وبهرتهم الوانه وارعبتهم شدة بطشه ولكن سلمان لم يجبن مثلهم... ولم ييأس ولم يقنط وقال يخاطبهم: يا اهل قريتي، لقد سمعت واظنكم سمعتم مثلي، ان الضبع يجبن امام المتجرد من لباسه...

نعم هكذا سمعت من الرجال المجربين المسنين واظنكم سمعتم ذلك مثلي وهز رأسه مستطردا: هه، نعم سانازله بجلدي واظافري، فيها تكمن قوة ارادتي وليس في ملابسي او بالهراوة والخنجر فسخر منه سكان القرية واخذوا بالهرج... لقد خرف سلمان، فكلنا وبكامل خناجرنا وهراواتنا لم نقو من الاجهاز على الضبع فكيف يريد

هو ان يجهز عليه بجلده؟ وقال اخر: ربما خرف الرجل حقا... وضحك اخر ساخرا (دعوه يواجه مصيره على الطريقة التي اختارها...) وانفضوا عنه جميعا وجاء المساء ليذهب سلمان الى مورد الضبع رغم توسلات زوجته اليه بعدم الذهاب، وانتظر

قدوم الضبع الذي اقبل بعد برهة وتوقف ثم سدد اذنيه الى الامام وكانه احس بوجود احد وبدأ يستجمع قواه ويصك انيابه استعدادا للانقضاض على الفريسة القريبة، نهض سلمان منتصبا متجردا من ملابسه... وصرخ باعلى صوته: توقف ايها الضبع، الان يواجهك من سلخ ملابسه عن جلده... هل سمعت؟ اني اتحداك بجلدي

واظافري، فعربد الضبع واخذ يلملم العتمة بكراهيته، لكن سلمان تقدم منه دون

خوف ودوى بصوته عاليا: نخ ايها الضبع، لتعرف حقا ان سلمان يواجهك بجلده واظافره واذا كنت ضبع قومك فانا اسد قريتي... واستدار الضبع يرغب في الهرب، ولكن سلمان امسك بذيله وقفز على ظهره وامسك بخناقه بكلتا يديه واخذ يهمزه بقدميه يحثه على السير باتجاه القرية، فزع اهل القرية، حين شاهدوا سلمان وقد امتطى ظهر الضبع المكره على ما حل به اخذ سلمان ينادي باعلى صوته: تعالوا يا اهل قريتي فقد جئتكم بالضبع الذي افزعكم طويلا، تعالوا واعملوا هراواتكم وخناجركم في راسه وبطنه. فان [illegible]

شل تفكيره ببوله، ولكنه استطرد يخاطبهم: تعالوا فانا سلمان بكامل قواي العقلية، انسلخت من ملابسي لاحفظ لكم ماء وجوهكم واستخدمت اظافري — التي تستمد قوتها من داخل ضلوعي — فاصبحت اقوى من خناجركم وهراواتكم.

واقترب الناس من سلمان وتحققوا منه وفجأة... انهالوا على الضبع بخناجرهم

وهراواتهم ليفرغوا كبت قلوبهم ثم اخذوا سلمان باحضانهم ليستروا جلده وجسده العاري.

بمناسبة مرور عشرة اعوام على وفاته

الشاعر
محمد حسن علاء الدين

عشر سنوات مضت على رحيلك يا محمد، وقليل من يذكرك اليوم، عشت في صمت وقضيت في صمت، وأوشك اسمك على الدخول في عالم النسيان لولا ان هيأ لك القدر صديقا وفيا هو الأستاذ محمد ابو صوفة الذي بحث ونقب وتعب لسنوات ليخرج اثارك من الظلمات الى النور وليقدم كتابه:

—شاعر لم ينصفه عصره محمد حسن علاء الدين — "وكان ذلك أول إنصاف تناله من اهل زمانك".

وحين نذكر الشاعر محمد حسن وأمثاله مرة في كل عام او في كل عشرة اعوام.. فاننا نفعل ذلك لنتفهم ونعي ما كتبوا وما تركوا لنا من اثار، لعلها تخرجنا من حال الضياع التي نعيشها في هذه الأيام، فالشاعر يحس بما حوله باحساس أعمق ونبض اصدق.

في كتابه "رحيق المرح" يريد الشاعر للانسان ان يعيش في سعادة ومرح، سعادة نابعة من ذاته، ومرح مستمد من ضميره النقي ونفسه الصافية.

يقول في معنى التجرد:

تساورنا الطبيعة في نفوسنا، و جداننا وعاطفتنا وعقلنا، ففيها حنان، وفيها رعومة، وفيها تلف، وفيها تظلم، فالرعومة والحنان في الطبيعة يرشداننا إلى تحكيم العاطفة الصافية النقية والضمير الصافي النقي، والتلهف فيها يؤكد إرشادنا الى تحكيم العاطفة المنفعلة انفعال الوقار والتقوى لا انفعال النفعية الزائفة. والتظلم فيها يوعز ايعازا إرشاديا — يوعز الى عقولنا بان تصبح اداة نقية صافية دائبة على تنفيذ وتحقيق مطاليب العاطفة النقية الصافية والضمير النقي الصافي.

لكن مشارب البشريين تتطور وتتعقد، ولو اقتصر الامر على التطور والتعقد فحسب لحافظت عواطفنا وضمائرنا على نقائها وصفائها، لكن الممازجات والتأثيرات البشرية تنطبع بالتواءات ليست من صميمها. وهنا يتفرع نهر الحياة إلى نهرين، نهر النفوس الواعية إلى كنوزها، ونهر النفوس المنصرفة ابدا عن كنوزها.

طوبى لانسان سمت اخلاقه
فغدا نزيل الجنة الغناء.
نبيا يسير على الثرى متمايلا
دون انتقال للمكان النائي.

وهذه الجنة هي جنة الضمير لا الجنة المحسوسة ذات الأماليد والظلال، وما قيمة سعادة عناصرها الطنافس والأرائك والنمارق المثبوتة الملمعة؟!".

وهذا قليل من كثير مما في هذا الكتاب وغيره من الكتب العشرة التي قدمها الشاعر محمد حسن علاء الدين للمكتبة العربية.

فاطمه علاء الدين — بدران
عمان

المؤتمر العام الرابع عشر ومهرجان الشعر السادس عشر للاتحاد العام للادباء العرب

تلقت رابطة الكتاب الاردنيين مذكرة من الاتحاد العام للادباء والكتاب العرب حول اعمال المؤتمر العام الرابع عشر ومهرجان الشعر السادس عشر المزمع عقدهما في الجزائر للفترة ما بين التاسع عشر والسابع والعشرين من شهر تشرين ثاني القادم.

وقد طلبت المذكرة من الرابطة تسمية اعضاء الوفد الاردني الى المؤتمر المذكور واعلام الامانة العامة بالابحاث التي ترغب الرابطة في المشاركة فيها، وبأسماء الكتاب المكلفين بكتابتها بالسرعة الممكنة.

اما الموضوع الادبي والشعري العام الذي سيعقد حوله المؤتمر فهو "الادب العربي بين الثقافة والإعلام" وتتفرع عنه المحاور الفرعية التالية:

○ الموقف الثقافي والموقف الاعلامي نقاط الالتقاء ونقاط الافتراق.
○ تاثير وسائل الاتصال الحديثة في طبيعة الانتاج الادبي.
○ لغة الادب ولغة الاعلام.
○ السياسات الاعلامية العربية وتاثيرها على الادب.
○ المواطن العربي بين استراتيجية الادب وتكتيك الاعلام.
○ دور الادباء ومنظماتهم في الثقافة من خلال وسائل الاعلام.
○ المشكلات التي تعترض انتاج الادب في وسائل الاعلام (صناعة، تقنية، مضمون، حقوق، اقتصاد).
○ كما تبحث لجان خاصة تنبثق عن المؤتمر الموضوعات التالية.
○ اللغة العربية ومشكلاتها الحديثة.
○ تجارب الكتابة للطفل في الوطن العربي.
○ المشكلات الخاصة بالترجمة الادبية.

اما مهرجان الشعر السادس عشر فيعقد بين الرابع والعشرين والسابع والعشرين من الشهر المذكور، وستوجه الامانة العامة للاتحاد دعوات اسمية لخمسة عشر شاعرا من الوطن العربي، ليقوم هؤلاء الشعراء باحياء امسيات شعرية مدة ايام ثلاثة او يومين، ويعقب كل امسية شعرية ندوة عن موضوعات من موضوعات الشعر العربي المعاصر ونقاد الشعر والمهتمين به.

كما وتعقد على هامش المؤتمر امسية شعرية للمشاركين في الوفود العربية للمؤتمر — ان وجدوا — وشعراء البلد المضيف، خلال ايام مهرجان الشعر الثلاثة.

هذا ويمثل كل اتحاد وفد لا يزيد عن ستة اشخاص من كل اتحاد او رابطة عضو في الاتحاد العام في المؤتمر المذكور. وقد وجهت الامانة العامة للاتحاد دعوات لعدد من المنظمات الدولية للمشاركة او بصفة مراقبين، ومنها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ومنظمة اليونسكو، واتحاد كتاب اسيا وافريقيا، وممثل عن الكتاب الافارقة.

واعطت الامانة العامة للاتحاد الحق للبلد المضيف بدعوة ممثلين عن الاتحادات الصديقة، وكذلك دعوة شخصيات عالمية لا يزيد عددها عن ثلاث شخصيات كضيوف، كما يمكن بالاتفاق بين البلد المضيف والامانة العامة دعوة شخصيات ادبية عربية من الاقطار غير الاعضاء في الاتحاد العام، وينسحب هذا على تمثيل الكتاب المصريين المعارضين لكامب ديفيد.

هذا وستعقد الهيئة الادارية لرابطة الكتاب الاردنيين جلسة خاصة يوم الاحد القادم لدراسة المذكرة واتخاذ الترتيبات اللازمة.

أفكار ٦٥

صدر العدد الخامس والستون من مجلة افكار التي تصدرها دائرة الثقافة والفنون بعمان يقع العدد في ١١٢ صفحة من الحجم الكبير ويتضمن تسعة محاور هي: دراسات وابحاث، الشعر، القصة، مسرح وتمثيل، فنون جميلة، موسيقى، بلدان، تراث، عرض كتب، ومتابعات ثقافية.

ضم العدد خمس قصائد وخمس قصص باقلام السادة: د. محمود الشلبي، عطا الله ابو زياد، عبدالله منصور، احمد المصلح، محمد ضمرة، يوسف حمزة، ابراهيم الخطيب، محمد النحاح خليل، سالم النحاس وعمر عيسى.

وفي مجال الدراسات نقرأ مقالات للسادة خليل السواخري وعيسى الناعوري ود. يحيى جبر ومحمد سعيد مضية، ومحمد سمحان. وفي مجال المسرح والفنون نقرأ للسادة محمود اسماعيل بدر وابراهيم ابو الرب وعبدالرؤوف شمعون.

وفي مجال عرض الكتب نقرأ للسادة: سليمان موسى، فايز محمود، فخري صالح، حمودة زلوم، عبدالله رشيد.

وفي باب المتابعات الثقافية نقرأ للسادة: عزمي خميس ومحمد

امسية شعرية

يستضيف نادي اسرة القلم الشاعر محمد القيسي في امسية شعرية مساء الجمعة الموافق ١٩٨٣/٩/٩ الساعة السابعة مساء.

يقدم الشاعر ويدير الحوار السيد عدنان خليل.

القادمون من الشمال

سيصدر قريبا عن دار منصور للنشر والتوزيع المسرحية الاولى للشاعر عبدالله منصور وهي بعنوان "القادمون من الشمال" وتتالف المسرحية من ثلاثة فصول وتقع في ٨٠ صفحة من القطع المتوسط وتعالج جانبا من الاوضاع العربية الراهنة، وجدير بالذكر انه قد صدر للمؤلف خمسة دواوين شعرية: غدا سفري، ومواويل للحب والحرب، والرحيل عن الارصفة المنسية، واوجاع فلسطينية، وكان اخرها الحب يليق بحيفا.. والذي صدر عن دار الكرمل.

سينما:

صدر حديثا في عمان كتاب جديد للزميل حسان ابو غنيمة تحت عنوان "نماذج من سينما مختلفة".

يقع الكتاب في ١٦٠ صفحة من القطع المتوسط موزعة على تسعة محاور منها، من العلامات البارزة في السينما السوفيتية، من الاعمال الادبية السوفيتية في السينما، ومن الافلام عن المسرحيات الكلاسيكية، ومن الافلام عن نضالات الشعوب، ومن افلام المغامرات والافلام التاريخية والسيرة... الخ. وجدير بالذكر ان هذا هو الكتاب العاشر للزميل حسان في حقل السينما.

من اداب الضيافة عند العرب

صدر حديثا في الزرقاء كتاب (من اداب الضيافة عند العرب) لمؤلفه السيد عبدالحليم ملاعبة.

يقع الكتاب في ٨٠ صفحة من الحجم الكبير ويتضمن مقدمة واربعة وعشرين عنوانا بما فيها فهرس الكتاب ومصادره ومراجعه. جاء في مقدمة الكتاب التي كتبها المؤلف بنفسه انه مهما دخل علينا من عادات وتقاليد خارجة عن ارادتنا، فستبقى عادات وتقاليد سلفنا الصالح لها الاثر الكبير في حياتنا، وسيظل الكرم العربي الاصيل نهج هذه الامة.

من حكايات الشعوب للاطفال
مسلسل اذاعي جديد

انتهى المخرج الاذاعي نصر عناني من اخراج مسلسل اذاعي جديد بعنوان "من حكايات الشعوب للاطفال" والذي كتبه للاذاعة القاص ابراهيم العبسي.

يقع المسلسل في ثلاثين حلقة وتتضمن كل حلقة حكاية شعبية مختلفة من حكايات الشعوب وتعكس هذه الحكايات التقاء انماط وسلوكيات وطرائق تفكير وعادات [illegible]

الــرأي الثقــافي

الرأي والرأي الاخر

تعريـب التعليـم الجامعـي خطـوة رئيسيـة للقضـاء على التخلـف العلمـي العربي

بقلم: الدكتور محمود مجلي الكوفحي — جامعـة اليرموك

اتفق مع الاخ الدكتـور عثمـان السعدي في كل ما قاله اثناء طرحه لقضية المسالة اللغوية واستراتيجية العمل الثقافي العربـي المشتـرك في (الرأي الثقافي) بتاريخ ١٩٨٣/٨/٢١. وخاصة في مطالبته باستخدام اللغة العربية في شتى المجالات العلميـة والتعليمية في وطننا العربي، كاساس للتنمية والتقدم ومواجهة تحديـات الحاضر والمستقبل.

ولا اريد الخوض في تجارب شعوب العالم الناجحة في هذا المضمار، فقد ناقش الدكتور السعدي العديد من هذه التجارب بشكل رائع، ولكننـي ارغب بمناقشة القضيـة من ابعـاد مختلفة مسلطا الضوء على اهميـة تعريب التعليم الجامعـي في الاردن خاصة وفي الوطن العربي عامة.

عند صناعة جهاز كمبيوتـر فان الشركة الصانعة تجهز الكمبيوتر بلغة معينة (كلغة فورتران مثلا). وعندما يرغـب شخص ما باستخـدام هذا الجهاز وادخال المعلومات فيه فان على الشخص ان يخاطب الكمبيوتر (اي يضع له برنامجا) باللغة المفهومة لديه (فورتـران في هذه الحالــة). واذا استخدم هذا الشخص كلمة جديدة خارجة عن كلمات اللغة الموجودة في الجهاز فان الكمبيوتر سيعجـز عن الفهم ويفشل في تنفيذ المهمة المنوطة به. وفشل الكمبيوتر هنا ليس لخلل وليس لضعف فيه وانما لعدم مقدرته على التفاهـم والاتصـال وتبـادل المعلومـات مع الشــخص الــذي يستخدمه، حيث خوطب الكمبيوتـر بكلمة غير معروفة لديه.

وفي عمليـة التعلـم واكتســاب المهارات الجديدة لدى الانسان فان الوضع لا يختلـف كثـيرا عنــه في الكمبيوتر. فاذا خاطب زيد عمروا بلغة عمرو فان عمروا سيفهم ما يقصده زيد ويتعلمه (تماما كمخاطبة الكمبيوتـر بلغة معروفة لديــه!). واذا اردنـا لعملية التفاهم وتبادل المعلومات بين زيد وعمرو ان تستمر فان عليهمـا الاستمرار بالتعامل باللغة المفهومـة لدى الطرفين. واما اذا حاول زيد ان يخاطب عمروا بلغة — او حتى بكلمة — جديدة غير معروفة لدى عمرو فان الاخير سيعجز عن فهـم المقصـود، وسيقف حائرا في مكانه دون ان يتعلم من زيد شيئا!

وهذا هو واقعنـا في الجامعـات الاردنية (وفي العديد من الجامعات العربية) وبكل اسف حيـث تعـود ابناؤنا الطلبة — ومنذ ولادتهم — في البيت والمدرسة وخلال ثماني عشرة سنـة ان يتعلمـوا وان يتبادلــوا المعلومات والافكار باللغـة العربيـة (لغتهم الام). وفجاة وبمجرد دخولهم الجامعة يفرض عليهم تعلم علـوم جديدة ومهارات وخبرات كثيرة باللغة الانجليزية التي نعرف جيـدا عدم اتقانها لها! ومع ذلك فانـت تجـد الاستاذ في الكليات العلمية يحـاول جاهدا نقل المعلومات والمعرفـة الى طلبته مستخدما مفردات انجليزيـة كثيرا ما تكون مجهولة لدى الطلبة، وتجد الطلبة بالتـالي عاجزيـن عن استيعاب كل ما يسمعون وعن الالمام بالقدر الكافي من العلم. لا لضعفهم (بالرغم من وجود هذا الضعف احيانا) ولكن لصعوبة الاتصـال ولضعـف التفاهم مع المدرس، تمامـا كعجـز الكمبيوتر عن فهم اية معلومات تعطى له بمفردات خارجة عن لغته.

واذا اردنا لضعف الاتصال بـين الطلبة والمدرس ان يزول فان علينا ان نوجد لغة التعامل بينهم، وهذا متيسر باحدى طريقتين: تقتضي الاولى منهما ان يخاطب المدرس طلابــه باللغــة العربية وينقل المعلومات اليهم بها، ويوفر لهم الكتب المكتوبـة باللغـة العربية للرجوع اليها عند الحاجـة وعند الرغبة بالاستزادة (اي تعريب التعليم الجامعي). وامـا الطريقـة الثانية فهي ان يخاطب المدرس طلابه باللغة الانجليزية — كما هي الحال الان — ويستخدم لهم الكتب المكتوبة باللغة الانجليزية (اي انجلـزة او تغريب التعليم الجامعي). وهنا ولكي يتم التفاعل المرجـوة بـين المدرس وطلبته بالشكل المطلوب فان علينا ان نتـاكد من اتقـان الطلبـة للغــة الانجليزية، وبالدرجة التي يتقنها بها الامريكي والبريطاني (هذا بالطبع اذا كنا حريصين على ان يكون مستوى طلبتنا بمستوى الطلب الامريكي او البريطاني (اي بالمستوى الذي يمكنه من الابداع العلمي والخلـق). ولن تكفي ٩ ساعات او ١٢ ساعة معتمدة من دراسة اللغة الانجليزية ولا حتى اضعاف ذلك لتمكين طلبتنا من اتقان اللغة الانجليزية لدرجة تؤهلهم لتعلم العلوم المختلفة بها بدلا من لغتهم الام (كما يعتقـد المسؤولـون عن ادارة جامعاتنا)!

وعند الاصرار على اتباع الطريقة الثانيــة — استخـدام الانجليزيـــة كوسيلة للتفاهم — لحل المشكلة فليس هنالك من طريقة تمكن طلبتنا من اتقان اللغة الانجليزية سوى ان يولدوا في امريكا او بريطانيا (او استراليا ان شئت) ويقضوا ١٨ عاما من حياتهم هناك ثم ياتوا الى جامعاتنا لنعلمهم باللغة الانجليزية التي سيتقنونهـا عندها بكل تاكيد!! (وقد يختاروا ان يكملوا دراستهم حيث ولدوا هناك). هذا بالطبع اذا كانت غايتنا تعليم طلبتنا بشكل صحيح وخلق جيل مبدع قادر على مجابهة تحديات العصر وقادر على النهوض العلمي والتكنولوجـي بامتنا العربية. وليس جيلا مغربـا وشبه متعلم عاجزا عن الابداع.

مما تقدم يتضح ان الخيار العملي والمنطقي لنا هو تعريـب التعليـم الجامعي واستخدام اللغة العربية في شتى مجـالات التـدريس والبحـث كوسيلة اساسية للتخلص من حالة التخلف العلمي التي تعيشها امتنا العربية وباقصر وقت. وهنا وبعـد التسليم بحتمية التعريب تجد العديد من اساتـذة الجامعـات الاردنيـــة (والعربية) يقف مترددا امام بعض الاسئلة. فهناك من يقول ان المراجع والكتب المتوفرة بالانجليزية تفـوق بكثير المتوفـر من الكتـب العربيـة وينطلق من هنا للمنـاداة بضرورة تاجيل عملية التعريب الى ان يتوفر عدد من الكتب العربية بكثرة وغزارة الكتب الانجليزية المتوفـرة. ونقـول لاصحاب هذا الراي ان المكتبة العربية ستبقى فقـيرة الى الكتـب الجيـدة والكافية في شتى ابواب المعرفـة ما دامت لغة التدريس في جامعاتنا هي اللغة الانجليزية. فليس هناك من مكان لاي كتاب عربي مؤلف او مترجم في جامعاتنا طالما هي تستخـدم كتبـا اجنبية وبالتالي فلن تجد من يكتب كتبا عربية (الا من رحم ربي!).

ان المبـاشرة بتعريـب التعليـم الجامعي فورا وبالامكانيات المتاحـة خير مسوغ وخير حافز لتاليف الكتب اللازمة بالعربية ولترجمـة امهـات الكتب الاجنبية من كافة لغات العالم الى العربيـــة (وليس فقــط من الانجليزية). وتستطيـع الحكومـات العربيـة والمؤسسـات التعليميـــة المختلفة من جامعات ومعاهد ان تدفع عجلة التعريب بسرعة الى الامام وان تثري المكتبة العربية ان هي وضعت المكافـات التشجيعيـة والحوافــز المناسبة للتاليف بالعربية وللترجمة للعربية، تماما كما فعل اسلافنـا في عصر النهضـة العلميـة للعـــرب المسلمين.

وهنالك من يقول ان تعريب التعليم الجامعي سوف يحـرم طلبتنـا من متابعة دراستهم العليا لانهم تلقوا علومهم باللغة العربية. ونقول لهؤلاء ان نسبة الـذين يواصلون دراستهم العليا لا تتجاوز ١٠٪ على احسـن تقدير. ولا يجوز ان نضحي بالمستوى العلمي لجميع الطلبة (الــ ١٠٠٪) وبجزء من استقلالنا كامة ذات سيادة لها شخصيتها ولغتها المميزة عبـر العصور، مقابل ان يتعلم هؤلاء القلة بعض المفردات والمصطلحات باللغة الانجليزية. ولا اظنهم سيتمكنون من اتقان اللغة الانجليزية بمجرد فرض الدراسة عليهم بها. والامثلة على ذلك كثيرة ويكفي ان ترى مستوى خريجي جامعاتنا باللغة الانجليزية .. وهنا يخطر ببالي سؤال: لماذا نحرص على ان يتابع ابناؤنا دراستهم العليا في امريكا او بريطانيا؟ ولماذا لا نيسر لهم فرصة متابعة دراستهم العليا في دول اخرى كالمانيا وفرنسا وروسيا وغيرهـا من الدول المتقدمة علميا؟ وحتى لو كان حرصنا شديدا على ان يتابع طلبتنا دراستهم العليا في امريكا او بريطانيا فقط فانه من السهل عليهم ان يتعلموا اللغة الانجليزية خلال مدة لا تتجاوز الستة اشهر، وقد عرفت الكثيرين من الطلبة اثناء دراستي في امريكا ممن تلقوا علومهم الجامعية الاولى بلغات مختلفة كالصينية والكورية والالمانية والفرنسية واستطاعوا ان يتعلمـوا الانجليزية في وقت قصير ويبدعوا في دراستهم العليا. وذلك لحسن المامهم بعلومهم الاساسية بلغتهم الام.

ومن جهة اخرى تستطيع جامعاتنا ان تطلب من طلبتها ان يتعلموا لغة اخرى (وليس بالضرورة الانجليزية) بجانب اللغة العربية كمتطلب اساسي لتخرجهم، وهذا يعطي الطالب حرية اختيار اللغة التي يريد ويخلصنا من التبعية العلمية العمياء لكل ما هو امريكي او بريطاني، كما يعمل على تعزيز التبادل العلمي مع مختلف دول العالم المتقدمة.

وفي مرحلة متقدمـة من تعريبنـا للتعليـم الجامعـي فان الجامعـات العربية ستـكون قادرة على القيـام بالابحاث التي تتناسب واحتياجات التنمية والتطور في وطننا العربـي وبلغتنا العربية! ولن نصل الى هذه المرحلـة ان لن نعرب التـدريس بجامعاتنـا. فانـت تجـد اساتـذة جامعاتنـا يعـدون العـدة سنويـا ويحصلون على الدعم المالي من هذه الجامعـات للقيـام ببحوثهـم في الجامعـات الامريكيـة والاوروبيـة. وتجد هذه الابحاث مسخرة لخدمة عجلة الحضارة الغربية (والا لما تم اجراؤها في تلك البلاد). مثـل هذه الابحاث ولو وصل عددها الى الالاف كل عام فانها عاجزة عن دفع عجلة التقدم العربي قيد انملة الى الامام. وليست سوى ضياع في الجهد والوقت والمال. من هنا لا بد من تسخير ابحاث الباحثين من اساتذة الجامعات لخدمة قضايا التنمية ومشكلات مجتمعنـا العربي العلمية، ولن يتم هذا دون تعريب التعليم الجامعي بشكل شامل.

وادراكا من دائرة الفيزياء في جامعة اليرموك لاهميـة استخـدام اللغـة المناسبة والمفهومة لدى الطلبـة في التدريس، فقد بدات الدائرة بتدريس مواد السنة الاولى باللغة العربيـة ضمن خطة موضوعة لتعريب تدريس الفيزياء في جامعة اليرموك. ان هذه الخطوة هامة بالاتجـاه الصحيـح. ونامل ان تحذو الدوائـر العلميـة الاخـرى في الجامعـة حذو دائـرة الفيزياء بسرعة، وكفانا ما ضاع من سنين، وكفانا حديثا عن التنسيق وعن اعادة التنسيق، وكفانا حديثـا عن اهمية التخطيط وعن البرامج الكثيرة التي توضع ولا تنفذ !! فقد اشبعت قضية التعريب للتعليـم الجامعـي تخطيطـا واشبعـت تنسيقـا خلال العقود الماضية دون ان يتحول هذا التخطيط وهذا التنسيق الى واقـع ملموس.

ومــن خلال تدريسي لمادة الكهرومغناطيسية في دائرة الفيزياء باللغة العربية في الفصل الماضي والتي كنت قد درستها باللغة الانجليزية في فصول سابقة لمست الفرق الشاسع في تحصيل الطلبة العلمي. فقد ارتفعت نسبة النجاح في هذه المادة من حوالي ٥٠٪ عند تدريسها بالانجليزيـة الى حوالي ٨٧٪ عند تدريسهـا باللغــة العربية. واصبحت المادة مرغوبة جدا لدى الكثير من الطلبة بعد ان كانت شبحا يخشون الاقتراب منه، وقـد اتضح هذا من كتابات الطلبة في نماذج تقويم المساق التي وزعت عليهم في الحالتين، والتي توزع بانتظـام على الطلبة في دائرة الفيزياء. وقد تكونت ملاحظات مماثلة لدى زملائي الاخرين في دائرة الفيزياء عند مرورهم بتجربة تدريس بعض مواد السنــة الاولى باللغتين العربية والانجليزية.

وبعــد: فان استمرار التـدريس باللغة الانجليزية (او باي لغة اخرى غير العربية) يمثل سببا رئيسا من اسباب تخلفنا العلمي والحضـاري، ويضمن لاعداء امتنا باننا سنبقى امة عقيمة (لا تلد تقدما) تعيش على هامش التاريـخ وعلى فتـات التكنولوجيـا الغربيـة والشرقيـة على حد سواء. والعقود الثلاث الماضية خير شاهد على هذا: فبينما تطورت اسرائيـل منـذ اغتصابهـا لفلسطــين عام ١٩٤٨ واصبحت قادرة على انتاج الطائرات والدبابات وجميع انـواع الاسلحـة والاليـــات. واصبحــت تصــدر التكنولوجيا لدول الغرب المتقدمـة، تجدنا عاجزين عن مجرد التخطيط لانتاج مثل هذه التكنولوجيا ناهيك عن انتاجها فعلا (ففـي الوقـت الــذي حرصت فيه اسرائيل ومنذ قيامها على ان تكون اللغة العبرية لغة التدريس والبحث والتعامل في جميع جامعاتها ومعاهدها كوسيلة اساسية لتقدمهـا ورمزا لاستقلالها العلمي والفكـري والتكنولوجي، ترى دولنـا العربيـة تحـرص على استخــدام اللغـــة الانجليزية في جامعات بعضها واللغة الفرنسية في جامعات البعض الاخر وتراها مستمرة في تخريج الفوج تلو الفوج من اشباه المتعلمـين وتـرى جامعاتنا عاجـزة عن المساعـدة في التغلـب على تخلفنـا التكنولوجـي بالرغم من وفرة المال والرجال.

انه لمن دواعي الاسف ان يعجـز المجلس الوطنـي الاستشـــاري في جلسته قبل الاخيرة عن اصدار قانون حماية اللغة العربية الذي عقد عليه الامل لالـزام الجامعـات الاردنيـة بتعريب التعليم فيها. ومن الغريب حقا ان جميع اعضاء المجلس الذين ابدوا وجهات نظر في مشروع قانون حماية اللغــة العربيـــة (باستثنــاء العضو السيد عبدالقادر العمري) قد طالبوا باصدار مثل هذا القانون، وذلك وفقا لما نشرته الصحف المحليـة في اليوم التالي لجلسة المجلس، ولـكن ولاسباب اعجز عن فهمها (كما يعجز الكثيرون) صدرت توصيـة المجلس بعدم الحاجـة لاصـدار مثـل هذا القانون! واكتفـي بالوعـد بتغيير يافطات مطار الملكة علياء الدولي وكان القضية قضية يافطات تبرز اللغـة الانجليزية اكثر من العربيــة. ونسى المجلس القضيــة الاساسيــة وهــي محاربة اللغة العربيــة واستبدالهـا بالانجليزية في كثير من نواحي الحياة في بلدنا.

لست ادري لماذا تصر جميع مصانع الورق الصحي (مثلا) في الاردن على استخدام اسماء انجليزيــة لجميــع اصناف منتوجاتها. من فاين الى سوفت الى كيرالخ... ولماذا لا تسمــى هذه بالرقيق والناعـم والعنايــة؟ ام ان الناس في بلدنا تخجل من استخدام اللغــة العربيــة! وبالمثـل مصانـع المنظفات الكيماوية: من سـيرف الى شاين الى كلين الخ.. ولا ارغـب في الاسترسال هنا فيكفي ان تدخل بقالة كبــيرة (وبالمناسبـــة يسمونهـــا سوبرمــــاركت) لكي ترى العجــب العجاب من الاسماء الانجليزية لسلع مصنوعة في الاردن، وحتــى المحــال التجارية في بلدنا فانها مونجلزة وما عليك سوى استعراض اسماء هذه المحلات في اية شارع تريد من شوارع مدننا الاردنية. كل هذه الانجلزة في جامعاتنــا ومؤسساتنــا ومصانعنــا ومتاجرنا وحتى ما ادخــل منهـا في تقاليدنا، ويقولون لا حاجة لحمايــة اللغة العربية!! وكانهم ينتظرون ان تحميها لهم الاجيال المغربــة او ان تحمي اللغة نفسها وكان شيئـا لا يعنينا..

لقد ان الاوان لاتخاذ خطوات عملية ايجابية من المسؤولين في هذا الوطن لحمايــة لغتنــا العربيــة وتعريــب جامعاتنا. وقل اعملوا فسيرى اللــه عملكم ورسولــه والمؤمنــون. واللــه يهدينا جميعا الى سواء السبيل.

المضنون به على غير اهله



اكرم زعيتر

قرات في «الراي» الاغر للكاتب اللوذعي الاستاذ محمد سليم الرشدان مقاله الطريف البليغ (ذكريات من مؤتمر بغداد الاسلامي). وقد عرفت الاستاذ الرشدان يرفد صحفنا العربية منذ نصف قرن بالبليغ من المقالات.

وقد رايت ان استدرك قولا جاء في مقاله بما اعتقد انه الصواب، اذ تحدث عن المدرسة النظامية: «وفي هذه الجامعة جلس الامام الغزالي يحاضر تلاميذه بارائه القيمة التي انتهت الى كتابه (المنقذ من الضلال)، هذا الكتاب الذي جعل نقطة الانطلاق فيه من الشك المطلق الذي اوصله في النهاية الى الايمان الخالص كل شك... واوصله اخيرا الى ان يؤلف كتابه المشهور «المضنون به على غير اهله. وفي عنوان هذا الكتاب ما يدل على انه الفه لطائفة معينة من اهل الفكر...».

والذي اعرفه ان الذي الف كتاب (المضنون به على غير اهله) هو الشيخ عز الدين ابو الفضائل عبد الوهاب بن ابراهيم الخزرجي الزنجاني وفيه قد انتخب من الشعر العربي ما راه احسن ما قيل نظما.. وقد شرح هذا (المضنون به على غير اهله) الشيخ عبد الله بن عبد الكافي.. ولعل الاستاذ الرشدان قد التبس عليه الامر فاراد التنويه بموسوعة الغزالي (احياء علوم الدين).

وللاستاذ الرشدان تحياتي

اكرم زعيتر

ملاحظات حول معرض المليون كتاب في مهرجان جرش

بقلم: انور عكروش — جمعية المكتبات الاردنية

زرت معرض الكتاب، الذي اقيم ضمن فعاليات مهرجان جرش، قبل يوم واحد من انتهائه، وذلك بقصد الاطلاع والخبرة.. ولـم يكن في ذهنـي انـذاك أن اكتــب عن المعــرض.. فشلــه او نجاحــه.. لاسباب لا يتسع المجال لذكرها.. ودليلي هنا، انني وضعت بعض الملاحظـات والمعلومـات التــي جمعتها من ارض المعرض، بـين يدي بعض الزمــلاء الكتـــاب، المهتمـين بالمهرجـان، للاستنــارة بالمفيد منها اذا لزم .. كما حاولت في الوقت نفســه ان اطلــع بعض المسؤولين عن المهرجان على هذه المعلومات او الملاحظات، من خلال اتصال مباشر، ولـكن بصفتـي الرسمية كرئيس لجمعية المكتبات الاردنية، وهي مؤسسة لها اسلوبها في معالجة ما يتعلـق بشـؤون المكتبات على المستويات المختلفة. الا انني لم اوفق. وكان سبـب الرغبة في الاجتماع بالمسؤولين في ذلك اليـــوم، هو طلـــب بعض الناشرين المشاركين في المعـرض باجراء مثل هذا الاتصال، قبـل عودتهم الى بلادهم.. حيـث كان لديهم ما يودون اطلاع المسؤولين عليه. والهدف طبعـا، من اجـل تحاشي الكثير من الاخطاء العلمية والادارية، التي صاحبت المعرض..

لقد كتب الكثيرون عن المهرجان، ولكن قليلين هم الذيـن كتبـوا بشمولية عن المعرض، وخاصة عن سلبياته. وبدا لي ان هذا الحدث سيمضي كغــيره.. وستتــكرر الممارسات.. والذي يدفع الثمـن سيظل يدفعه.. وسيظل المستفيد مستفيدا..

وهنا جال في خاطري، ان اكتب عن المعرض، ولكن في اطـار من الرمزية... اي ان ارمـز لجـرش بقرطبـة او بعلبـك.. وللدائـرة المسؤولة عن المعرض بمصلحة او هيئة المعارض والملصقات، في بلد ما .. والسبب طبعا اعتقادي بان النقد المباشر عندنا، حتى وان كان بناء امر غير مستحب، الا انني اردت الكتابة بعد ان قرات ما كتبه زميلي الدكتور هاني العمـد، يوم الجمعــة الماضي تحت عنـوان (معرض المليون كتاب في مهرجان جرش) حيث تضمن مقال الزميل افكارا بناءة وشجاعة فيما نحن بصدده.. ففقدان ثقة الناشريــن (وخاصة غير المحليين منهم) بنا، وتوحيــد الجهــود الثقافيـــة المتناثرة.. امور هامة، لا بد وان تؤخذ بعين الاعتبار.

لقد شجعني مقال الزميل على ان اضــع بعض الملاحظــات عن المعرض بين يدي من يهمهم امر تلافي الاخطاء ونجـاح معـارض المستقبل، في القطاعات المختلفة، المخططون، المنفذون، المشاركون، الاعلاميون، النقاد والذين يهمهم عدم تشويه الوجــه الحضـاري لبلدنا.

□ الفكرة:

— فكرة اقامة المعرض في اطار المهرجان بحاجة لاعادة نظر، لان الكتاب والمزمار لا يلتقيان، حيث ان لكل منهما جمهورد ويفضل ان تقام معارض الكتب عادة اثناء الدراسة في المدارس والجامعات. بالاضافة الى بعــد المكان عن الكثافــة السكانيــة، وتكلفــة المواصـلات بالنسبة لزوار (المعارض) كما وان رسم الدخول للمهرجان، له تاثير مباشر على حجم البيع في المعرض.

□ الاسلوب:

— غياب المنهجية في التخطيط والتنفيذ. كلاهما جاء متاخــرا . فمعارض الكتب ليست بسطات، كما وان تعبير المليون كتاب خاطئ وغير حضاري ارتكبه المسؤولون بحــق المعــرض وردده بعض الاعلاميــين. ونشر ذلك باللغــات الاجنبية يعكس اشياء كثيرة منها جهلنا . وان غياب معظم النقاط الواردة تحت الفكرة، في اذهــان المختصين يعــكس الحاجــة الى الاستعانة بالخبرات المحلية على المستوى الوطني.

□ الادارة الداخلية:

فقدان الكتب في الليل والنهار موضوع يتطلب التحقيق ويعكس الحاجة الى الضبط في المستقبل. كما ان دليل المعرض ساهم بتكلفته المشاركون وجاء غاليا ولم يخرج بشكل علمي. كما لم تعط ادارة المعرض ايصالات بالنسخ التــي تسلمتها مجانـا من المشــاركين، فانتشرت الاقاويل. لحساب من هذه النسخ؟

اما التغطية الاعلامية فكانت مشوشة ومتناقضة ويفضل تنمية الخبرات لدى الذين يتحملون هذه المسؤولية.. في القطاعات المختلفة.

□ البيع:

لم يكن البيع على المستــوى المتوقع كما. والخصم لم يكن موفقا بالاضافة الى ان البيع في الفندق الذي كان يقيم فيه الناشرون، كان افضل منه في المهرجان، كما وان تضليل الناشرين، من قبل القائمين على المعرض، كان خطــا كبــيرا، وسبب خسارة للمشاركين من خارج الاردن.

□ النجاح والفشل:

— ان الحكم على نجاح المعرض او فشله قد يكون جائرا، ويقرر ذلك عادة في ضوء اهداف المعرض.

كما وان القول بان الاردن بلد صغير من حيث عدد السكان، كلام غير مقبول، حيث لنا في معرض الشرق الاوسط للكتاب الذي يقام سنويا في البحرين عبرة.

اخيرا فنحن نامل ان تكون قد وزعت استبيانات، على الجهــات التي يمكن ان تكون لارائها قيمة في مجال تقييم المعــرض، لاغــراض المستقبل، ويضمنها المشاركون في المعرض من خارج الاردن.

المسرح الاردنـي بـين البكاء عليه والبكاء له

بقلم: محمود اسماعيل بدر

" الشعب الذي لا يساعد مسرحه شعب محتضر إن لم يكن قد مات، وكذا المسرح الذي لا يهتم بنبض هذا الشعب ومأساته وافقه وفكره" .
(شاعر اسبانيا غارثيا لوركا)



جاكلين سعادة ومازن عجــاوي

— علمنا اساتذتنا في اكاديمية الفنون بالقاهرة.. ان نحترم — الفن العظيم وكلمــة النقـد الجـادة، ومواهـب غيرنــا من ممثلــين ومخرجين وشعراء وسينمائيــين.. وان نعطـي ولا نحاسـب من لا يعطون لأن من لا يعطي لن ياخذ شيئا ذا قيمة في النهاية.. وبما ان شرف الفنان هو الكلمة .. وبما ان الكلمة باتت تنحدر نحو الكسب والمجاملة.. فقد حق ان نخالــف قواعد الاحتــرام التــي وضعهـا اساتذتنا الكرام ونتوجــه بهـذه الكلمة القصيرة الى:

— الذين يتباكون على مسرح الستينات في الاردن والى النقــاد الذين نصبوا انفسهم حكاما على الاعمال المسرحية، والى وسائل الاعلام، والى الذين يدقون اسافين الحقد على الفن المحلي...

— قبل ان يستيقظ جيل كامل من الصغار ويلصق بنا التهم لاننا كنا مسؤولــين بسلبيتنــا وغرورنـــا وصمتنا عن حرمانــه من الفــكر الناضج والفن الجــاد، هذه اذن مواجهة حقيقيــة مع اوضاعنـا والحركة المسرحية الاردنية واقول مسبقـا ان هذا راي خاص جدا ونلجم عن متابعة وافية لكل ما يمت لهذه الحركة بصلة.. ومناقشة هذا الراي او رفضه واردة..؟

— مسرح الستينات والواقع:

اينما تذهب لا بد ان تسمع هذا المونولوج الباكي.. (اليوم ما في مسرح، بعد مسرح زمان ما في) وكان مسرح زمان معجزة خارقــة ولن تتكرر، هذا اذا سلمنا جدلا ان هذا المسرح كان لحظة ابداعية بالمعنى الكامل، ولنتساءل ما الذي تغير في الموضوع، الممثلون الذين عملوا في مسرح الستينات (فرقــة المسرح الاردني التابعة لدائـرة الثقافـة انذاك) ما زالوا كما هم ويتصدرون معظـم الاعمــال الفنيــة (زهـير النوباني، اشرف اباظة، صلاح ابو هنود...) والمخرجون ما زالوا ايضا موجوديـــن، فلمـــاذا لا توجـــد مسرحيات مع ان عدد المخرجين الجدد (مخرجي الثمانينات) زاد اضعــاف مخرجـي الستينــات؟ باختصار حتى لا يطول الحديث، الذيـــن يتبـــاكون على مسرح الستينات نسوا ملاحظات كثيرة اهمهــا: المتغــيرات السياسيــة والاجتماعيــة والاقتصاديــة، ثم تشجيــع المؤسســـات الفنيـــة والاعلاميــة. علمــــا بان مسرح الستينـــات قام على اكتــــاف المسرحيـات العالميـة المترجمـة والجمهور البرجوازي وبذلك يكون هذا المسرح قد استنفـذ افضـل الاعمال العالمية الجيدة وقدمهـا، دون مكان حقيقي للكاتب المحلي والنص المحلي، وهذه مشكلة يعاني منها الان المخرجون الجدد، فمع توقف الانتاج المسرحي العربـي الجيد وعدم تشجيع الكاتب المحلي وجدت ازمـة النص والجمهـور، وينطبق هذا على مسرح الجامعة الاردنية فللذين يعاتبونه على عدم اشتراكه في مهرجان جرش الثاني نقول ان جامعة اليرموك لم توجه اية دعوة رسميــة لهـذا المسرح ليشترك في المهرجان، ثم ان نظام الفصل الدراسية (الـكورس) لم يعد بكثافتــه وصعوبتــه يتيــح الفرصة للانتاج المتواصل كما كان المسرح الجامعـي في السابــق (١٩٦٢ — ١٩٧٦) يعتمد السنة الدراسية للطالب كما ان التشجيع من قبل هيئة التدريس كان واردا بحيث كان يضاف اكثر من عشرة درجات للطالب الذي يشتـرك في اعمال فرقة المسرح الجامعي، فماذا نفعـل اذن، هل نلغــي المسرح الاردني حتــى يرضى المعجبــون بمسرح الستينات؟.. ان المقارنــة صعبــة بـين مراحـل الحـركة المسرحية الاردنية، يكفي ان نقول ان فضل المسرح الاردني الحالي يبدو جليا في خلق المسرح المحلي، الكاتب، والنص، والممثـل، فقـط يحتاج الفنان الاردني ان يتعلم كيف لا يحقد على غيره، وان يحترم مواهب الاخرين فان في احتــرام الذات موهبة لا تقدر بثمن.

— النقد ووسائل الاعلام:

نحن عاتبون على الصحافة .. ومعنا حق، فهي تفتح صفحاتها لنشر المقالات النقديـة المزاجيـة المسطحة، التي لا يستند فيهـا كتابها الى اية قواعد درامية، فاين هو الناقد المسرحي الاردني الذي يعتمد خطا ومنهجا نقديا يحترمه ويطبقه لدعم هذه الحـركة، ان النقد دراسة اكاديمية بحتة، له مناهج واصول، ويجب ان نراجع انفسنا فليس كل من يعرف صديقا في صحيفة او له قدرة ادبية على التعبير يحق له تجريح الاخرين..

ونحــن عاتبـون ايضـــا على التلفزيون فبرغـم انــه يصــور المسرحيات الاردنية ولا يعرضها على الجمهـور فهـو لم يفــكر باستحداث برنامج متخصص عن المسرح يفيد في مواكبة النشــاط ودعم المسرحيين، وينطبق هذا على دار الاذاعة فليست هناك اية متابعات فنية او مسرحية تعكس النشاط المسرحي، وبذلك سيظــل المسرح متوقفا ومتسولا امام النقد الانطباعي .. وهي كارثة لن يغفرها لنا احد؟!

— دائرة الثقافة والفنون:

كثير من الفنانين يلقي اللوم على دائرة الثقافة ويعتبرها السبب في توقف المسرح حاليا، سواء بندب المخرجين الى وزارة التربية، او في عدم تقديم مسرحيات جيدة، واقول مدافعـا ان ميزانيــة المسرح في الدائرة استهلكت بمسرحيتين نفذت لهما ديكورات مبهرجة مكلفة ولعلة خطـا المخـرج الــذي لم يراع الاقتصاد في النفقات او تساهـلا ماليا من الدائرة لانجـاز هاتــين المسرحيتين وقد قال لي منذ ايام مدير عام الدائرة الاستاذ حيـدر محمود بالحــرف الواحــد، حول اتهام الدائرة بالتقصير مع الفنانين قال: هل جاءني يوما احد الفنانين وعرض علي مشروعا فنيا ورفضته (لاحظ ان المخرج احمد قوادري اخرج مسرحية سكة السلامة باجر مجز وهو خارج كوادر الدائرة). انا اقول اريد عملا ونشاطا وافــكارا جديدة والدائرة لن تتاخـر عن العمل الجيد.

هــل هنــاك اكثــر من هذا الاستعداد للفنان الاردني؟ اضف الى ذلك ان تشكيل لجنة اجـازة النصوص الجديدة (لجنة قطاع المسرح سابقا) في الدائرة ستكشف عن كثير من المواهب في الكتابة المحلية وتدعم النصوص الجيدة وفي ذلك خطوة رائعة للدائرة لا احد ينكرها عليها.

— هناك نقاط كثـيرة يطــول شرحها، فمشاكل المسرح الاردني وهمومه قتلت بحثا ولكنني اعيب على اولئك الذين يستفيــدون من وراء الفن الاردني المال، والشهرة، والمركز ويطعنونه في ذات الوقت بخنجــر مسمــوم. اليــوم ياكل الفنانــون مسرحهــم الاردنـــي، يحتسونه مع القهـوة ويلعنــون الجرائد التي تغفل عنهم بعض الوقت، كثيرون يدسون صورهـم ومقالاتهم ليظلوا في الذاكرة في حين يقول ابــو المسرح العربــي زكي طليمات (انا المسرح والمسرح انا. لقد احببته واعطيته حياتي وفي حين اثرى غيري منه، فقد بقيت على حالي) نتجادل نحن، ويعلو صراخنا وفي محاورات عقيمة الكل يتهـم الاخر بانه لا يفقه من الفن او ليس له علاقة فيه فاذا كان كل واحد يتهم الاخــر فايــن هو الفنـــان الحقيقي يا ترى؟ اين هو؟

— ولاني ابن هذا المسرح الوليد، ولان هناك عددا قليلا من الفنانين الجديدين جاء بعد ولادة عسيرة لهذا المسرح اقول جاء الدور لكي نقرا ونتعب لننهض بمسرحنا من اجواء الارتجال والفهلوة والزعيق والاخطاء ونجعـل من مسرحنـا بالكلمة مسرحا قوميا يعكس مسيرة حضارتنا.

انني على عكس كل المتشائمين الذين يغمزون من خلف الكواليس ويكيلـون الشتائـم والسبـــاب لمسرحهم ، لواثق باننا مقبلون على حركة مسرحية جديدة قادرة على تحقيق الاصالة والمعاصرة وذلك من خلال:

أ — تاسيس ورشة فنيــة من الاكاديميين ليكون اول عمل لهـا مسرحية ماكبث لشكسبير.

ب — المسرح الموازي (القطاع الخاص) ممثلا بفئة شابة جادة ليكون ثاني عمل لها حلمة طاط طوط طيط.

ج — نشاط نوادي السينمـا (النادي الاردني ونادي الجامعة الاردنية)

د — نشاطات ثقافية وانتاجات لمسرح الطفـل وادبـه من كتــب ومسرحيات وتاسيس قسم ثقافة الطفل في الدائرة.

هــ — مهرجان جرش وما يعكسه بعد التخلص من السلبيــات من نتائج ايجابية على صعيد الحركة المسرحية الاردنية.

د — عودة عدد من مؤسسي المسرح الاردني الى الحقل الفني (هاني صنوبر، نديم صوالحة) وما يعكسه من دعم لهذا المسرح.

— اخيرا، نحـن بحاجــة الى الحب.. الحب الغني، ففي مثل هذا الحب احترام للذات وللغير، وحين نحترم الفن والكلمــة الصادقــة سيكون لدينا مسرح. ومسرح قومي

الـرأي الثقـافي

○ الدكتور عبد الرحمن ياغي:

[redacted]

○ الان داونر احد اساتذة الادب الانكليزي في جامعة برنستون. وكان احد مؤسسي الجمعية الامريكية للبحث المسرحي.. واصبح رئيسا لتلك الجمعية.. وفي كتابه: «المسرحية الامريكية الحديثة» تصوير لما بلغه المسرح الامريكي من تطور.. وتقدير لما ابدعه الكتاب المسرحيون من (يوجين اونيل) حتى (ارثر ميلر).. وما حققه مخرجون كبار.. وفيه كذلك تتبع لتطور (انموذج) البطل في المسرحيات.. ونقد وتقويم لاشهر المسرحيات الامريكية.. ومن بين هذه الاعمال المسرحية التي اثنى عليها داونر مسرحية (اونيل): (رحلة اليوم الطويلة في الليل).

○ يقول داونر:

إن اشهر عمل فني مسرحي فيما بعد الحرب العالمية الثانية.. صدر عن ريشة الكاتب المسرحي الكبير الذي حدد معالم الشخوص المسرحية وملامحهم.. ووضح مستويات المسرح وابعاده.. اكثر من اي كاتب اخر.. ذلك هو الفنان (يوجين اونيل).. الذي ترك وراءه يوم توفي ١٩٥٣م المخطوطة الكاملة لمسرحية (رحلة اليوم الطويلة في الليل) التي ما تم اخراجها على خشبة المسرح الا في ١٩٥٦م. وقد جاء هذا الاخراج بعد وفاة المؤلف على قدر كبير من التوفيق لم يكن المؤلف على قدر كبير من التوفيق لم يكن منتظرا لان المسرحية من وجوه عدة كانت نوعا من الوصية الاخيرة للكاتب.

○ «والرحلة الطويلة في الليل» تجيب عن جميع الاسئلة التي اثيرت في عمل (اونيل) الفني الاسبق.. كما انها تقيم الحدود لابعاد العالم المسرحي.. وتفسر الكثير الكثير من الصور المظلمة التي كانت تشتمل عليه وتشغل مخيلته في بعض الاحايين.. كما انها تطالب بالحاح جمهور المسرح الامريكي كي يزيد من عنايته بالمسرح وما يجري على خشبته من سلاسل مسرحية.

ولم تكن مطالبة (اونيل) والحاحه على الجمهور نتيجة لطول ساعات العرض المسرحي.. فاونيل نفسه كان قد قدم للمسرح روايات اطول..

○ ان (اونيل) واجه الكثير من المشكلات واسهم في ترسيخ القواعد والاصول والتقاليد المسرحية الراسخة خصوصا في السنوات التي تلت الحرب العالمية الثانية.. وقد كان لجهوده الاثر الاكبر في تحقيق النجاح للمسرح.. وليس هذا النجاح مقصورا على النقاد والمعلقين فحسب.. بل لدى جمهور يبلغ كل عام نصف المليون من المتفرجين.

إن خمسمائة الف متفرج بطبيعة الحال رقم كبير.. ويمكن ان يوحي بالاقبال الشديد لولا الاحصائيات الصحيحة عن المسرح الشعبي او التلفزيون.. الذي ييسر للجماهير امر مشاهدته.. حيث يمكن ان يبلغ عدد المشاهدين للعرض الواحد منه اربعين مليونا.

إن نصف المليون الذي يتحملون الجهد والتضحية المالية في سبيل مشاهدة مسرحية في المسرح التجاري في شارع (برودوي) في نيويورك.. انما هم ايضا من بين الاربعين مليونا من مشاهدي التلفزيون.

وقبل ان يكتب (اونيل) مسرحية (الرحلة الطويلة) بما يزيد على ثلاثين عاما كان قد كتب مسرحيته (القش).. وقد كان ينتظر اخراجها وقتئذ في حزيران ١٩٢٠.. وقد اتصل به اخوه ليفضي اليه بان المخرج والمنتج ـ وكلاهما يتمتع بسنوات من الخبرة الفنية الواسعة ـ قد اتفقا على احداث تغيير في نصوص المسرحية واحداثها. وتعديل في احدى الشخصيات لتتلاءم والمواهب الخاصة لاحدى الممثلات. وقد بعث (اونيل) برسالة الى المنتج تطفح غضبا حانقا.. يرفض فيها احداث اي تغيير.. ومضى يدافع عن كل حدث كما صوره.. وختم الرسالة بما يلي: «.. لا استطيع ان اقيم وزنا في هذا الشأن لاحد سواي وسوى مسرحيتي.. لا استطيع.. واؤكد ذلك بما لدي من ضمير! لقد كتبتها وسادافع عنها سطرا سطرا كما كتبتها في وجه اي انسان!»

وقد اكسبه هذا الموقف الصلب مكانة مرموقة بين كتاب المسرح.. وظل صاحب مبادىء ومواقف واصول مسرحية.. وتمتع بشهرة واسعة ظلت تمتد به حتى ما بعد الحرب العالمية الثانية.

إن مسرحية اونيل التي تركها وراءه بعد موته تشكل «مسرحية.. لا شيء يحدث فيها».. كما ورد في الاعتراض الكلاسيكي من النقد الشائع. فلا احد يموت! ولا احد يقتل! ولا احد يقع في الغرام! والاحداث تصور يوما في حياة اسرة.. والجو البسيط والشخوص العاديون يحددون تصور (اونيل) للعالم. انها اشبه بصورة الشاعر (كاتولوس) عن العالم: «اكره واحب!» والموضوعات المتداخلة تنكر بما كان يعني به (اونيل) في حياته: الوحدة.. والمثل الاعلى.. وقد حالت ظروف الحياة دون تحقيقه.. والبحث عن الدافع الاخير.. والرغبة في الانتماء.. وهي اعظم المحاور المسرحية، فهي البحث عن الحقيقة من اجل فهم الانسان.. والعقدة في المسرحية هي عقدة المأساة الكلاسيكية: وهي التمييز والتسامح.

لقد كتبت المسرحية كما قال مؤلفها «بعطف عميق وتفهم واسع وصفح جميل عن جميع السكان في مقاطعات التيرون الاربع التي تراوحها الارواح!»

إن مسرحية (الرحلة الطويلة) ليست إلا سيرة ذاتية. إنها تصف تفصيليا تجربة المؤلف الشخصية. انها اوسع واكبر من قصة عن مقاطعات التيرون او من قصص (اونيل). إنها اقدم القصص الوثائقية: عن (ادم) المنقب! وعن (حواء) التي اضاعت جنتها بافعالها الخاصة! وعن ابنهما (قابيل) الذي يحاول ان يساوي اخاه بنفسه بانزاله الى مستوى العدم واللاشيئية.

وفي كتابة المسرحية يعود (اونيل) بنفسه الى الدوافع الكامنة وراء الافعال التي تصدر عن اسرته الخاصة ويعود بمجهوده في الوقت نفسه الى الدوافع البدائية للانسان. وتتمزق الاقنعة فصلا بعد فصل حتى يتوهج العمل الفني الرائع في ايقاع متواصل صادق جميل.

ومع ما هي عليه من اجواء قاتمة ومحاور عابسة.. الا انها لا تعد مسرحية يائسة. صحيح انها لم تلق نجاحا لدى الجماهير العامة.. الا ان ذلك كان ناتجا عن انها تردد اصداء القلق وخيبة الامل المشتعلين على منتصف القرن. ولئن لم نستطع المبالغة في التاكيد ان هذه انما هي مسرحية التسامح.. فاننا نقول: ان الجمهور الذي شهد (الرحلة الطويلة) لا يستطيع الخروج من المسرح دون ان يكسب مناعة اكبر وقدرة اوسع على التسامح والتفهم لكل الوجوه المجهولة التي ينبغي له ان يجوس خلالها في السنوات المقبلات. وستبقى مثار ذكرى وتفاؤل للناقد ولدارس الادب.

إن تاريخ اي فن مسرحي وطني انما هو رقعة منبسطة واسعة تسند قمم الجبال التي تبرز بين الحين والحين ويتخذها الناقد ودارس الادب موضعا لاهتمامهما. ولئن بدا السهل ـ اي تلك الرقعة المنبسطة ـ في اية لحظة شاسعا لا نهاية له فلا بد من بروز رؤوس في الارض المجهولة التي تقع فيما وراء الافق.

[redacted]

تاليف: هرون هاشم رشيد
بقلم: محمد المشايخ

ويتوقف الشاعر لدى لحظات الجمود السياسي، التي تمتلىء بالخطابات والاحتفالات التي لا تقدم بل تؤخر مسار القضية والعاملين من اجل ابهائها، فينتقد هذا الوضع، لكي يدعو بصدق وجراة، وحرارة الى التوقف عن هذا الهراء، والانتباه الى خطورة المرحلة، للبدء بخطوات جديدة تضع حدا للكلام، لكي يبدأ الفعل المقاوم والموصل الى سبيل الخلاص، الذي تنتظره كل قوى الخير المسببة في الوطن المحتل، يقول الشاعر في قصيدته "اللاحرب.. واللاسلم"

«نظل في اللاحرب واللاسلم/ نظل وسط الدائرة/ تحوطنا المؤامرة/ تشد حولنا حبالها/ تواصل المغامرة/ والسياف/ تذبحنا كما الخراف/ حضارة معاصرة/ تقول، وهي تتقن المناظرة/ لا امن/ لا استقرار/ للبلابل المهاجرة».

ويتجاوز الشاعر الوطن الفلسطيني المحتل، ليعلن موقفه إزاء الاحداث التي يشهدها الوطن العربي ككل، وخاصة ما يجري في لبنان، فتمر كلماته محملة بمئات الاسئلة التي تبحث عن اجابات شافية، وفي الوقت نفسه تحمل علامات الاستنكار إزاء ضربات العدو التي تلقتها المقاومة من اعدائها، لان هذه الضربات تجاوزتها الى الجماهير التي كانت السبب في انطلاقها، يقول الشاعر:

" وماذا بعد يا لبنان/ ركعنا من شطوط الاطلسي: الى ربى جيزان/ صرعنا تحت اقدام الطغاة، ومنجل الاحزان/ قتلنا، مالنا اسم، ولا علم ولا عنوان/ فماذا بعد، ماذا بعد، فيم يكرس العدوان/ وما في القدس منهوب، بها القران والصلبان/ وسيناء، يدنسها العدو، وتستبي الجولان".

ومع إيمان الشاعر بالاحباط الذي يكرسه الاعداء في الواقع، الا انه عبر قصائده، يظهر الصورة المترفقة للوجود، يولد الحياة من قلب الدمار، ليس من خلال استشراف المستقبل فحسب، بل من خلال النفاذ إلى ما وراء الاحداث، لكي نرى قوى الخير وهي تعمل بصمت لكي تكرس الحق والعدل، رغم انف الاعداء، ففي القصيدة السابقة كان الواقع مظلما، وفي القصيدة التالية التي تحمل عنوان "لأنها بيروت" نرى الصورة المقابلة، حيث يقول الشاعر:

"برغم الصواريخ رغم المدافع/ ورغم المجازر، رغم الفواجع/ تظل بيروت، تبقى المطابع/ توصال اشرعتها، وتتابع/ وتمسح بالحب، دموع الشوارع.."

هذه بعض الاشارات القصيرة لمضامين بعض القصائد التي تشكل القضايا الوطنية الفلسطينية محاور لها، بغض النظر عن الأمكنة والازمنة التي تدور في فلكها.

● منذ القراءة الأولى لقصائد هذا الديوان الصادر عن دار الكرمل في عمان، يشعر القارىء انه أمام شاعر امتلك اللغة الى درجة القدرة على تطويع المعاني والمضامين الوطنية إلى ابيات شعرية تمتاز باكتمالها الفني وقدرتها على ايصال احدث القضايا وابعدها أثرا في النفس الانسانية من كيان الشاعر الى الجماهير الموجهة لها.

ومنذ البدء، يحاول الشاعر ان يوضح الدور الذي تلعبه اللفظة في القصيدة، ثم الدور الذي تلعبه القصائد ككل، إزاء الاحتلال الاسرائيلي للأراضي العربية، فيعطيها اكثر من اتجاه، ويظهر دورها إزاء مبدعها، ثم إزاء العدو الموجهة ضده، ثم يقدم للجميع أثرها ودورها في معركة التحرير، لذلك فانه يؤكد وخاصة عبر قصيدته التي تحمل عنوان "القصيدة الرصاصة" الدور الملتزم للشاعر، ويحدد موقفه بصراحة من أصغر الجزئيات التي ولدها الكيان الصهيوني وحتى يصل إلى الواقع المؤلم الذي يبحث عن علاج ينهي الدور التدميري الذي يلعبه هذا الكيان، يقول الشاعر:

ان القصيدة وهي تنزف من جراح المبدعين وتقول صدقا، لا تلف، ولا تدور، ولا تلين تبقى هي الاقوى، وتبقى مقتلا للقاتلين.

وفي الوقت الذي كانت ترقى فيه قصائد هذا الديوان الى الدرجات الاولى في سلم الابداع الشعري العربي، كنا نراها تنزل إلى مستوى الاطفال الفلسطينيين، تخاطبهم، وتظهر احلامهم وأمالهم، وتحاول البحث عن الخلاص لأوجاعهم، إنها صور شعرية رائعة، تلك التي تدخل الى كيان طفل يهدده الاحتلال، وفي الوقت نفسه تتضمن موضوعا خطيرا، وقادرا على هز مشاعر النفس الانسانية، وتكون هذه الهزة، هي الخطوة الأولى على طريق النجدة، والعمل من أجل تخليص الطفولة البريئة من حراب الاعداء، يقول الشاعر في قصيدته "طفل فلسطيني":

"يحلم بالدفتر، بالكتاب / بالكمان .. بالجمال/ له ككل اطفال الوجود/ عالم مجنح، أمال/ لكن طفلي الصغير، / منذ الاحتلال/ ومنذ ان حطت قوى العدو، / في السهول والجبال/ تفزعه رصاصة/ تشده قنبلة/ يخيفه زلزال".

حكاية من التراث الشعبي الاردني

فزعة غرابيل

بقلم: عيسى الجراجرة

تقال كناية "فزعة غرابيل" في معرض التعبير عن الدهشة والاستغراب، عند العجز عن تفسير سبب "فزعة" وانتصار احد الافراد او احدى الجماعات لفرد او جماعة اخرى ومساعدتهم في خصامهم مع طرف اخر. كما تقال كذلك للتعبير عن عدم توقع فزعة او انتصار غير متوقع على الاطلاق من فرد او فئة الأخرين من الاقرباء والحلفاء ومساعدتهم على خصومهم.

والفزعة اغاثة الأخرين والانتصار لهم ومساعدتهم في ساعة الضيق والشدة، وفي الحديث الشريف في شأن الانصار قوله صلى الله عليه وسلم: "انكم لتكثرون عند الفزع (الخوف وساعات الشدة) وتقلون عند الطمع" اي انهم يكثرون في ساعات الضيق والشدة والحاجة لمساعدتهم. والغربال هو اداة تشبه الدف، ذات ثقوب ينقى بها الحب من الشوائب.

وغربلة البلد والناس كشف حالهم. وفي الامثال الشعبية يقولون من غربل الناس نخلوه. وهناك حكاية طريفة تروى للكناية "فزعة غرابيل" وهي الاصل في صياغة هذه الكناية واطلاقها، وتقول الكناية: دخل مزارع مغضب بعد خصام حاد مع زوجته ذات ليلة الى مخزن الغلال الذي يسمونه "القطع او التبان" لاحضار بعض التبن والشعير لاطعام دوابه. ومع ان الظلام كان دامسا، فان المزارع لم يستعن باي وسيلة انارة، لانه يعرف طريقه الى غايته تمام المعرفة. الا انه فوجىء هذه المرة عندما وجد نفسه يخطو فوق طرف شيء مرن ولين ويتعثر به. وثارت ثائرة المزارع، واشتد غضبه عندما احس ان ذلك الشيء الذي تعثر به قد ارتد اليه ولطمه في ساقه لطمة شديدة اطارت صوابه من راسه. وتحقق في الحال انه قد وطىء بقدمه على طرف غربال كان ملقى على ارض المخزن. فارتد اليه ولطمه تلك اللطمة الشديدة في ساقه والتي اسالت دمه. فاسمك بالغربال وهو في سورة غضبه، ولوح به في الفضاء بعصبية ورماه بعنف وقوة، قاذفا به الى اقصى التبان (القطع) غير مبال بتحطيمه وهو احدى ادواته اليومية الضرورية. ولكن ومن اجل ان يتم سوء حظ المزارع، فقد ارتطم الغربال بقوة بجدار التبان المواجه للمزارع فارتد عنيفا قويا ليلطم المزارع مرة اخرى لطمة شديدة في راسه جعلت الشرر يتطاير من عينيه. وقبل ان يصحو المزارع التعس العاثر الحظ من هول تلك اللطمة التي اطارت صوابه، كان الغربال قد لطمه بصدره لطمة شديدة اخرى اذ ارتد اليه بعد ان ارتطم بالارض .. هنا صاح المزارع فزعا، وهو في سورة غضبه، واختلاط الامور عليه ومن حوله: الله اكبر ... "اهي فزعة غرابيل".. معتقدا بان عددا من الغرابيل قد هاجمته، واخذت تلطمه فزعة وانتصارا للغربال الذي رماه باقصى قوته داخل القطع...

[redacted]

بقلم: وليد سليمان
٣ قصص قصيرة جدا

"البحـــر"

طفلان.. ولد وبنت، التقيا صدفة عند شاطيء البحر، لعبا معا، وسارا حتى اقتربا من موج البحر، سارا معا برشاقة فوق قمم الموج، بعد ساعة رجع الطفلان على جناحي سنونو.. حطهما على الشاطيء وطار.

كانت البنت تضع يدها في يد الولد وهما يمرجحان ايديهما في الهواء.. مشيا حتى وصلا المدينة وعندما شاهدا الدمار والخراب حزنا فرجعا مرة اخرى الى شاطيء البحر وقررا البقاء هناك حتى يعود السنونو.. وعندما رجع السنونو فرش جناحيه وأخذهما وطار بهما بعيدا بعيدا..

"الوطن"

في المدرسة ولد وبنت يجلسان معا على مقعد واحد، في حصة التربية الفنية كتبت البنت على دفتر رسمها بقلم الالوان الجملة التالية: (بحبك يا وطني)... ونظرت الى الولد وهي تبتسم كأنها تريد ان يثني عليها.. وعندما شاهد الولد ما كتبته البنت ابتسم لها وامسك بقلمه وخربش على كلمة الوطن وكتب بجانبها "سمير"... حزنت البنت، وفي اليوم التالي غابت عن المدرسة.

في حصة التربية الفنية التالية، كتب سمير على دفتره الجملة التالية "بحبك يا وطني".

"المعركة"

قالت المعلمة للتلاميذ: وبعد ان حدثتكم عن بلادنا الجميلة.. هل تحبونها الآن اكثر من السابق؟؟

قالوا: نعم.. نعم.

قالت: ولكن الاعداء احتلوها!!

قالوا: نعيدها.. نعيدها.

قالت: كيف؟

قالوا: نواجه الاعداء بالبواريد والدبابات والرشاشات والطائرات والسيوف. ونعيدها.

قالت: ولكنكم ما زلتم اطفالا!!

قال تلميذ: لقد اشترى لي ابي دبابة لها ثلاث عجلات.

قالت تلميذة: وانا عندي سيف اشتراه اخي بخمسين قرشا.

قالت تلميذة اخرى: وانا عندي مسدس ماء، سوف املأه بماء حار حتى ارش الاعداء في عيونهم لكي لا يستمتعوا برؤية بلادنا الجميلة.. فرحطوا.

(ضحكت المعلمة مليا.. لكن التلاميذ لم يضحكوا).

قراءة في ديـوان «تجليـات فاطمة»

بقلم: «احمد عوده»

اذا كان العلم التطبيقي ينهض على صحة الربط بين النتائج والاسباب وبالتالي فانه يفصل بين العالم والمتعالم، فان الشعر كذلك يقف على رأس القنوات التي تبني جدارا ازاء الاعمى جدارا يفصل بين شاعر حق يسكنه الشعر وبين متشاعر او ناظم كل قدراته الفائقة تكمن في خبرته المدروسة المتوارثة في تقديم العلف لخيول الشعر الاصيلة وتجفيفها من العرق بعد سباق مضن لتحقيق الغلبة والفوز. وعليه فان التسلل الى مرابط هذه الخيول ومن ثم اطلاق صهيل مفتعل لا يعبر بحال عن اصالة الناظم ان لم يكن ضربة ذاتية مفلجة يجترحها هذا الدعي ضد نفسه حين يخدع هذي النفس بالرقص المفتعل على حبال الشعر الى ان ينتهي به الامر الى السقوط ومن ثم مواصلة الحشرجة واللهاث عله يستثير الشفقة فيدخل من جديد خلسة الى حظيرة الشعر، خاصة اذا ابتعد الشعر عن حدود القوافي وعن معطف الخليل بن احمد. وهذه ـ للاسف ـ حالة ثلاثة ارباع شعرنا المحلي وهي نسبة متفائلة نوعا حتى اذا ما اخترقت مجموعة شعرية، او حتى قصيدة هذه الحالة المرضية استحق منا صاحبها ان نرفعه على الاكتاف بعدما انحنت إعناقنا بحمل جنازات الشعر المتهافت الشعراء كتبة تتفجر من غرورهم سقوف اسمنتية اقيمت خصيصا لمقاومة اعتى الغارات غير الوهمية.

****

قد لا نخلص من كل هذا الى اننا نبحث عن الشعر المتميز او الشاعر المتميز فمثل هذا البحث مرحلة وان اشتاق القارىء لبلوغها على يد الشعراء. يظل خطوة جد سابقة للهفة على الشعر الجيد غير المعجون بصدق مفتعل وبأحاسيس مشوهة ويصراخ لا يختلف كثيرا عن لطم الثكالى على الخدود، من هنا فان بحثنا عن الجيد من الشعر وعثورنا عليه يعتبر عرسا فنيا يستحق الاحتفاء به، واذا ما تجاوز الشاعر الجودة الى التميز فان ذلك يستحق اقامة مهرجان يبشر بولادة صعبة في ظروف اكثر صعوبة، وان نظرة متمهلة على خريطة الشعر المحلي تكفي لتفسير التميز على انه نقيض التشابه الفج والسطو المتعمد على تجارب الغير واجترار التجارب غير المكتملة. ومثل هذا النقيض الفج او المجتر يصعب العثور عليه في ديوان «تجليات فاطمة» للشاعر احمد المصلح، وبذلك يكون الشاعر قد تخطى الجودة الى مرحلة التميز الذي يعني هنا اول ما يعنيه تجاوز ذلك المستنقع الذي اعتاد شعرنا المحلي وشعراؤنا المحليون على الاعتراف غير الواعي من وحله المتخم بالوان الضبابية والغموض والاتكاء على هموم ذات تفتعل الهموم.

ولعل هذا الحكم على شاعرية احمد المصلح سابق على خطوات منطقية انتهت الى مثل هذا الحكم الذي هو نقيض تجربة الشاعر واسلوبه في قصائد الديوان. من حيث ان هذا الحكم المسبق يتعارض وعرض الواقع المرير الذي يتفجر مخاضه عن نهايات سعيدة متفائلة. والتفاؤل الذي يبثه الشاعر في النهايات لا يأتي هكذا ضربة حظ او عن رغبة مجردة من الشاعر في بلوغ نشوة الخلاص وانما يأتي بربط ارهاصات منطقية بنتائج مضيئة عن طريق جيل سري غير منظور بفعل اختفاء صوت الشاعر بعدما غرس على خارطة الشعر كل الشاخصات المحددة لمعالم الطريق. ففي قصيدة «منارة لعشق الفقراء» ـ على سبيل المثال ـ يعرض الشاعر احمد المصلح واقعا عربيا يمزقه المد والجزر ويدس بينهما فاصلا من ارهاصات الخلاص حتى اذا ما تحقق الخلاص فعلا كان نتيجة منطقية لعملية المد والجزر ولشتات خلق التناقض المفتعل بين من يؤمنون بالكلام خلاصا من المأزق وبين من يركبون صهوة الفعل للتغيير. وهذه هي النتيجة. فاطمة تبحر في صحراء اللغة العربية

ذهرا
تبحث عن مدلول الكلمات
بلا جدوى
فاطمة تستانس بالقادم
تهديه ضفيرتها السوداء
وتشاله المأوى

والمأوى هنا ليس حالة عارضة وانما هو اختيار صحيح بين نقيضين، الايجابي منهما هو القاسم المشترك لجمل قصائد المجموعة رغم الصعوبة التي يواجهها اختيار نجمة حقيقية سقطت قبل الاوان بين قناديل زائفة.

هو ذا يدخل الآن
يستقبل العشب
والصمت
والسادة المتعبين
ويروي لهم
سيرة الفارس ال...
ضيع القوم شارته
مرتين
مرة.. .
عندما طاردته الكلاب
واخرى...
ستاتي ولو بعد حين

والسبب واضح، فهذه النجمة المضيئة حين نزلت الى ارض واقع مشوه وجدت في انتظارها لائحة اتهام، والتهمة الرئيسة اشعال الفتيل المخبأ تحت ابط السادة المتخمين برائحة واقع تهواه الخنافس لعفونته. خنافس ان هي وجدت من ينقلها الى طاقات الورد، نامت الى جوارها الموت. هو الان متهم بالزواج المبكر

اولاده كالحصى
والزمان بخيل
هو الان متهم بالتناسخ
يدفن في الليل
لكنه يستفيق مع الفجر
عاصفة في الجليل

هذه واحدة من لائحة اتهام طويلة عريضة خطتها يد محاكم التفتيش نتيجة صحوة الجماهير وتلاحمها مع حركة التغيير وايمانها بهاء نتيجة تنبيب الفقراء على واقع لم يعد يقنعهم بالخنوع والاستكانة والتسليم بالضياع فتركوا الغطيط والحلم بالخلاص الى ممارسة الفعل والانتشاء لصوت الرصاص في معارك مفروضة فرضا عليهم لرد العدوان لا رغبة متهم في التدمير.

يجيء الينا ليرتاح
لكنهم اوقفوه على الرمل
هل تكتب الشعر؟
لا
ولكنه جسدي
وهل تعشق الجرح؟
لا
ولكنها بلدي

ان تصوير الواقع العربي والاعلام العربي بل وتجسيدهما يحتل حيزا كبيرا في هذه المجموعة الشعرية اضافة الى تلخيص حالة الضياع الناجمة عن واقع كهذا واعلام كهذا يحاولان اقناع المقهور ان الاورانج بوتانج هو انسان العصر التالي تكفيه كي يعيش غابة بكر وانثى تستجيب لغريزته الاولى فتسلمه ظهرها دون اعتراض.

ان تجسيد مضامين كثر الحديث فيها وعنها لا يسحب من احمد المصلح مغزل الابتكار وانما يؤكد على ان الواقع العربي ما زال يتلكأ عند بداياته الاولى، تلك البدايات التي تشكلت منها اصوات الشعراء الحبلى بالتفجع والندب والتحريض. واذا كانت المضامين تحدد بشكل ما توجهات الشاعر ومدى انخراطه في هموم الجماعة وتحدد بالتالي انضمامه الى زمرة مميزة من الشعراء، فان التميز ياتي بالدرجة الاولى من اسلوبه في طرح هذه المضامين الامر الذي لا يجعله نسخة مكررة من غيره. لهذا فاننا نلاحظ في هذه المجموعة اضافة الى الجملة الشعرية المعبرة والصورة المبتكرة واللفظة الناقعة في موضعها الصحيح، نلاحظ خلاف ذلك كله اتكاء الشاعر الواضح على الموروث وخاصة استفادته الموظفة توظيفا موفقا من القران والانجيل بحيث يبني في ذهن القارىء ناطحات سحاب مغروسة جذورها في واقع مشهود، وتداعب رؤوسها غيوم لا تشكلها حرارة الشمس حين تلقى التحية على افواه المحيط، تبني التوظيف ناطحات سحاب محصنة بمانعات الصواعق فلا تتهاوى لدى اول مقارنة يجريها القارىء بين ما قرأه في الكتب السماوية وبين ما احسن الشاعر توظيفه عبر قصائده. اننا نقرأ:

تؤذن في الطور
ياتون من كل ناقلة
سرقتك
ومن كل مقصلة
سرقتك
* * * * * * * *
يا صوتها الذي يجيء
في اخر النهار، مجهدا
ما ضل صاحبي ولا غوى
* * * * * * * * * * * *
... فسلام عليك اذا ما ابتعدت
سلام عليك اذا ما اقتربت
سلام عليك اذا ما بعثت
وكنت الدليل الى المستحيل
* * * * * * * * * * * * *
اشارت الى نقطة في الجسد
نظرت
رأيت جرحا على شكل خارطة
جرحا بحجم فلسطين
واسفل الجرح عبارة تقول
من امن بي ودخلني فسيحيا

الى جانب اتكائه هذا نرى احمد المصلح يهتم بالموسيقى الداخلية والخارجية وايداع القوافي في مكانها الصحيح، كما ويعتمد على هدهدة المقاطع الى كرات صغيرة تتدحرج قليلا ثم يدفعها على ان تستقر الى موقعها المطلوب وبهذا يختصر النغمة قبل اكتمالها وهو امر لا يجد القارىء له مبررا اذا ما وجد نفسه في جو موسيقي غير مفتعل في اغلب القصائد.. وعليه فانه لا بد وان يتساءل عن جدوى هذا التفاوت الذي يسحب الشاعر الى حدود النثرية حينا والى صياغة مقاطع لا ترابط بينها حينا ليظن القارىء ان الشاعر باستفادته المشروعة والصحيحة من القران قد اغراه بشكل ما الى التنظير على تجربة مسيلمة والاسود العنسي في خلق كتاب بديل فجاءت بعض المقاطع اقرب الى الزجر النثري الذي لم ياخذ مداه ليخلق تناغما ترتاح له الاذن كما هو شأن اغلب القصائد التي اجبرتنا على القول ان لاحمد المصلح من الشعراء المتميزين في الساحة المحلية، وهذه صفة لا نحصرها بالجرأة بعض [illegible] سيما وانه استطاع ان يقنعنا بالمضامين من [illegible] الصدق الفني والاحساس المشتعل بحرارة التجربة فقدم لنا في نهاية المطاف فاطمة على انها صفة كنعانية، على انها الجسد والروح والقلب [illegible] والفضاء المجلل باللهب، على انها [illegible] ليل مظلم بهيم، صبح يداوي جرحا على خارطة الوطن، جرحا بحجم خارطة [illegible] فاطمة وهذه هي تجلياتها [illegible]
مضيئا يرتسم على [illegible]

الرياضة والشباب

في التصفيات الاولمبية لكرة القدم:

الحكم يحتسب هدفاً لقطر من تسلل واضح ويلغي هدفاً صحيحاً لفريقنا الوطني

شاكر سلامة سجل هدف فريقنا وكرة زعتر ارتدت عن القائم

□□ ضاع عرق شباب فريقنا الوطني لكرة القدم مساء امس، وتبخر في ستاد خليفة بالدوحة، وتلقى الفريق المكافح هزيمة مريرة فرضها طاقم الحكام الذي ادار المباراة التي اقيمت بين الاردن وقطر في نطاق تصفيات المجموعة الاسيوية الاولى الاولمبية!.

ضاع البذل والعطاء الذي فرض به نجوم فريقنا الصمت على مدرجات الملعب والذي احال الفريق القطري العائد من معسكر اعداد طويل الى فريق عادي غير قادر على مجاراة فريق ضيف رغم انه يلعب على ارضه وبين جمهوره.

ضاع كل شيء، حينما اصر الحكم "المبجل" على احتساب هدف لقطر من تسلل واضح.. واصر في المقابل على الغاء هدف صحيح لفريقنا بحجة التسلل!!..

ولم يقتصر دور طاقم الحكام على هذين الخطائين القاتلين بل ان الراية ظلت مشرعة في وجه هجماتنا والصافرة تنطلق لمجرد لمس اللاعب القطري وكانها مباراة كرة سلة في حين ان عرقلة لاعبي فريقنا كان شيئا عاديا لا يستدعي اطلاق الصافرة اللهم الا مرة واحدة حينما تخطى جمال ابو عابد المدافعين وتعرض للعرقلة لكنه ولج المنطقة وهو متماسك ومتزن فنسي الحكم — الذي نراهن ان بامكانه هزيمة الفريق البرازيلي الاسطوري — نسي مبدأ اتاحة الفرصة واطلق صافرته وكانه يخشى من ان يفعل ابو عابد شيئا!!..

.. وفي الدقيقة ٢٦ تلقى منصور مفتاح الكرة وهو خلف اخر مدافع بثلاثة امتار وانفرد وسدد ولولا يقظة ميلاد وسرعة التلبية لديه لاحتسبت هدفا لانه لا الراية ارتفعت ولا الصافرة انطلقت للتسلل!.

واثناء هجمة قطرية كان احد لاعبي قطر مطروحا في وسط الملعب وتجاوزه الحكم وهو يجري لمتابعة اللعب، وحينما فشلت الهجمة وانتقلت الكرة لاقدام لاعبينا تذكر صاحبنا اللاعب الملقى فاوقف اللعب وطبعا استانفه بكرة اسقاط!.

السيد مؤيد البدري مراقب المباراة عليه مسؤولية كبيرة الان عند رفع تقريره للاتحاد الدولي، فالواجب يحتم عليه ان يذكر الحقيقة وينصر الحق دون مجاملة للمضيفين او للضيوف.

● كرة شاكر سلامة ملتصقة بسقف شبكة مرمى قطر — الهدف الوحيد المحتسب.

الصور بعدسة ماجد ابو سنان عن التلفزيون

القائم ينقذ الحكم من الحرج!

□ الروح العالية التي لعب فيها فريقنا الوطني من البداية فرضت الطابع الذي اختاره على المباراة، خصوصا وان لاعبي قطر لعبوا بروح متعالية جدا وكانهم ضامنون للفوز!! وللحقيقة فهم غير ملامين فبوجود مثل طاقم الحكام الذي ادار المباراة يكاد اي لاعب ان يسترخي وينتظر مساعدة التحكيم فيترهل اداؤه!.

بايقاع سريع وتمريرات متقنة بدأ فريقنا المباراة التي نقلها التلفزيون مباشرة على الهواء، واربك خطوط الفريق القطري، وما هي الا دقائق حتى كان باسم مراد يلج من الميمنة ويمرر كرة عرضية جميلة امام المرمى قابلها شاكر سلامة بقوة الصقها في سقف الشبكة محرزا هدف فريقنا الوحيد "المحتسب" في الدقيقة الخامسة.

وفي الدقيقة ٣٩ كاد فريقنا ان يضيف الهدف الثاني حينما ولج سعدية بمجهود فردي من قلب الميسرة واعاد كرة نموذجية الى نادر زعتر المتقدم فدكها بقوة اجتازت الحارس لكن القائم الايسر اعادها بين يدي الحارس القطري!!..

الفريق القطري بدأ يظهر في الملعب ويسترد توازنه في الدقائق العشر الاخيرة من الشوط الاول، وخصوصا في الوقت الذي بدأ فيه الحكم يتمادى بوضوح في تحيزه ومحاولته اخراج لاعبي فريقنا عن طورهم. ومع ذلك بدأ لاعبونا بقتل الكرة وفرض ايقاع بطيء للغاية ليوتروا اعصاب القطريين وكاد فريقنا ان ينجح بمسعاه لولا خطة في الدقيقة الاخيرة احتسبه الحكم على فريقنا لعب فيها حسن القاضي كرة جميلة الى اخطر مهاجمي قطر منصور مفتاح فسددها مباشرة على يسار ميلاد محققا التعادل.

وماذا عن الشوط الثاني ؟

□ حاول القطريون ان يكثفوا هجماتهم على مرمى ميلاد عباسي واربك دفاعنا. فهم يلعبون على ارضهم ولا بد من ان يفرضوا اسلوبهم، لكن تلك الهجمات لم تستمر طويلا، وبدا ان الوقت يسير في صالح فريقنا وفي الدقيقة ٢٥ انطلق سعدية من منتصف الملعب وحاور المدافعين وسدد بقوة في الزاوية التي يغطيها الحارس القطري، وبعد ٣ دقائق تقدم اليماني — الذي لعب براحة وساهم كثيرا في اسناد الهجوم — ورفع كرة جميلة لرأس سعدية علت العارضة، وارتفعت حرارة اللعب وكاد ابراهيم خلفان ان يحرز هدفا ثانيا بمرمى ميلاد المصاب لكنه لعب كرة ضعيفة التقطها ميلاد.

وبدا ان بانفيلد محتار فيمن يبدل. فهو اجرى التبديل الاول في بداية الشوط الثاني باشراك جمال ابو عابد بدلا من باسم مراد، وامامه في الملعب ميلاد مصاب وجمال ابراهيم لا يفعل شيئا وشاكر عائد للملاعب بعد فترة نقاهة طويلة قضاها خارج الملاعب اثر اجراء عملية الغضروف!. فاختار الاخير واشرك بدلا منه خالد عوض الذي نال انذارا مبكرا لمجرد انه ابدى امتعاضا من قرار الحكم المعكوس باحتساب الخطأ القطري ركلة حرة ضد فريقنا!.

وفي الدقيقة ٣٨ ارتفعت الكرة من الميمنة خلف المدافعين حيث كان منصور مفتاح ينتظر ولم ترتفع الراية ولم تنطلق الصافرة لاحتساب التسلل فركنها براسه على يسار ميلاد محرزا الهدف الثاني لقطر!.

وفي ما تبقى من دقائق ضغط فريقنا بكثافة، واحتسب الحكم ركلة حرة ضد قطر بعد ان كاد ابو عابد ان ينفرد بالمرمى، وسدد جمال ابراهيم الكرة واصابت حائط الصد فتهادت خلف المدافعين القطريين فلحق بها خالد سليم (على ما يبدو) وهو الذي كان يقف في موقف لا غبار عليه انما جرى خلف الكرة بعد ارتدادها عن حائط الصد وسددها داخل الشباك ولكن بدلا من ان يتعانق اللاعبون نظروا بدهشة الى الحكم الذي اطلق صافرته بحجة التسلل، وحاول الحارس القطري ان يعتدي على لاعبينا فمنحه الحكم بحركة استعراضية واضحة البطاقة الصفراء وطلب منه ان يستدير لاخذ رقمه!!..

وهكذا اسدلت الستارة على مسرحية مؤلمة انتهت بانتزاع الحق من اصحابه عنوة ومنحه للمنافسين!!..

مثل الاردن في المباراة: ميلاد عباسي، حسام ستقرط، عصام التل، خالد سعيد، محمد اليماني، نادر زعتر، خالد سليم، باسم مراد (جمال ابو عابد) شاكر سلامة (خالد عوض) جمال ابراهيم وابراهيم سعدية.



● عصام التل يحاول اجتياز منصور مفتاح القطري..



● جهاز التدريب واللاعبون الاحتياط "صفنوا" بصرعة التحكيم!.

لمحات رياضية

□ نعلم ان درس التربية الرياضية في المدارس قد جرى عليه (التخفيض)، ونعلم انه عرضة لانقضاض المواد الاخرى، ولا ننكر ان انخفاض الوعي الطلابي بمزايا التربية الرياضية ترك اثارا سلبية على مكانة هذا الدرس الذي كان يفترض به دوما انه حجر الرحى بالمنهاج المدرسي بدل ان يتذيل الاهتمام.. ندرك جيدا هذا الوضع الذي تغيرت فيه مفاهيم الاولويات، لكني لم اتصور للحظة ان يكون حصيلة ذلك هبوط مستوى اللياقة البدنية للنشء الى هذا الحد مما اشارت اليه للاسف بعض نتائج اختبار القدرات البدنية الذي اجرته كلية التربية الرياضية ووقع عليه نظري بالصدفة قبل ايام!! كيف يتسنى للطالب الالتحاق بكلية عملية كهذه دون خلفية قادرة على ان تؤنسه في ميدان لايقبل انصاف الحلول، ومن اين انى لهؤلاء الذين تقدموا ان يقووا على الدراسة الاكاديمية العملية الممزوجة بفنون العلم وعميق المعرفة اذا لم يتسلحوا اصلا بقدر معقول من الاستعداد والقابلية؟!

هذا الوضع لا بد وان يلقي على تبعات الاساتذة في الكلية عبئا مرهقا وقد يترتب عليه بعض نواحي القصور او صعوبة الارتقاء السريع بمستوى الدارسين ليتناسب مع طموحنا بان هؤلاء سيعهد اليهم مستقبلا مهمة تربية جيل صاعد من الشباب القوي بمفاهيم ثابتة قويمة لا يعتريها التغيير لمزاج او ظرف طارئ!!

من المسؤول عن تواضع المستوى البدني بل والصحي للنشء ليس هذا منطلق الحديث اصلا، لكني لوهلة تذكرت ان لجنة عليا للياقة البدنية، ضمت في عضويتها كبار المسؤولين على مستوى كافة الهيئات التي تعنى بالشباب والرياضة، قد تشكلت قبل سنوات واجرت، على ما تسعفني به الذاكرة، دراسة شاملة وعميقة للياقة البدنية للنشء والكبار على حد سواء. ولست ادري ان كان عمل هذه اللجنة ما زال قائما، لكني اتساءل اين هي حصيلة الدراسة والتقصي التي احتاجت لاسابيع لاجرائها، ومن ثم فان للدراسة توصيات ومقترحات لا بد وان اللجنة وجدت تنفيذها الامل على تطوير وتحسين المستوى البدني والصحي للمواطن في كل موقع له!

ما الذي يمنع العودة لنصوص القرارات التي صدرت عن تلك اللجنة فلا بد وان المدارس في طليعة اهتماماتها والا فمن يتصدى لايقاف موجة الوهن التي سادت الجسم الطلابي في الوقت الذي نعتبر فيه انساننا هو راسمالنا واغلى ما نملك!!

□ للتامل....

(لا يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون!)

صدق الله العظيم

بسام هارون

د. عبيدات يرفع معنويات الفريق

□ الدوحة — من الموفد الاعلامي سعد الشنطي:

□ لعب الدكتور خالد عبيدات سفير الاردن لدى قطر امس دورا كبيرا في رفع معنويات اللاعبين فهو الى جانب حضوره المباراة قام صباحا بالنزول الى ارض الملعب بالملابس الرياضية مع نجوم فريقنا اثناء التدريب وبث فيهم الحماس.

من جهة اخرى يغادر الوفد قطر اليوم الى الكويت وسيتخلف محمود الصالحي بسبب اصابته بوعكة صحية خفيفة وسيلتحق بالوفد بعد تلقي العلاج.

● دوري الكرة للدرجة الاولى:

* البقعة فاز باربعة اهداف والارثوذكسي يتعادل مع السلط

□ اكتفى لاعبو البقعة يوم امس باربعة اهداف بمرمى جرش في اللقاء الذي جرى على ملعب البتراء، فيما خرج فريقا الارثوذكسي والسلط متعادلين ١/١ في اللقاء الذي جرى على الستاد ومن الزرقاء عاد فريق سحاب وبجعبته نقطتا اللقاء بعد فوزه ٣/١ على م. الزرقاء وتاليا شريط مباريات امس:

البقعة/٤

جرش/صفر

— اهدر مهاجمو البقعة اكثر من فرصة سانحة بعد ان تقدموا باربعة اهداف نظيفة جاءت مناصفة على شوطين. فقد سجل صلاح الدقة، ووليد عبدالرحمن هدفين في الشوط الاول. وفي الشوط الثاني سجل ربحات السعدي الهدف الثالث. فيما سجل هدف البقعة الرابع حارس جرش عبدالرحمن احمد.

السلط/١

الارثوذكسي/١

— اما على الستاد فقد سجل حمودة شحادة هدف التعادل للارثوذكسي في الدقيقة ٨٠ من ركلة جزاء. هدف السلط جاء في الدقيقة ٣٠ وسجله فهد ابو رمان.

سحاب/٣

م. الزرقاء/١

— من الزرقاء عاد سحاب "المطلق" بنقطتي اللقاء امام م. الزرقاء، فقد حقق سحاب فوزا غاليا وصل ٣/١ والشوط الاول ١/صفر.

●● من لقاء سحاب وم. الزرقاء.. ●● بديوي في مشروع افساد هجمة بقعاوية..

بعد استعادته للثقة م. الحسين مطمئن للقائه مع كفر سوم

تنتهي اليوم مباريات الاسبوع الثامن لدوري الكرة لاندية الدرجة الاولى، مع ان لقاء القادسية والعربي اجل من هذا الاسبوع ليقام في ١٨ الجاري بسبب وجود لاعبين من القادسية مع المنتخب الوطني، ومباريات اليوم الثلاثة مهمة خصوصا وان المسابقة شارفت على الانتهاء وان ضياع النقطة يصعب تعويضه فماذا عن مباريات اليوم.

يدخل فريق م. الحسين لقائه امام كفر سوم والذي يجري على الستاد الساعة ٣ وهو مطمئن لحد بعيد لقدرات لاعبيه بتحقيق الفوز خصوصا وان اللحام يقود الفريق بعقل. وان العيسوي ونضال يحسنان انهاء الهجمات وهذا سيخدم الفريق، بعدما استعاد الثقة اثر فوزه على سحاب في مسابقة الكاس.

ومن جانبه فريق كفر سوم يسعى هو الاخر لتحقيق فوز كبير وغالبا سيعتمد على فاعور وعبدالله عبيدات في تسجيل الاهداف.

* اما على ملعب الزرقاء فيلتقي الربه مع شنلر الساعة ٣ من بعد الظهر. ويبدو ان خطوط شنلر لتحقيق الفوز بقيادة نصار تبدو هي الاكثر ترجيحا، بيد ان الربة صعب المنال وهو قد يحقق المفاجاة ويفوز!

* اخر لقاءات اليوم سيكون على الستاد الساعة ٦ مساء وطرفاه فريقا الجيل والقوقازي وهو يبدو مجهول الهوية، لان مستوى الفريقين متقارب، وان رجحنا الجيل بعد ان بدأ لاعبوه العائدين بالتاقلم مع زملائهم.

* دوري الكرة للدرجة الثانية:

صور باهر والعقبة في لقاء الحسم

تقام في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم على ملعب الشونة اخر مباريات دوري اندية الدرجة الثانية بين فريقي العقبة وصور باهر ولقاء اليوم صعب وحساس لانه يحدد الفريقين اللذين سيصعدان للدرجة الاولى من المجموعة الثانية مع فريق ماركا صاحب النقاط العشر.

الفوز او التعادل بالنسبة لفريق صور باهر يعني صعوده ويرموك عمان للدرجة الاولى، بيد ان خسارته بفارق ٣ اهداف تعني صعود العقبة ويرموك عمان. فكيف ياتي لقاء اليوم..؟!

● دوري الكرة في بلجيكا وانجلترا:

* بيفرين يقصي لوكيرين عن القمة البلجيكية

□ لم تمر اسابيع خمسة على بداية دوري كرة القدم في بلجيكا حتى كان الصراع على القمة يحتدم بين غريمين شرسين "بيفرين ولوكيرين" حيث ظلا منذ البداية يسيران جنبا الى جنب، نقطة بنقطة دون خسارة الى ان جاء لقاء القمة بينهما ليحسم وضع الصدارة.

بيفرين الغى الشراكة وحول مكانته في المركز الثاني بفارق هدفين الى صدارة بفارق نقطتين بعد فوزه ١/صفر على لوكيرين ليرتفع الرصيد الى ٩ نقط من ٥ مباريات مقابل ٧ للوكيرين الذي يتقدم اربعة اندية اخرى لكل منها ٧ نقط وهذه الاندية هي: سيرين الذي هزم فالتر شاي ٢/١ والفسي بروجز الذي هزم جاره بروجز ١/صفر، وانتفيرب الذي هزم ستاندارد لييج — وصيف الموسم الماضي — ٢/صفر، واندرلخت — البطل — الذي هزم ليرس ٢/صفر.

المركز السابع في القائمة يحتله فالتر شاي مع ٦ نقط.

باقي المباريات اسفرت عن فوز غنت على بيرشوت ٤/١ وكورتراي على ليجوا ٤/صفر وتعادل بيرينجن مع فاريجيم صفر/صفر وكيه في ميشلان مع مولنبيك ٢/٢.

□ انجلترا:

كان يوم امس يوم التعادلات في دوري الكرة الانجليزية في مختلف الدرجات حيث جاءت اغلب مباريات الدرجة الثانية بتعادلات سلبية، اما في الدرجة الاولى فقد تعادل نوتنجهام فوريست مع استون فيلا ٢/٢ ووست بروميتش البيون مع توتنهام ١/١، فيما فاز سندرلاند على ساوثهامبتون الجريح ٣/٢.

اليوم اجتماع حكام الكرة لمنطقة عمان

يعقد الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم الجمعة بمبنى مسرح الثقافة والفنون اجتماعا عاما لحكام كرة القدم بمنطقة عمان وذلك لبحث الامور المتعلقة بالشؤون التحكيمية والاعداد لبطولات اتحاد الكرة القادمة.

امس الرمثا وصل الى الكويت

الموفد الاعلامي: زياد بطاينة

كان السيد عباس عبدالله عضو الشرف بالنادي العربي الكويتي والسيدان خالد الحربان وفوزي جلال وجمهور غفير من ابناء الاردن العاملين بالكويت والذين حملوا صور جلالة الملك الحسين وفريق الرمثا في استقبال وفد الرمثا الذي وصل للكويت مساء امس الخميس.

وقد القى السيد عباس عبدالله كلمة رحب فيها بزيارة فريق الرمثا للكويت وقال ان من شان مثل هذه الزيارات ان توطد العلاقة بين الشباب العربي ورد عليه السيد عبد الحليم سمارة، رئيس نادي الرمثا بكلمة اكد فيها الاعتزاز بهذه الزيارة

وقال اتمنى ان نرى الشباب الكويتي الشقيق يرد الزيارة وسنكون سعداء باستقبالهم في عمان.

هذا وقد اجتمع خالد الحران بعبد الحليم سمارة واداريي فريق الرمثا للاتفاق على برنامج الزيارة واللقاءات الودية لفريق الرمثا بالكويت مع فرق الاندية الكويتية.

● دورة العاب البحر المتوسط:

* نتائج عربية جيدة في التنس * حمام السباحة يطفو بايطاليا

□ وصل الزوجي المصري طارق السقا واحمد المهيلمي الى الدور النهائي في زوجي الرجال للتنس مساء الاربعاء في الرباط في اطار الدورة التاسعة لالعاب البحر المتوسط.

فقد فاز لاعبا التنس المصريان على الزوجي الايطالي بوتزي وكولومبو ٣/٦ و٦/٣ في الدور قبل النهائي ولا يزال المغربيان ابو صلا وصابر بالاضافة الى المصري طارق يتنافسون في فردي الرجال التي وصلت مبارياتهم الى دور الثمانية.

بينما اتسم اليوم الرابع لرفع الاثقال على خلاف الايام السابقة بعدم حصول اي من العمالقة الكبار لمصر والمغرب على ميداليات. فبالنسبة لرفع الاثقال مجموعة ٩٠ كيلوجرام فاز اليوناني نيكوس الياديس حيث بلغ مجموع ما رفعه ٣٥٥ كيلوجراما "١٥٥ زائد ٢٠٠". اما المصري ماجد سليمان فقد جاء ترتيبه الرابع حيث بلغ مجموع ما رفعه ٣١٥ كيلوجراما "١٣٧,٥ زائد ١٧٧,٥" واحتل السوري سالم عجوب المرتبة الخامسة بحملة ٣١٢,٥ كيلوجرام "١٣٢,٤ زائد ١٨٠".

□ اضافت ايطاليا الى ميدالياتها الخمس والتي حصدتها في حمام السباحة اول امس، ست ميداليات جديدة في السباحة وضعتها على قمة جدول ميداليات دورة العاب البحر المتوسط والتي دخلت امس يومها الخامس في احضان المغرب الخضراء.

ميداليات الطليان توزعت ما بين بثلاث ذهبيات ومثلها فضيات وبرونزيتين في حين لم تستطع فرنسا زيادة ميداليات اول امس الخمس الا بفضيتين وبرونزية.

ثلاثة ارقام جديدة شهدها الحمام الاولمبي للسباحة: سينزيا ساڤي سكاربوني الايطالية تسجل ١:٠٢,٧٠ دقيقة في ١٠٠ متر فراشة منتزعة الميدالية الذهبية، وانريكو روميرو الاسباني يسجل ٢:٢٢,٠٧ دقيقة لينتزع ذهبية ٢٠٠ متر صدر، وسابرينا سيميناتور الايطالية تسجل ١:١٢,٣٥ دقيقة قبل فوزها بذهبية ١٠٠ متر صدر محطمة رقم الفرنسية كاترين بويروت في التصفيات.

في رفع الاثقال سجل اليوناني نيكوس الياديس رقما جديدا في وزن ٩٢ — ٩٠كغم عندما نتر ٢٠٠كغم محطما الرقم السابق المسجل باسم المصري ب. حسام وقدره ١٩٣,٥كغم.

رقم مصري اخر تحطم وهو في نفس الفئة. ولكن في الخطف وقدره ١٤٤,٥كغم باسم المصري أ. احمد حيث فقده الايطالي جويسيب لاجروتيريا برقم جديد هو ١٤٥كغم.

وفي الكرة الطائرة فازت الجزائر على تونس ٣/١، وايطاليا على تركيا ٣/صفر.

اليوم العربي القطري يلعب مع فريق الكويت

يلتقي مساء اليوم في الكويت فريق النادي العربي القطري لكرة القدم وفريق نادي الكويت في لقاء ودي بالكرة، وتاتي هذه المباراة في نطاق استعدادات العربي القطري لبطولة مجلس التعاون الخليجي الثانية لكرة القدم.

اليوم في بغداد: العراق والامارات كرويا

يلتقي اليوم على ملعب الشعب ببغداد فريق العراق والامارات ضمن التصفيات الاولمبية لكرة القدم وهي المباراة الاولى لكلا الفريقين في اطار المجموعة الثانية.

لبنان ينسحب من التصفيات الاولمبية للكرة

قرر الاتحاد اللبناني لكرة القدم الانسحاب من التصفيات الاولمبية للكرة وذلك نظرا للظروف الامنية الراهنة التي يمر بها لبنان.

جاء ذلك في برقية عاجلة بعث بها الاتحاد اللبناني الى اتحاد الكرة بدولة الامارات العربية المتحدة.

المعروف ان لبنان يلعب ضمن المجموعة الثانية لقارة اسيا وتضم مجموعته منتخبات كل من العراق البحرين والامارات وكان مقررا ان يلعب المنتخب اللبناني اولى مبارياته بالتصفيات الاولمبية يوم ١٦ ايلول الحالي مع منتخب الامارات العربية وفي دولة الامارات.

تعديل هام على كأس العالم

فهل تستفيد منه دول العالم الثالث؟

تعديل عام ينتظر ان يطرأ على نظام مباريات كاس العالم لكرة القدم اعتبارا من كاس العالم ١٩٨٦ والتي تنظمها المكسيك.

فقد صرح هيرمان نويبرجر نائب رئيس الاتحاد الدولي — الفيفا — بان الفيفا يناقش حاليا اسلوبين — حول تعيين الفرق الـ ٢٤ الى مجموعات. سياخذ احدهما دوره للتطبيق في المكسيك.

الاول: ينص على تقسيم الفرق الـ ٢٤ في الكاس الى ست مجموعات يصعد الى دور الـ ١٦ الفرق التي تحتل المركزين الاول والثاني في كل مجموعة وينضم الى هذه الاخيرة افضل اربعة فرق من الفرق التي جاءت في المركز الثالث في كل مجموعة ليكمل عقد الـ ١٦ فريقا.

الاسلوب الثاني المطروح حاليا هو القاضي بتقسيم الفرق الـ ٢٤ الى ٤ مجموعات كل منها ست فرق يصعد الاول والثاني من كل مجموعة الى دور الثمانية..

هذا ما صرح به نويبرجر الى وكالة الانباء المجرية حيث يتواجد حاليا في بودابست لحضور المباراة الودية بين المجر والمانيا الغربية.

واضاف نويبرجر بان كلا الاسلوبين يضمن انتهاء كاس العالم خلال الفترة المحددة لها وهي ٢٤ يوما.

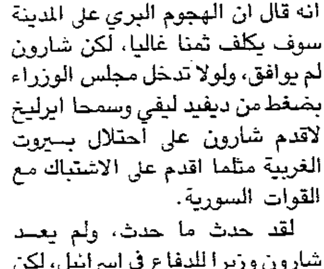
(الراي الرياضي) يضيف — بدوره — بان الاسلوب الاول هو الاصلح للتطبيق لكن الثغرة الوحيدة الموجودة فيه هو انه مهما بلغت عدالة تقسيم المجموعات الاربع الا ان التفاوت في قوة المستوى الفني فيما بينها لا بد حاصل، لذا فانه من الصعوبة بمكان تقبل الواقع ان اختيار افضل اربعة فرق من بين الستة التي جاءت ثالثة في مجموعاتها — تبعا لنقاطها واهدافها — سيكون عادلا، تماما.

والجدير بالذكر بان النظام القديم والذي طبق في كاس العالم ١٩٨٢ باسبانيا لاول مرة كان يقضي بتقسيم فرق الكاس الى ٦ مجموعات يصعد الاول والثاني من هذه المجموعات الى الدور الثاني الذي يضم ١٢ فريقا تقسم الى ٤ مجموعات.

الأرض المحتلة

هيرش غودمان في "البوست" الاسرائيلية:

الفدائيون يعودون الى بيروت
السوريون يضاعفون قواتهم في البقاع
الكتائبيون مستعدون لقتال منظمة التحرير الفلسطينية حتى آخر جندي اسرائيلي!



الغزو الذي أصاب المؤسسة العسكرية السياسية في اسرائيل، أفرغ نتيجة منطقية وحتمية، وهي ان كل عدوان سيرد على اعقابه ان عاجلا او آجلا، وان التبجح والغطرسة واستعمال القوة لقلب الحقائق والموازين تأتي بمردود عكسي على أصحابها والمؤمنين بها.

لقد أرادت حكومة العدو قبل عام ان تغير الموازين السياسية في لبنان والمنطقة العربية كلها، باستخدام قوتها لغزو الاراضي اللبنانية متجاهلة حقائق اساسية ثابتة مرتبطة بتاريخ الامة العربية وتراثها وحضارتها ووجودها.

وكانت النتيجة ان حصدت المؤسسة العدوانية الاسرائيلية القتل والتمزق وسفك الدماء حتى داخل الكيان الصهيوني نفسه.

بعد مرور عام على هذه الحرب نشرت صحيفة البوست الاسرائيلية الصادرة باللغة الانجليزية مقالا للكاتب هير غودمان حاولت فيه تقييم حصاد العدوان السياسي، والعسكري والاجتماعي، وحاولت الجريدة من بين ثنايا المقال تحميل المسؤولية لشارون وايتان وبيغن متناسية ان العدوان هو من طبيعة المؤسسة الصهيونية منذ قيامها.

وفيما يلي نص مقال صحيفة البوست الاسرائيلية.

مرت الذكرى السنوية الأولى لبداية الحرب في لبنان، واستعملت الصحيفتان الاسرائيليتان المسائيتان صورا مختلفة جدا لتوضيح هذه المناسبة، فقد عرضت "معاريف" صورة لستة من الجنود عراة الصدور، وهم يصغون الى احد زملائهم وهو يعزف على آلة موسيقية على الشاطيء بالقرب من الدامور، وقد كان التعليق على الصورة: "استراحة قصيرة"، اما صحيفة "يديعوت احرونوت" فقد عرضت صورة للمقبرة العسكرية الموجودة في جبل هرتزل، وفي الصورة تظهر اسرة وحيدة متجمعة حول قبر وكان التعليق على الصورة: "بعد مضي سنة — صورة تذكارية".

ان كلا من الصورتين تعكس الوضع هذه الأيام بشكل دقيق، وهذه حقيقة لم يكن من الممكن لمهندسي الحرب الرئيسيين ان يتصوروها منذ سنة، لقد مضت سنة على الحرب التي توقعنا ان تستمر لمدة ٤٨ ساعة الى ٧٢ ساعة ضد البناء الأساسي لمنظمة التحرير الفلسطينية في جنوب لبنان، ولا يزال الجيش الاسرائيلي منتشرا في لبنان وقد قتل اكثر من ٥٠٠ جنديا، وجرح اكثر من ٢٦٠٠ جندي، والاصابات الناتجة عن أعمال الفدائيين آخذة في التزايد وفي شهر أيار وحده، وقعت ١٠٠ حادثة نتج عنها مقتل تسعة جنود واصابات عشرات الجنود بجروح.

ما هو الخطأ الذي ارتكب في هذه الحرب؟ لقد شنت في ظروف مثالية، وقد كان هنالك اجماع قومي انه كان من الواجب عمل شيء ضد البنية الأساسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في جنوب لبنان، حيث كان بامكان أي فئة من الفئات الفدائية المتحالفة ان تجبر آلاف المستوطنين في شمال اسرائيل على البقاء في الملاجيء اياما وليال، وعلى اغلاق المصانع وعدم حراثة الأرض.

لقد كانت قدرة اسرائيل العسكرية متفوقة بشكل كبير، وكان بامكان الجيش الاسرائيلي ان يستغل عامل المفاجأة وكان العالم العربي منقسما بشكل لم يسبق له مثيل، وكانت مصر مربوطة باتفاقية السلام، وعلمت اسرائيل انها تستطيع الاعتماد على تأييد وزير خارجية الولايات المتحدة، الكسندر هيغ، وكان الرأي العام العالمي قد قيم بأنه ايجابي، ولأول مرة، استطاع المخططون العسكريون الاعتماد على المساعدة الداخلية من الكتائب والرائد حداد.

وقد حصل الخطأ في أمرين، فقد تحولت الحاجة الى جشع، وادرك جزء كبير من الأمة ان الجيش الاسرائيلي لم يكن في الحقيقة يقاتل ضد م.ت.ف في جنوب لبنان، وانما كان يقاتل ضد دولة فلسطينية في الضفة الغربية.

وهذا الهدف لم يفوض به وزير الدفاع، ولا رئيس الاركان للقيام به، من قبل الحكومة او الكنيست.

ومازال من السابق لاوانه تقييم المضامين الاستراتيجية لهذه الحرب، وليس هنالك من شك في ان ما بدأ كحرب "سلامة الجليل" قد خلق سلسلة من الاحداث التي عليها ان تكمل المتغيرات المستمرة لهذه الحرب.

ويتضح الآن ان رئيس الوزراء ووزراءه، لم يكونوا على علم بحقيقة الاهداف التي كان يهدف اليها وزير الدفاع ارئيل شارون حينما أيدوا العملية، والجيش الاسرائيلي استخدم كمخلب لتحقيق الأغراض الشخصية، لذلك لم يقم بمعاركه بشكل فعال، لأن التحركات الميدانية اعتمدت على السياسات الداخلية اكثر من اعتمادها على الاعتبارات العسكرية.

انه ليس من دواعي الشعور بالراحة، ان يجد الذين انتقدوا الحرب لعدة أشهر ان اسوأ شكوكهم قد تأكدت من قبل سياسيين كبار، وجنرالات أيضا، هل هنالك اي شك في ان الحكومة قد استغلت من قبل شارون، حينما تعلم من شهادة نائب رئيس الوزراء سمحا ايرليخ ووزير الطاقة السابق اسحق بيرمان، ان مجلس الوزراء كانت تقدم له المعلومات الخاطئة، وكان يطلب منهم الموافقة على التحركات في الميدان، بعد ان تكون هذه التحركات قد تمت، وان الوزراء لم تكن لديهم فكرة ان الحرب ستأخذ الابعاد التي اتخذتها؟

كيف نستطيع توضيح تأكيدات رئيس الوزراء للكنيست ان اسرائيل لن تجر سورية الى الحرب، قبل ساعات من إجبار وزير الدفاع السوريين على دخول الحرب، ذلك الوزير الذي ادرك ان الحرب في لبنان ستكون محدودة ان لم يشترك فيها السوريون؟

وقد أدلى بيغن بنفس التصريح لأعضاء كبار من المعارضة في مقابلة خاصة في القدس يوم الأحد في السادس من حزيران في الساعة الحادية عشرة قبل الظهر، وهذا هو بالضبط الوقت الذي بدأت فيه الدبابات الاسرائيلية في عبور الحدود اللبنانية.

وكيف يستطيع المرء تفسير الحرب مع السوريين، عندما أصبح معروفا لدينا ان مجلس الوزراء ورئيس الاركان روفائيل ايتان قد عارضوا هذه الحرب، وقد عارض الحرب مع السوريين بالاضافة الى مجلس الوزراء وروفائيل ايتان شخصيات هامة في المؤسسة الدفاعية، وكان من بين المعترضين قائد الجبهة الشرقية، افيغدور بن غال الذي كانت قواته تسحب الى الامام والى الخلف بالتناسق مع السياسة المتذبذبة في القدس.

وهل هي من الصدفة فقط انه أثناء هذه الحرب ولأول مرة في تاريخ اسرائيل الغني لسوء الحظ بالحروب ان يوجد انعدام كامل للثقة بين الذين يعطون الأوامر وبين الذين يطلب منهم ان يخاطروا بحياتهم وحياة رجالهم؟ وهذه الظاهرة قد بدأت منذ بداية الحرب، ففي مساء الثلاثاء في الثامن من تموز، بدا ان الوضع قد أصبح اكثر تعقيدا، وقد خرج ضابط من مساعدي رئيس الأركان من غرفة القيادة في المنطقة الشمالية وهو يقول "ان السمين — شارون — قد قرر ضرب السوريين، انه سيفعل ذلك حقا، وهو يرفض ان يصغي الى رئيس الاركان". وقبل انتهاء المناقشة بين رئيس الاركان ووزير الدفاع تسربت المعلومات التي تفيد انهما غير متفقين ان كانا سيهاجمان السوريين ام لا، وقد تأكد هذا الخلاف وكتبت عنه "معاريف" تحليلا جيدا عن الحرب، وقد نشر هذا التحليل يوم الجمعة الماضي.

وشارون اشرك السوريين في الحرب، لأنه اراد ان يوسع مدى عملية "سلامة الجليل" اذ انه ان لم يشتبك مع السوريين، فلن يكون لديه المبرر الى الوصول الى طريق بيروت — دمشق، او الى بيروت، وان لم يفعل ذلك، فانه لن يتمكن من تنفيذ هدفه وهو تغيير لبنان بصورة جذرية حتى يضمن حلا دائما لقضايا اسرائيل الامنية في الشمال، وفي نفس الوقت يسدد ضربة قاصمة الى م.ت.ف، على الصعيدين السياسي والعسكري.

وبالنسبة لكل من شارون، وايتان، فان الحرب كانت تهدف القضاء على القومية الفلسطينية، اي ان لا تضمن فقط سلامة الجليل، بل الأمن في الضفة الغربية، وقد اعلن كل منهما عن هذا الموقف، ولكنهما اختلفا على الثمن الذي يجب ان تكون اسرائيل مستعدة لدفعه في سبيل هذا الهدف.

والغريب في الأمر ان عدد الاصابات التي قدرها كانت قريبة جدا من الاصابات الفعلية التي حصلت أثناء الاشتباك مع السوريين، وكان ايتان يرى ان الحرب مع السوريين امر غير مرغوب فيه، وذلك لتفادي الخسائر في الارواح بين صفوف الجيش الاسرائيلي.

وقال ايتان انه لا ينكر ان اسرائيل لا تستطيع التخلص من الفدائيين الموجودين في البقاع دون الاشتباك مع القوات السورية، ولكن التجربة في مرتفعات الجولان تدل على ان السوريين قادرون على منع الارهاب ان اعتقدوا ان ذلك من مصلحتهم الوطنية، وعليه فان هددت اسرائيل سورية انها سوف تقوم بعمليات انتقامية كبيرة ان لم تتوقف العمليات الفدائية، فان سورية سوف تمنع هذه الأعمال وعندها تحقق عملية سلامة الجليل اهدافها دون الحاجة الى القتال مع السوريين.

ومن بين مئات القرارات الحاسمة التي اتخذت أثناء الحرب، لم يكن هنالك قرار اكثر حسما من القرار الذي اتخذ في الاشتباك مع السوريين، والحرب مع السوريين كان مفتاحا لتحقيق استراتيجية شارون لاعادة رسم خريطة الشرق الاوسط.

عندما اصبح شارون وزيرا للدفاع، وهذا مركز كان من المستبعد ان يحصل عليه، ورث بذلك ارضية تمكنه من تحقيق احلامه، وورث خيارين عسكريين كاملين للحرب في لبنان، ويدعم هذين الخيارين تحالف "قوى" مع قائد الكتائب بشير الجميل، وورث أيضا حليفا موثوقا في جنوب لبنان، وهو الرائد حداد، وورث كذلك رئيس الاركان، روفائيل ايتان، الذي شاركه في فلسفته الأساسية العسكرية وهي: "القوة دائما على حق".

والأهم من ذلك ان شارون ورث القوة اللازمة لتحريك الفرق الضرورية لترجمة فلسفته الى اعمال، ووجهة نظر شارون التي دعت الى معالجة المشكلة الأصلية بدلا من ايجاد حل مؤقت لمشكلة دائمة، لاقت القبول في المؤسسة الدفاعية، لكن المسؤولين في الاستخبارات العسكرية لم يقبلوا بوجهة نظر شارون، لأنهم شكوا في امكانية نجاح هذه الفكرة، وقد شكوا أيضا في ولاء الكتائب، وحذروا من الغوص في المستنقع اللبناني، الذي سوف لا يجدون طريقة لائقة للخروج منه بعد الغوص فيه.

ولكن شارون وجد بديلا عن نصيحة الاستخبارات العسكرية، اذ ان الموساد وافق وزير الدفاع ان بشير الجميل جدير بالثقة، لقد زرعوا بذور العلاقة معه منذ ست سنين، وكانوا مصممين على قطف ثمار هذه العلاقة، لقد رضي شارون عن "الموساد" ورضي الموساد عن "شارون، واهملت الاستخبارات العسكرية.

لقد اعدت عمليتان، عملية كبيرة وعملية صغيرة، وسميت كل منهما عملية الصنوبر، لكن لم تتم الموافقة الا على العملية الصغيرة.

وليس هنالك من شك في ان شارون حينما امر الجيش الاسرائيلي بالتقدم الى المعركة لم يكن لديه تفويض من مجلس الوزراء الا على حرب محدودة بنهر الأولي على عمق ٤٠ كيلو مترا شمال حدود اسرائيل في كل المناطق ما عدا البقاع، ولم يكن معه تفويض لمهاجمة السوريين، بل على العكس فقد طلب منه مجلس الوزراء عدم الاشتباك مع السوريين.

لقد مال بيغن في البداية الى الخطة الكبيرة، ولكنه تراجع عن موقفه نتيجة للنقاش في مجلس الوزراء، وليس هنالك امكانية الان يسيء شارون فهم التفويض الذي حصل عليه من مجلس الوزراء، ولكن ليس هناك امكانية حتى يقبل شارون بقرار مجلس الوزراء، وهذا هو الاساس الذي سبب كل ما حدث في الحرب من اخطاء، تلك الحرب التي توقعت الحكومة انتهاءها خلال ثلاثة ايام والا تتجاوز حدود نهر الأولي، ولكن هذه الحرب لا زالت مستمرة ويمكن ان تنتهي بانسحاب اسرائيلي من جانب واحد الى نفس الحدود التي تمكن الجيش الاسرائيلي من وصونها قبل عام، وقبل مقتل مئات من الجنود.

ويعود المرء الى التفكير في تلك الأيام المخيفة، عندما لم يعلم قادة الفرق في الليل ان كانوا سوف يؤمرون لدخول المعركة عند الفجر، وحينما بدأ الضباط الكبار في التساؤل عن شرعية الأوامر التي اعطيت لهم وعندها وجدوا انفسهم غير قادرين على التوضيح لرجالهم لماذا يقتل زملاؤهم ويجرحون.

ويتذكر المرء الامتعاض الساذج الذي ظهر على الجنرالات الاسرائيليين حينما اكتشفوا ان الكتائب الذين جاؤوا لتحريرهم، كانوا مستعدين لخوض الحرب مع م.ت.ف، حتى آخر جندي اسرائيلي، وليس اكثر من ذلك بكثير.

كما ان المرء يتذكر غضب رئيس الامدادات والتموين، يوحنان غور عندما رفض الكتائبيون السماح للجيش الاسرائيلي بتنزيل المؤن في ميناء جونيه، وهذا الأمر اجبر الجيش الاسرائيلي على شراء آلاف من قوارير الماء من تاجر بيروتي لاستعمال الجنود، وأجبر الدبابات على المرور في طرق جبلية صعبة لاحضار الوقود الى القطاعين الغربي والمركزي.

ثم جاء الجدال، هل يجب على الجيش الاسرائيلي الدخول الى بيروت الغربية ام لا، وكان القادة متعبين من المعركة ويفكرون في الخسارة لكل من الجانبين ان دخل الجيش الاسرائيلي المدينة التي فيها ٤٠٠,٠٠٠ مدني وبينهم ١٠,٠٠٠ من الفدائيين الذين ليس لهم مفر من المدينة، وهنا كان اختلاف اساسي بين شارون وايتان.

ويعترف ايتان انه قال ان الجيش الاسرائيلي لن يؤمر بدخول بيروت الغربية ما دام حيا، ومع انه وافق انه يجب اخراج م.ت.ف، من بيروت، الا انه قال ان الهجوم البري على المدينة سوف يكلف ثمنا غاليا، لكن شارون لم يوافق، ولولا تدخل مجلس الوزراء بضغط من ديفيد ليفي وسمحا ايرليخ لاقدم شارون على احتلال بيروت الغربية مثلما اقدم على الاشتباك مع القوات السورية.

لقد حدث ما حدث، ولم يعد شارون وزيرا للدفاع في اسرائيل، لكن الجدال لم ينته بعد، وبالرغم من الكتابات الضخمة التي كتبت عن الحرب، فانه مازالت هنالك امور يجب ايضاحها.

عندما ترك شارون وزارة الدفاع، أخذ معه عددا كبيرا من الوثائق، لقد جهز نفسه بالأمور الدقيقة عن المناقشات في مجلس الوزراء، ليبرهن انه لم يتم اي تحرك كبير من دون اعلام مجلس الوزراء بذلك بشكل كامل، ولا يزال شارون مقتنعا ان سلوكه في الحرب كان نموذجيا، وان الوضع السيء الآن هو نتيجة لسياسة تهبيط المعنويات التي يمارسها المعارضون له، حتى يحصلوا على المكاسب السياسية.

ويبقى علينا ان نسمع ايضاحا عن السبب الذي جعل رئيس الوزراء لا يعلم شيئا عن صبرا وشاتيلا، الا من اذاعة البي. بي. سي، "هيئة الاذاعة البريطانية"، ولماذا استدعي شارون الافا من جنود الاحتياط دون موافقة رئيس الوزراء، ولماذا امر شارون برمي القنابل على بيروت في الثاني عشر من أب بعدما وافق رئيس الوزراء وفيليب حبيب على شروط انسحاب م.ت.ف، وقد اختصر بيغن هذه التساؤلات في محادثة مع سمحا ايرليخ حين قال "انني اعرف دائما الأمر الذي يريد وزير الدفاع ان يفعله، واعرف ذلك قبل وقوع الفعل احيانا، واحيانا بعد وقوع الفعل".

هل بقي هنالك شيء آخر يقال في هذا الموضوع؟ لقد قال رئيس الوزراء كل شيء.

ان هذه الحرب مختلفة عن جميع الحروب الآخرى، والثمن الذي تدفعه البلاد يختلف عن اثمان الحروب الاخرى، والحرب تختلف عن الحروب الاخرى، لأنها "حرب" خاصة، استغلت فيها الأقلية الاغلبية حتى تحقق هدفا لم يحصل على اجماع الامة.

ان مستقبل الضفة الغربية وغزة كان ولا يزال مرتبطا بالحرب في تلال لبنان، ولكن هؤلاء الذين يديرون هذه الحرب لم يخبروا المقاتلين عن السبب في دخولهم الى المعركة.

ان شعار "حماية سلامة الجليل" اصبح غير حقيقي في اللحظة التي تجاوز فيها الجيش الاسرائيلي نهر الاولي وبدلا من السلام حصلت اسرائيل على الفوضى والانشقاق، وفي هذه الايام نجد سلامة في الجليل ولكننا لا نجد السلام في اسرائيل.

من هو الذي يعرف ما هو النصر؟ ومن يجرؤ على الحكم ان كان الثمن يستحق هذه النتيجة ام لا؟ فالمرء يستطيع ان يشير الى الانقسامات الحزبية التي تعاني منها م.ت.ف، او الى حقيقة ان ٩٠٠ فدائي قد عادوا الى بيروت.

ويستطيع المرء ان يشير بفخر الى عملية سلاح الجو التي دمرت قواعد الصواريخ السورية كما انه يستطيع ان يلاحظ ان السوريين الموجودين الآن في لبنان يبلغ عددهم ضعف عددهم قبل الحرب، وهم يهددون اسرائيل اكثر مما هددها في اي وقت مضى.

ويستطيع المرء ان ينظر بروح الأمل الى الاتفاقية التي وقعت مع حكومة امين الجميل، او ان ينظر بخوف الى استمرار تورط اسرائيل في القضايا اللبنانية الداخلية.

والوقت هو الذي سيقرر ان كنا قد حققنا نصرا، او اننا قاسينا من هزيمة، ومهما يكن من امر فان هنالك وزير دفاع، جديد، ورئيس اركان جديد، ومهمتهما تنحصر في وضع الأمور في نصابها، ويبقى علينا ان نجيب على هذا السؤال: من هو الذي سيوحد هذه الأمة بعد الاذى الذي قاسيناه منه في السنة السابقة.

الاخبار العربية والعالمية

"مجاهدي خلق" تكشف عن اسماء وصور ٧٤٧٦ شخصا اعدمهم نظام خميني سرا

لندن – بترا – كشفت منظمة مجاهدي خلق المعارضة لنظام خميني هنا امس، اسماء وصور سبعة الاف و٤٧٦ شخصا من اعضائها تم تنفيذ حكم الاعدام بهم سرا، من قبل اجهزة النظام الايراني ولم تعلن عنهم من قبل.

ووزع مكتب المنظمة على الصحافة البريطانية هنا امس، قائمة باسماء هؤلاء المعدومين تتضمن اسماءهم الكاملة واعمارهم ووظائفهم ومستواهم العلمي وتاريخ اعدام كل واحد منهم ودرجته داخل المنظمة.

واكدت المنظمة بان نظام خميني لا زال يشن حملة واسعة من الاعتقالات بين صفوف المعارضة وتنفيذ احكام الاعدام بالالاف منهم.

وقالت المنظمة ان احكام الاعدام التي نفذها حكام ايران هي عشرات الاضعاف اكثر من الارقام التي وردت في القائمة التي كشفت عنها المنظمة امس حيث نفذ النظام الحاكم الاعدام بثلاثين الف معارض منذ العشرين من حزيران عام ١٩٨١.

واشارت الى انه لم يدخل ضمن الاحصائية المذكورة الالاف الذين نفذ فيهم نظام خميني احكام الاعدام في اقليم كردستان ايران، وقالت ان نظام خميني امتنع عن اعلان اسماء المعتقلين او المعدومين لضخامة الارقام وخوفا من نقمة الشعوب الايرانية.

واضافت منظمة مجاهدي خلق بان النساء يشكلن ١٠ بالمائة من مجموع قائمة المعدومين التي كشفت عنها امس حيث اعدم النظام عشرات من النساء الحوامل واشارت الى ان ثلثي المعدومين هم طلبة في المرحلتين الثانوية والجامعية وموظفين حكوميين وعمال وكسبة وعلماء واساتذة جامعة وفلاحين.

ومن جهة اخرى دعا مسعود رجوي رئيس مجلس المقاومة الايرانية في برقية بعث بها امس الى بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة مرفقة مع قائمة باسماء الاشخاص الذين اعدمهم نظام ايران الى ارسال ممثل شخصي عنه الى ايران للتحقيق في خرق حكام ايران لمبادىء حقوق الانسان وتنفيذهم احكام الاعدام بعشرات الالاف من الايرانيين.

ووزع مكتب منظمة مجاهدي خلق في لندن امس نسخة من هذه البرقية على الصحف البريطانية ومكاتب وكالات الانباء البريطانية والاجنبية.

وناشد رجوي في برقيته ايضا كل المنظمات الدولية والشعوب والبرلمانات والاحزاب ووسائل الاعلام الى شجب الاساليب اللا اخلاقية والوحشية وموجات الاعتقالات والاعدامات التي لا يزال النظام الايراني ينفذها ضد ابناء ايران.

البرلمان الكوري يشجب الاتحاد السوفياتي

مؤتمر صحفي سوفياتي اليوم لتوضيح ملابسات تحطم الطائرة الكورية

سيول – وكالات – اصدر امس برلمان كوريا الجنوبية بالاجماع قرارا يشجب فيه الاتحاد السوفيتي لما وصفه انه مذبحة وحشية غير انسانية في الجو راح ضحيتها ٢٦٩ شخصا كانوا على متن طائرة ركاب كورية جنوبية في الاسبوع الماضي.

وكرر القرار مطالب حكومة كوريا الجنوبية بان تكشف موسكو الوقائع كاملة لتدمير الطائرة البوينج – ٧٤٧ ودفع تعويض كامل والاعتذار عنها ومعاقبة المسؤولين.

ودعا القرار ايضا الى عقوبات دولية منسقة ضد الاتحاد السوفياتي في حالة عدم استجابة موسكو/لمطالبها العادلة/.

وقال رئيس الوزراء كيم سانج هيوب في تقرير الى البرلمان ان الحكومة تسعى من خلال منظمة الطيران المدني الدولي الى اقامة نظام ضمان توفير حماية افضل للطائرات المدنية.

وقال ان الحكومة تبحث ايضا في اقامة برج تذكاري لتخليد ذكرى ضحايا الطائرة.

وفي موسكو اعلنت السلطات السوفيتية عقد مؤتمر صحفي اليوم الجمعة يشترك فيه كبار المسؤولين العسكريين والسياسيين "لبحث موضوع طائرة البوينج الكورية".

ولم يرد شيء عن موضوع المؤتمر الصحفي في انباء وكالة تاس الا ان وظائف الشخصيات التي ستحضره تدل بوضوح انه يتعلق بهذا الموضوع.

وقد اعلنت وكالة تاس وجود الماريشال نيكولاي اوجاركوف رئيس اركان القوات السوفيتية وليونيد زمياتين رئيس قسم الاعلام في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي وجورجي كورنيتكو النائب الاول لوزير الخارجية.

وفي لندن اعلنت شركة الخطوط الجوية البريطانية بيتيش ايرويز انها ستلغي رحلاتها الى موسكو اعتبارا من اليوم الجمعة استجابة لقرار المقاطعة الذي اتخذه الاتحاد الدولي للطيارين المدنيين.

جاء في بيان صادر عن شركة الطيران المؤسسة ان الشركة لن يسعها ان تقوم برحلات الى موسكو واضاف البيان ان الرحلات المتجهة الى الدول الشرقية الاخرى لن تتاثر بهذا القرار.

وبذلك يكون الطيارون البريطانيون هم اول مزيمتثل لقرار المقاطعة لمدة ستين يوما الذي اتخذه الاتحاد الدولي للطيارين المدنيين الذي يوجد مقره في ايجام سوراى بالقرب من لندن.

اما شركات الخطوط الجوية الاخرى التي سبق ان وافقت على قرار المقاطعة فانها ستتخذه اعتبارا من يوم الاثنين القادم بدرجات متفاوته وفقا للدول،علم ذلك في مقر الاتحاد الدولي للطيارين المدنيين.

وفي موسكو اوضح المحامون السوفيت ان موسكو ترى انها قد تصرفت في نطاق القانون الدولي والسوفيتي في ردها على دخول الطائرة لمجالها الجوي في الاسبوع الماضي.

وفي نشرة الاخبار الرئيسية في التلفزيون ليلة امس الاول قال البروفسور كولاي اوشاكوف وهو معلق قانوني بارز ان الدفاع عن المجال الجوي السوفيتي ليس قانونيا فحسب وانما ضروري ايضا.

وقال السيد جورجي جولويوف وهو خبير قانوني اخر في وزارة العدل لوكالة تاس الرسمية للانباء ان تصرفات المراقبين الجويين السوفييت وطياري قوة الدفاع المضادة للطائرات تتفق تماما مع قواعد القانون الدولي والسوفيتي.

لجنة في الامم المتحدة توصي بانتاج برامج اذاعية وتلفزيونية عربية

عمان – بترا – اوصت لجنة المعلومات التابعة للامم المتحدة بمواصلة انتاج البرامج العربية الاذاعية والتلفزيونية بواسطة وحدة الاذاعة الخاصة بالشرق الاوسط، وذلك في ضوء تقييم اجرته وحدة التفتيش المشتركة، لنشاطات دائرة المعلومات العامة، حول السياسات والممارسات التي تمس الحقوق الانسانية للمواطنين العرب، في الاراضي العربية المحتلة.

وطلبت اللجنة في ختام المؤتمر الذي عقدته في نيويورك اخيرا من دائرة المعلومات العامة، زيادة تعاونها مع وكالات الانباء في دول عدم الانحياز والدول النامية.

كما اصدرت عددا من التوصيات التى من شانها ايجاد الوسائل الكفيلة بتحسين الصورة العامة للامم المتحدة، وانشاء مؤسسة معلومات واتصالات جديدة.

وطلبت اللجنة الى الجمعية العامة للامم المتحدة، استئناف التعاون العالمي لتقوية اسس المعلومات في البلدان النامية، من خلال تدريب الصحافيين والفنيين، في مجال تكنولوجيا الاتصالات، لتمكين هذه البلدان من ايجاد تكنولوجيا خاصة بها، اضافة الى برمجة وانشاء روابط اتصال عالمية.

كما طلبت اللجنة من الجمعية العامة، تنفيذ التوصيات الصادرة عن لجنة الامم المتحدة المشتركة للمعلومات، والداعية الى تحسين صورة الامم المتحدة امام الراي العام.

اقتراح باجتماع وزراء الاعلام العرب في الفترة من ٥ – ٩ تشرين اول

تونس – بترا – اقترحت الامانة العامة للجامعة العربية، في مذكرة عممتها على الدول الاعضاء عقد اجتماعات الدورة العادية الاربعين، للجنة الدائمة للاعلام، والدورة التاسعة عشرة لمجلس وزراء الاعلام العرب، في الفترة من ٥ – ٩ تشرين اول.

وكان عدد من الدول العربية، قد اقترح عقد هذه الاجتماعات، خلال الاسبوع الاول من الشهر القادم بدلا من الاسبوع الاخير منه.

ومن ابرز موضوعات الدورة: الاستراتيجية الاعلامية العربية المشتركة على الساحة الاميركية، والعمل الاعلامي العربي المشترك، في الاراضي العربية المحتلة، وجمعيات الصداقة بالاضافة لمناقشة نشاطات بعثات الجامعة العربية واللجان الاعلامية.

وفاة الرئيس السوداني السابق

الخرطوم – رويتر – قالت وكالة الانباء السودانية امس، ان الرئيس السوداني السابق، الفريق ابراهيم عبود، قد توفي هنا امس عن ٨٣ عاما.

وقد حكم الفريق عبود السودان، لمدة ست سنوات عقب انقلاب وقع عام ١٩٥٨، ثم اطاحت به عام ١٩٦٤ ما سميت ثورة تشرين الاول التي شكلت حكومة مدنية، من كل الاحزاب في السودان.

وزير الصناعة والتجارة يغادر الى سويسرا

تونس – بترا – غادر تونس امس الى جنيف السيد، وليد عصفور، وزير الصناعة والتجارة بعد ان مثل الاردن في اجتماعات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي التي اختتمت هنا مساء يوم الاربعاء.

ويلتقي السيد عصفور خلال زيارته لسويسرا، مع وزير الاقتصاد السويسري، ويبحث معه سبل دعم العلاقات الاقتصادية بين البلدين وامكانية اقامة مشروعات صناعية مشتركة بين البلدين.

دورة دفاع مدني في الزرقاء

الزرقاء – بترا – اختتمت في مصنع الخزف بالزرقاء امس الدورة الرابعة للدفاع المدني.

كما اختتمت في مصنع علب البلاستيك الكهربائية وبنك الكرندليز لمتد بالزرقاء الدورة الاولى للدفاع المدني.

وشارك في الدورات التي استمرت اسبوعا حوالي ٨٠ عاملا وعاملة تلقوا خلالها دروسا نظرية وتطبيقات عملية حول مختلف اعمال الدفاع المدني من اسعاف وانقاذ واطفاء.

رحلة ارشادية الى دبين وجرش

الزرقاء – بترا – نظم قسم الدفاع الاجتماعي في مديرية التنمية الاجتماعية في لواء الزرقاء رحلة ترفيهية وارشادية لعدد من الاحداث الى منطقتي دبين وجرش.

وقال السيد حمدالله ابو السمن مدير التنمية الاجتماعية في اللواء ان القسم قام بالتعاون مع مكتب الخدمة الاجتماعية بالقاء عدة محاضرات حول انحراف الاحداث والتنشئة الاجتماعية للاطفال.

واضاف انه تمت زيارة اماكن تجمع الاحداث وزيارات متتالية لاحداث انتهت مدة مراقبتهم لمتابعة امورهم العملية والمدرسية.

اختتام اجتماعات هيئة التجارة العربية.. في تونس

تونس – بترا – اختتمت هيئة التجارة العربية، المنبثقة عن الدورة الخامسة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي اجتماعاتها هنا امس.

وقال السيد راضي ابراهيم، مدير مراقبة اعمال التامين، في وزارة الصناعة والتجارة الاردنية، الذي تراس اجتماعات الهيئة، ان الهيئة اقرت خلال اجتماعها، تنفيذ تبادل السلع الزراعية والمواد الخام الاولية، بين الدول الاعضاء الموقعة على الاتفاقية.

واضاف ان الهيئة طلبت من الدول الاعضاء تزويدها بالسلع نصف المصنعة، والسلع كاملة التصنيع، وكذلك السلع التي تنتجها المشروعات العربية المشتركة، لدراستها واقرار قوائم السلع التي يجب ان يصار الى تداولها، بين الدول الاعضاء وفقا لمضمون الاتفاقية سالفة الذكر.

وقال ان الهيئة ناشدت بقية الدول العربية، الانضمام لهذه الاتفاقية لاهميتها القصوى، في تحرير التبادل التجاري بين الاقطار العربية.

وتضم الهيئة ثماني بلدان عربية، من بينها الاردن، وهي تعنى بتنفيذ اتفاقية تسيير وتنمية التبادل التجاري العربي.

تنقلات داخلية وتحديد مراكز معلمي ومعلمات مكتب شبيب

الزرقاء – الراي – قرر السيد قفطان المومني مدير مكتب التربية والتعليم اجراء التنقلات الداخلية وتحديد مراكز المنقولين للمكتب والتعيينات الجديدة على النحو التالي:

تحديد مراكز المنقولين للمكتب: حنان ياسين عوجان الشرقي الاولى، فوزيه هاشم عوجان الشرقي الثانية، اميمه عبده عوجان الثانوية الاولى، فتنه علي صروت الاعدادية، باسمة حسين راس العين المؤنثه الاولى، انس العوري راس العين الاعدادية الاولى، نهى شرف الدين الرصيفة الثانوية للبنات الثانية، جميله ابو حلتم الرصيفة الثانوية الثانية، نايفة علي عوجان الثانوية الاولى، فوزيه درويش راس العين المؤنثه الاولى، عزيزة حمزة الرصيفة الشمالية المختلطة الاولى، زغلولة حسين الرصيفة الشمالية المختلطة الثانية، هناء شحادة المنذر بن سعيد الاولى، نافذة محمد راس العين المؤنثة الاولى.

ماجدة مصطفى الرصيفة الشمالية المختلطة الثانية، فاطمة محمد الجبل الابيض الابتدائية الاولى، مريم مسلم ياقوت الحموي المؤنثه، نهيلة محمود عثمان الثانية، عندليب ابراهيم حي الزواهرة الثانية، اقبال توفيق حي الزواهرة الثانية، زينب علي عوجان الجنوبي المختلطة، بشيرة حمود حي الزواهرة الثانية، حسن محسن حي الزواهرة الثانية، سميرة شاويش عوجان الجنوبي المؤنثة الاولى، سهيلة عوض عوجان الجنوبي المؤنثه الثانية، نجاح الضمور عوجان الجنوبي الابتدائية الثانية، شهيرة نمر عوجان الشرقي الثاني، نبيل البليبسي العالوك، محمد حجه حي الحديقة الثانية، جبر حسان وادي القطار، رسمي قباجة مرشد وتوجيه طلابي في عوجان الثانوية الاولى، ماجدة فحماوي حفصة بنت عمر الثانوية الاولى، جميلة الخطيب الزرقاء الثانوية الثانية، فاطمة العمري حي الضباط، حنان ابراهيم عوجان الثانوية الاولى، التنقلات الداخلية: راتب يوسف قيم مختبر في الزرقاء الثانوية/١، محمد موسى الامير طلال الثانية، فوزي شرعان الملك فيصل الثانية، محمد حميد الزرقاء الثانوية الاولى للبنات، محمود عبدالحافظ جبل الاميرة رحمة الاولى، رافع السعدي عوجان الثانوية الثانية، عبدالسلام خليل جناعة الاعدادية الاولى، عصام سليم، حي معصوم الثانوية الثانية، محمد حسن ياقوت الحموي، حسن عواد ابن خفاجة الاولى، زكريا نمر معاوية الثانويه الاولى، عبدالحفيظ درويش محمد بن القاسم الثانية، محمد موسى عوجان الثانوية الثانية، محمود عبدالله معاوية الثانوية الاولى، ماجد صالح الزرقاء الثانوية الاولى، وفاء حسن وادي الحجر الثانوية، اكرام مصلح حي الضباط، ملك الفندي اسكان الامير طلال الاولى، نجاح عطيات الزرقاء الثانوية الثانية، رقية عناتي اسكان الامير طلال الثانية، قمر المدني الى حفصة بنت عمر الثانية، راتب غنمة الزرقاء الثانوية الاولى، حنان هلال اسكان الامير طلال الثانية، نهيلة شعبله اسكان الامير طلال الثانية، مروة سعيفان اسكان الامير طلال الثانية، وفيقة احمد اسكان الامير طلال الثانية، سمحة صالح اسكان الامير طلال الثانية، وصفيه احمد اسكان الامير طلال الثانية، امنه اسماعيل اسكان الامير طلال الثانية، نعمة نوفل اسكان الامير طلال الثانية، هدى عابدين بديع الزمان الثانية، ميسر النمور سمية الاولى، ميسون عيسى الرصيفة الشمالية الاعدادية الثانية، خديجة نخلة صفد الثانية، خزارى العبدالله عكا الثانية، سهى الصويص الملك محمد الخامس الثانية، سميرة بسيسو فاطمة الزهراء الاولى، خولة الصرص الزرقاء الثانوية الثانية، كاميليا السليمان محمد الخامس الاولى، زهيه عبدالرحمن راس العين المؤنثة الثانية، فتحية سعيد عوجان الثانوية الثانية، تمام فليحان سمية الثانية، خديجة سعيد سمية الاولى، هند خليفة هارون الرشيد الاولى، ضحى شحادة هارون الرشيد الثانية، كفاح سالم حي الزواهرة الثانية، رجاء توفيق اشبيلية الاولى، دلال فارس حي الزواهرة الثانية، امتياز مصطفى بديع الزمان الاولى، عفاف كامل هارون الرشيد الاولى، سارة صالح حفصة الثانوية الثانية، حسنة خليل حفصة الثانوية الثانية، مريم العمري الشاملة الاولى، عبله النصير حي الامير حسن الاولى، منى اسماعيل الزرقاء الثانوية الاولى، نائلة اهويدي راس العين الاعدادية الثانية، هدى ابراهيم الرصيفة الشمالية المختلطة الثانية.

تتمات

ترايد مخاطر

بيروت، في وقت اعلن فيه الحزب التقدمي قراره بوقف قصف المواقع التابعة للجيش والكتائب في المناطق التي توجد بها القوات المتعددة الجنسيات حتى لا تتعرض هذه القوات للقصف بطريق الخطأ.

وذكرت الانباء ان الجيش دعم مواقعه وتمكن من التقدم الى عاليه من عين الرمانة كما عزز مواقعه في سوق الغرب التي احتلتها ميليشيات الكتائب لصالح الجيش، وهو يحاول التقدم نحو بلدة عيتات التي تسيطر عليها الميليشيات الاشتراكية.

وقصفت القوات الاشتراكية مناطق الفياضية والـيرزة والمتن وسواحل كسروان وبعبدا ومطار بيروت وحي السلم وخلدة وسوق الغرب وضهر الوحش وبئر حسن.

كما تعرضت مواقع مشاة البحرية الامريكية في محيط مطار بيروت مساء امس، لقصف مدفعي من جانب ميليشيات الحزب التقدمي ردا على قيام البوارج الحربية الامريكية التابعة لمشاة البحرية الامريكية ظهر امس بقصف مرابض مدفعية الحزب في بلدة شملان بالجبل بعد سقوط قذائف على مواقع المارينز صباح امس.

واعتبر تعهد الحزب التقدمي بعدم مهاجمة القوات المتعددة الجنسيات تطورا ايجابيا قد يحول دون انتشار الحرب الحالية وتحولها الى صراع دولي.

غير ان اغلب اللبنانيين كانوا يراقبون بعصبية تقدم الجيش بصورة تدريجية صوب جبال الشوف جنوبي شرق العاصمة.

وكان السيد جنبلاط قد قال ان قواته ستقاوم اي تقدم للجيش الى الجبال ما لم يتم التوصل الى اتفاق سياسي.

وقال بيان للجيش اللبناني صدر صباح امس ان الجيش صد عدة هجمات خلال الليل على مواقعه في بلدة سوق الغرب الاستراتيجية وفي تلال عاليه التي تلتحم بجبال الشوف، وقد اصبح الجيش قوة يوثق بها خلال العام الماضي بمساعدة الولايات المتحدة.

وفي بحمدون قال السيد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي امس ان قواته لن توقف اطلاق النار قبل انسحاب قوات الجيش وميليشيات الكتائب من الجبل.

وناشد السيد جنبلاط الضباط الوطنيين ترك الجيش اللبناني واتهم القوة متعددة الجنسيات في لبنان بالانحياز الى جانب نظام حكم الرئيس امين الجميل.

ونفى السيد جنبلاط اشتراك قوات فلسطينية في القتال الذي يجري في الجبل كما نفى اشتراك قوات سورية في القتال.

وكان السيد جنبلاط يتحدث لصحفيين عرب واجانب توجهوا امس من دمشق للقيام بجولة ميدانية في مناطق الجبل التي تسيطر عليها قوات الحزب التقدمي الاشتراكي.

وقال لن نوقف اطلاق النار قبل انسحاب قوات الجيش وميليشيات الكتائب من الجبل ولا حوار مع نظام امين الجميل قبل ان يعلن استعداده بشكل ملموس لقبول شروطنا.

وتحدث السيد جنبلاط عن سير المعارك فقال "يصر الجيش اللبناني بالتعاون الوثيق مع الكتائب ان يهاجم الجبل والمعارك طاحنة وساخنة على محور خلدة – عرمون كما وصلتنا معلومات تفيد ان مجزرة جديدة ارتكبها امس الجيش بحق المواطنين في قرية البنية القريبة من كفر متى التي وقعت فيها قبل يومين مجزرة اخرى. ولم يعرف بعد عدد القتلى من هؤلاء السكان الامنين الذين ذبحتهم قوات الجيش اللبناني".

واضاف السيد جنبلاط يقول: ان الجيش سيدبر مجازر اخرى اذا نجح في الدخول الى مناطق الجبل، لذلك فاننا نناشد للمرة الاخيرة الضباط الوطنيين في الجيش اللبناني ان يغادروا فورا هذه المؤسسة وان يعودوا والجنود الى ضميرهم وان يرفضوا المخطط الارهابي الهادف الى ذبح الشعب اللبناني.

واستطرد يقول: نحن في موقع الدفاع عن انفسنا وعن قرانا وعن كرامة الجبل وعن كل الوطنيين في لبنان.

وعن المباحثات التي اجراها السيد جنبلاط والمبعوث الامريكي السيد روبرت مكفارلين امس الاول بدمشق قال لقد شددت معه على ضرورة الحل السياسي وسحب الجيش وقوات الكتائب من الجبل وعلى اعادة النظر في السياسة الداخلية التي يتبناها النظام اللبناني كما تناقشنا في المطالب التي سبق وان طرحتها جبهة الخلاص الوطني اللبنانية.

واجاب على سؤال اخر حول امكانية نجاح او فشل وساطات عربية او اجنبية لوقف اطلاق النار فقال، لقد طرحنا مرارا مطالبنا ومطالب الحليف الاساسي رئيس حركة امل نبيه بري على النظام اللبناني وحتى الان لم نسمع منه اي جواب الا القذائف التي تتساقط علينا.

واشار الى ان هناك وساطات كثيرة من دول عربية واجنبية وقال متسائلا: لماذا يمر الحكم في لبنان عبر هذه الدول، فليتفضل الحكم ويحاور جبهة الخلاص الوطني ونبيه بري مباشرة وقبل قوات الاوان.

واذا اراد امين الجميل ان يحاورنا فليتفضل الى الجبل او الى اهدن ليجتمع هناك مع الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية ولكن عليه اولا ان يسحب ميليشيات الكتائب والجيش من الجبل.

وقال مسؤولون في قصر الرئاسة ان السيدمكفارلين وصل الى بيروت مرة اخرى امس قادما من العاصمة السورية وبدأ على الفور محادثات مع الرئيس امين الجميل والسيد شفيق الوزان رئيس الوزراء والسيد ايلي سالم وزير الخارجية.

وبينما اكد المتحدث باسم الحزب التقدمي، امس، في بيروت، سيطرة الحزب الاشتراكي التقدمي، شبه الكاملة، على جبل الشوف، خلال اليومين الماضيين تقول قوات الكتائب انها لا تزال تسيطر على ساحل الشوف ورفضت هذه القوات، رواية الحزب التقدمي، وزعمت في بيان لها "ان حرب مواقع متحركة، لا تزال قائمة بين الطرفين امس في الجزء الشمالي من الشوف، على حدود منطقة عاليه، وقال البيان، ان عمليات هجوم وهجوم مضاد، وقعت بصفة خاصة، في قرى مجدل ميوش والرويسات ونيمان وفتحت ثغرات في خطوط الحزب الاشتراكي التقدمي.

واوضح المتحدث باسم الحزب الاشتراكي التقدمي، ان قوات الحزب سيطرت بعد معارك عنيفة، على قرى مجدل ميوش وعين حرير والرميلة، وهي القرى التي كانت تحت سيطرة الكتائب.

واضاف المتحدث ان القريتين الرئيسيتين، في منطقة الشوف، بيت الدين ودير القمر، قد سلمتا من هذه المعارك، تجنبا للخسائر المدنية.

من جانب اخر ذكرت صحيفة "السفير" اللبنانية امس ان ميليشيات الحزب التقدمي، نجحت في الربط بين منطقة عاليه والشوف، عند قرية ريشمايا بوسط الجبل، وان الحزب الاشتراكي التقدمي شن هجوما يستهدف اعادة ربط مواقعه في وسط الشوف، بمدافعه على الساحل، وبصفة خاصة قبر شمعون.

ملف مكفرلين الى دمشق

وعلى الصعيد السياسي نقلت امس صحيفة النهار، اللبنانية عن مصادر مطلعة في بيروت قولها ان روبرت ماكفرلين المبعوث الرئاسي الامريكي الى الشرق الاوسط حمل الى المسؤولين السوريين ملفا ينطوي على موضوعين اولهما اقتراحات امريكية بوجوب وقف اطلاق النار فورا ودخول الجيش اللبناني الى الجبل وبدء حوار يشارك فيه جميع الاطراف تتوجه حكومة اتحاد وطني تكون مهمتها اعداد مشروع حل السياسي.

واضافت الصحيفة ان الموضوع الثاني هو خريطة للخطوط التي يجب ان يلتزم بها جميع الاطراف على الساحة اللبنانية، وعدم اقدام اي فريق على ملء الفراغ الذي احدثه الانسحاب الجزئي الاسرائيلي باعتبار ان هذه مهمةالسلطة الشرعية والجيش اللبناني.

وقد دعا مجلس الوزراء اللبناني الى وقف اطلاق النار وكرر دعوة الرئيس الجميل لعقد اجتماع بين زعماء كل الفئات اللبنانية ومن بينهم السيد جنبلاط.

وطالب المجلس ايضا في بيان بدخول الجيش جبال الشوف بالاتفاق مع الاطراف المعنية.

واعرب مجلس الوزراء عن دهشته ازاء اعلان المملكة العربية السعودية انها تجمد مساعي وساطتها بين لبنان وسوريا ووصفه بانه نكسة.

وقالت مصادر حكومية في وقت لاحق ان المبعوث الامريكي مكفارلين اقنع السعوديين بتغيير رأيهم وان ذلك ادى الى زيارة الامير بندر الى العاصمة السورية.

البحرية الامريكية

الامريكية اطلقت على مواقع مدفعية وصفها المتحدث بانها "معادية" في التلال اللبنانية.

وقال المتحدث وهو الميجر بوب جوردان ان السفينة الامريكية بويني اطلقت اربع طلقات من عيار خمس بوصات وان مشاة البحرية في مطار بيروت اطلقوا ست قذائف من مدافع هاوتزر عيار ١٥٥ ملليمترا على الموقع نفسه الذي كان يطلق النار علينا الليلة قبل الماضية وصباح امس.

ورفض المتحدث تعيين الموقع لكنه قال انه يقع الى الجنوب الشرقي من المطار.

وقال المتحدث ان سفنا امريكية اطلقت من قبل طلقات كاشفة لكنها لم تطلق قذائف شديدة الانفجار.

وقال الميجر جوردان مهددا اذا استمر الخطر في الازدياد فسوف نستمر في زيادة ردنا.

وكان المتحدث الامريكي ذكر ان مشاة البحرية الامريكيين المتواجدين في مطار بيروت قد تعرضوا لهجوم بالقذائف سقطت قرب موقع لاصلاح السيارات التابع لقوات المارينز.

وعندما سئل المتحدث عما اذا كان يعتقد ان القذائف كانت موجهة الى المارينز مباشرة فقال: كان من الواضح انه لم تكن هناك اهداف اخرى في المنطقة ولم يكن هناك قصف اخر في ذلك الوقت.

وكانت مقاتلات فرنسية قد قامت يوم الاربعاء بقصف مواقع للقوات التقدمية بينما حلق سرب من المقاتلات الامريكية فوق تلك المواقع بقصد تصويرها وكذلك لاستعراض قوتها في محاولة لاستفزاز القوات التقدمية وارهابها.

وفي تأييد مكشوف للقصف الامريكي للقرى اللبنانية قال مصدر في الجيش اللبناني ان هذا القصف يمثل ما اسماه ردا على قصف القوات الاشتراكية للمواقع الامريكية في لبنان.

واشنطن وباريس

وذكرت صحيفة "النيويورك تايمز" امس ان البيت الابيض، شكل مؤخرا، لجنة عليا، تضم مستشارين من البيت الابيض ووزارتي الخارجية والدفاع، وهيئات اخرى، للبحث في الاختيارات المتاحة امام الادارة الامريكية، بشأن الوجود العسكري الامريكي، في لبنان، وان اقوى هذه الخيارات، هو ارسال مزيد من القطع البحرية الامريكية، الى الساحل اللبناني، بينما يدور خيار اخر، حول سحب القوات الامريكية كليا، من الاراضي والمياه اللبنانيه.

وفي باريس، يبدو ان حكومة الرئيس ميتران، تفكر بنفس الاتجاه، حيث صرح كلود شيسون امس، لدى وصوله الى مدريد، قائلا: "لم نذهب الى بيروت للقتال، لكن لا يمكننا ان نقبل ان يطلق البعض، الرصاص، على جنودنا الذين وصفهم بانهم يدافعون عن السلام".

ويربط المراقبون، بين هذا التصريح، وبين التهديدات العلنية، التي وجهها وزير الدفاع الفرنسي امس الاول الى سوريا والقوات الاشتراكية اللبنانية، ويستدلون من ذلك، على وجود نية فرنسية للقيام بدور مباشر في الصراع اللبناني الى جانب الجيش والكتائب.

ومما يعزز هذا الاتجاه الفرنسي الامريكي المشترك ما تسعى اليه الحكومة اللبنانية وهو الضغط على واشنطن وباريس لارسال مزيد من القوات الى لبنان في محاولة لحسم المعركة لصالح الجيش اللبناني والكتائب.

فقد ذكر المسؤولون في الادارة الامريكية انهم تلقوا طلبا من الحكومة اللبنانية بشان تدعيم القوة متعددة الجنسيات في بيروت التي تتألف من ٥٤٠٠ فرد من القوات الامريكية والبريطانية والفرنسية والايطالية.

واضاف المسؤولون ان اللبنانيين طلبوا ايضا توسيع نطاق مهمة القوة متعددة الجنسيات بحيث تتضمن نشر قوات خارج بيروت وان هذا الطلب طرحه السفير اللبناني في واشنطن عبدالله بوحبيب.

وتقول مصادر دبلوماسية في باريس ان فرنسا التي تربطها علاقات قديمه مع الكتائب مستعدة لزيادة حجم قواتها وللمشاركة في القتال الى جانب الحكم اللبناني ضد القوات التقدمية.

السعودية تستأنف

تزال تهدد وحدته واستقلاله.. واصبحت المشكلة اللبنانية تتصدر جداول اعمال اللقاءات والمؤتمرات بعد القضية الفلسطينية في محاولة مستمرة لمساعدة لبنان على الخروج من ازمته والوصول الى شاطئ الامان.

واضاف ان السعودية من جانبها، لم تتخل عن واجبها تجاه لبنان بل على العكس من ذلك فمنذ اندلاع شرارة القتال الاولى في لبنان وجهود المصالحة ومساعي الوساطة السعودية قائمة على قدم وساق على امل تطويق الازمة في بدايتها وتلاشي حدوث مضاعفات يدفع لبنان ثمنها غاليا من دم ابنائه وحضارته.

واستطرد الراديو قائلا.. انه مع توالي السنين والايام وحدوث تطورات جديدة واتساع نطاق الازمة ظل الموقف السعودي صامدا في استمراريته وحرصه على وحدة واستقلال لبنان وانهاء الوضع المؤسف الذي وصل اليه.. وقد واكبت هذا الموقف جهود خيرة غير منحازة لفريق او طائفة ضد الاخرى وشملت هذه الجهود جميع الفرقاء في لبنان.. بالاضافة الى الاشقاء في سوريا بغية الوصول الى ايقاف مؤقت لجهودها الخيرة ومساعيها الحميدة فيما يخص الوضع في لبنان.. مشيرا الى ان قرار الايقاف المؤقت هذا جاء بعد دراسة شاملة وواعية لتطورات الاحداث ومجرياتها خلال الاجتماع الطارئ الذي عقده مجلس الوزراء امس الاول برئاسة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز الذي يحرص دائما على وحدة العرب والمسلمين وتضامنهم.

واكد الراديو في تعليقه انه رغم قرار الايقاف هذا فستظل السعودية ترقب ما هو جار في المنطقة وما قد تشهده الساحة من تطورات على امل حدوث بوادر ايجابية جديدة يمكن للوساطة السعودية معها ان تستأنف نشاطها من جديد على امل التوصل الى وفاق وطني لبناني يعيد البلاد الى سابق عهدها.

بدران يزور

واكد السيد رئيس الوزراء على ان المواطنة الحقيقية تتمثل في الاستمرارية بدفع ضريبة الدخل، عن طيب خاطر، وهي المحك الحقيقي والمقياس النموذجي، لمساهمة المواطن في بناء بلده.

وقد اكد السيد بدران على ضرورة انهاء القضايا القديمة المعلقة، بالسرعة الممكنة، وبالطريقة التي تحقق العدالة والانصاف للجميع، وباسلوب لا يتعارض مع القضايا الجديدة، او يعرقل سيرها في تطبيق القانون الجديد.

واعلن ان الحكومة قد وافقت على شراء حاسب الكتروني اخر للدائرة، لاستيعاب حجم اكبر من العمل.

كما دعا الى ضرورة التركيز على الحملات الاعلامية الضريبية.

وكان الدكتور عبد الله النسور مدير دائرة ضريبة الدخل، قد قدم ايجازا عما انجزته الدائرة، وخططها ومشاريعها المستقبلية، والمشاكل التي تعترضها، منذ تطبيق قانون ضريبة الدخل الجديد.

واختتم السيد رئيس الوزراء زيارته لدائرة ضريبة الدخل، بتفقد اقسامها المختلفة.

الحسين يزور

تدريبات في مختلف الالعاب الرياضية.

وكان جلالتاهما قد امضيا اليومين الماضيين في مدينة كويلين التي تقع الى الجنوب من الصين بدعوة من الحكومة الصينية ورئاسة مقاطعة كوانغ شي، ذات الحكم الذاتي والتي تقع كويلين فيها.

كما زار جلالتاهما معالم المدينة السياحية الشهيرة واقامت حكومة بلدية شنغهاي الليلة الماضية مأدبة عشاء على شرف جلالة الملك الحسين، وجلالة الملكة نور حضرها اعضاء الوفد المرافق وكبار المسؤولين في حكومة بلدية شنغهاي.

وسيزور جلالة الملك الحسين اليوم قاعدة شنغهاي للقوى البحرية كما يزور عددا من المنشآت الصناعية والتجارية في المدينة بينما تزور جلالة الملكة نور احدى مدارس الاطفال المكفوفين.

تحركات للقوات

المتجهة نحو الجنوب على طول الطريق الساحلي، ولم يذكر شيء عن وقوع عنف.

وقال المراسل ان كلا الداوريتين قد عادتا الى صيدا وان المسلحين عادوا الى الحاجز الذي اقاموه على الطريق.

رأينا

ان احدا، لا يستطيع ان يبارك قتل جنود القوة المتعددة الجنسيات في لبنان .. لكن احدا ايضا، لا يستطيع ان يبارك او يبرر التورط الامريكي الفرنسي هناك .. لانه بمثابة الزيت الذي يلقى على النار .. والمدخل الى تطورات يصعب تصورها .. اذ كيف يكون الحال، اذا اقتدت كل دولة يقتل لها جندي او اكثر في القوة المتعددة الجنسيات، بالتصرف الامريكي الفرنسي .. وقامت باحضار طائراتها واساطيلها لتصب حممها فوق الساحة اللبنانية .. وكيف تكون النتيجة؟

محكمة الحقوق
بداية عمان
رقم الدعوى
٨٣/١٧٤٧ ب.ج

مذكرة دعوة

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته/ ابراهيم عبدالقادر حسين ابو فارس مجهول محل الاقامه.

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم الاحد الواقع في ١٩٨٣/٩/١١ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك على احمد تلجي وجميله حسن وهدان وكيلهما المحامي عبدالله نصار.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك عطوة عشائرية
قرار واعتراف

في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ٨٣/٩/٦ توجهت الجاهة المؤلفة من السادة الشيخ حسين ابراهيم الغزاوي والسيد محمد الكفاوين والسيد علي حسن سعافين والسيد مخلد الكردي والسيد عبدالقادر العابدي والسيد سعيد العموري والسيد محمد زيد الكيلاني والسيد عارف سعيد سدر والسيد يوسف عيسى الشيخ الذيب الى منزل السيد موسى العلي الموسى وكان في استقبال الجاهة كل من السيد الحاج ابراهيم محمد والحاج علي الاحمد والسيد محمود بلير راشد والسيد علي احمد محمد والسيد علي احمد حمد والسيد حسن السعيد محمد والسيد ناصر محمود الموسى والسيد محمود موسى علي وجمع غفير من اهالي البلدة من عشيرة المرازيق للنظر في قضية الطفل خلدون محمود موسى من قبل الطفل اياد فيصل مرشد من عشيرة ظاهر من كفيرة جنين وقد اتفقوا على اعطاء عطوة اعتراف مدتها شهرين بعد ان تكرمت الجاهة بذلك حيث تنتهي العطوة بتاريخ ١٩٨٣/١١/٦ ولا يسع الجاهة الكريمة الا ان تتقدم بوافر الشكر والتقدير الى اهالي ريمون عامة وعشيرة المرازيق خاصة واكثر الله من امثالهم.

صك عطوة عشائرية – عطوة شرف
بين عشيرة دار حجير من المناصره وسكان الزرقاء حاليا وعشيرة العموش من بني حسن وسكان الزرقاء

بتاريخ ١٩٨٣/٩/٧ توجهت الجاهة المؤلفة من عشيرة الغويريين بني حسن وتضم كلا من الشيخ نومان ذيب والسادة سليمان كريم وجملان الحسن ومحمد مغير والطيار سليمان مغير والمهندس بركه حمدان واحمد المغير وسلامه عطاالله الغويري وعبدالرحمن عقله الغويري وحسين عواد وابراهيم حمدان الى منزل السيد عدنان عيسى حجير واخيه اشقاء المصاب السيد عادل عيسى وابنه محمود والموجودين في مستشفى الزرقاء الحكومي وكان في استقبال الجاهة كل من السادة اشقاء السيد عادل عيسى حجير والسادة محمود محمد حجير وعدنان عيسى حجير وحسين عيسى حجير والحاج حسن هزاع البطاينه وعبدالمجيد محمد اسعد ومحمد عبدالكريم البطاينه وحسين علي احمد ومصطفى المفلح البوريني وذيب عوض العطاري واحمد عوض العطاري وحامد عوض العطاري وفيصل محمد حجير واسماعيل العطاري وصباح ارسلان وياسر علي احمد وذلك بخصوص الحادث الذي وقع نتيجة صدم سيارة المدعو ابراهيم علي سالم العموش وسيارة السيد عادل عيسى حجير والذي نتج عنه اصابة السيد عادل وابنه محمود وبعد المداولة بين الجاهة والمستقبلين وذلك من اجل العطوة العشائرية تكرموا اشقاء عادل عيسى وعشيرة دار حجير بلسان واحد باعطاء عطوة عشائرية لمدة شهر من تاريخه تنتهي بتاريخ ١٩٨٣/١٠/٧ وقد انتخب كفيلا للدفا عبدالمجيد محمد سعد وكفيلا للوفا عشيرة الغويريين ولايسع الجاهة الا ان تتقدم بوافر الشكر لعشيرة دار حجير لما قدموه من كرم عربي اصيل واكثر الله من امثالهم والله الموفق.

اعلان بيع بالمزاد العلني صادر عن دائرة اجراء مادبا في القضية الاجرائية رقم ٨٣/٢٩ اجراء مادبا والمتكونه فيما بين المحكوم له سالم الصالح الشاهين وكيله المحامي عاطف حداديـن والمحكوم عليهم.

١ – يوسف فاضل الموسى الحجالي
٢ – سعد فاضل الموسى الحجالي
٣ – سلامة فاضل الموسى الحجالي
٤ – محمد فاضل الموسى الحجالي
٥ – عبدالحافظ الموسى الحجالي
٦ – عبدالله فاضل الموسى الحجالي
٧ – خليل علي فاضل الموسى الحجالي
٨ – خالد علي فاضل الموسى الحجالي
٩ – عبدالحميد علي فاضل الموسى الحجالي
١٠ – حليمه علي فاضل الموسى الحجالي
١١ – خولة علي فاضل الموسى الحجالي
١٢ – عارف علي فاضل الموسى الحجالي
١٣ – منور علي الموسى الحجالي
١٤ – فريال علي فاضل الموسى الحجالي

المحكوم عليهم بانه مطروح للبيع كامل قطعة الارض رقم ٤٤ حوض ١٧ [illegible] من اراضي [illegible] ولا يوجد على الارض اية انشاءات وانها غير صالحة للزراعة وقد قدر الخبير ثمن الدونم الواحد منها بخمسة وثلاثون دينار وتصبح القيمة الاجمالية للارض [illegible] دينار [illegible] فلسا علما بان مساحة القطعة تبلغ [illegible].

فمن له رغبة بالشراء مراجعة دائرة اجراء مادبا مصطحبا معه التأمينات القانونية والبالغة ١٠٪ من [illegible] يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان بالصحف [illegible] تعود على من يرسو عليه المزاد.

مأمور اجراء مادبا
احمد جمالية

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

ينعى مدير عام وموظفو شركة البلقاء للمنتجات الاسمنتية المرحوم

الحاج اسعد الادهم

شقيق صديقهم جميل الادهم ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق واحر مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه

نعي

المهندس ابراهيم خليل النعاجي واخوانه وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

ابراهيم احمد غنيم
والد الدكتور توفيق غنيم واخوانه

ويتقدمون من ال غنيم الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي

نايف العورتاني واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

ابراهيم احمد غنيم
والد الدكتور توفيق غنيم واخوانه

ويتقدمون من ال غنيم الكرام باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضل

مدير عام وموظفو دائرة ضريبة الدخل ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

محمد نذير عبدالرحيم هيكل

ابن عم الزميله دينا معروف غنيم ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساه

نعي فاضل

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى صالح سرحان وسعيد عساف بمزيد من الاسى والحزن صديقهم:

الحاج سليمان قاسم الشنار

ويتقدمون باصدق واحر التعازي الى ال الشنار سائلين الله ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم ذويه من بعده الصبر والسلوان.

نعي حاجة فاضلة

بالايمان بقضاءالله وقدره ينعى القاضي عبد الشخانبة المرحومة

والدة زميله وصديقه القاضي سليم نصير

ويتقدم من الزميل العزيز باجمل التعازي جعل الله مثواها الجنة مع الصالحين والابرار.

شكر على تعاز

ال ابو عمر ودنديس وسياج والشيخ دره والشعراوي وحجازي وكبكجي وسموح يتقدمون بوافر الشكر والامتنان لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

عادل حربي ابو عمر

سواء كان بتشييع الجثمان او الحضور لتقديم العزاء او ارسال البرقيات سائلين المولى عز وجل ان يجزيهم خير الجزاء.

إنا لله وإنا اليه راجعون

فـي ذمّـة اللـه

نعي وجيه فاضل
ال هنيه في العقبة وعمان ينعون بمزيد الحزن والاسى عميدهم المرحوم:
الحاج رجب اسعد هنيه
الذي لبى نداء ربه عن عمر يناهز الستين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى رحمه الله رحمة واسعه واسكنه فسيح جنانه وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعه اليوم من مسجد الجامعة الاردنية ومن ثم الى مثواه الاخير في المقبرة الاسلامية في صويلح تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الشميساني الغربي قريب مسجد المتصور ولمدة ثلاثة ايام.
ولاهالي العقبة تقبل التعازي اعتبارا من مساء يوم الاثنين الموافق ١٩٨٣/٩/١٢ في منزل كمال مصطفى هنيه الكائن في البلده القديمة.

نعي وجيه فاضل
الحاج جمعة حماد واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى الاخ والصديق المرحوم
الحاج رجب اسعد هنية
الذي وافته المنية بعد حياة حافلة في عمل الخير ويتقدمون من انجاله وال هنيه الكرام بلحر مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

نعي وجيه فاضل
الحاج نصرت حسين البيطار واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم واخاهم المرحوم:
الحاج رجب اسعد هنيه
ويتقدمون من انجاله وال هنيه الكرام باصدق مشاعر العزاء رحم الله الفقيد رحمة واسعه واسكنه فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل
رئيس واعضاء الجمعية الخيرية الاسلامية بالعقبة ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
الحاج رجب اسعد هنيه
ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر العزاء رحم الله الفقيد رحمة واسعه واسكنه فسيح جنانه.

نعي وجيه فاضل
ابناء المرحوم كامل الشويخ ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم واخاهم المرحوم:
الحاج رجب اسعد هنية
ابو زياد
والد اخوانهم واصدقائهم الساده زياد ورياض وعماد ونضال ويتقدمون منهم ومن ال هنيه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل
مدير عام وموظفو مؤسسة هنية للتجارة ينعون ببالغ الحزن والاسى عميدهم المرحوم
الحاج رجب هنية
ويتقدمون من اولاد الفقيد بحسن العزاء سائلين المولى عز وجل ان يغفر له ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
العقبة – بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى نور الدين ابراهيم الكردي واولاده اخاهم وصديقهم الغالي المرحوم
الحاج رجب هنية
ابو زياد
ويتقدمون من انجاله وال هنية الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد الراحل برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضل
سامي مصطفى خرفان واخوانه سليم والمحامي سمير والدكتور علي وعماد ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم المرحوم الحاج
رجب اسعد هنية
ويتقدمون من انجاله وعائلته بلحر التعازي ويطلبون من العلي القدير ان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
العقبة – يوسف عمرو واخوانه ينعون ببالغ الحزن والاسى عميد ال ابو هنية المرحوم
رجب هنية
ابو زياد
ويتقدمون من ابنائه وال هنية الكرام باصدق مشاعر العزاء والموساة للفقيد الغالي الرحمة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
مديرة ومعلمات مدرسة بنات طبربور الثانوية ينعين بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
رجب اسعد هنيه
والد زميلتهن المعلمة ايمان هنيه ويتقدمن من الزميله الفاضلة وال هنية الكرام باحر مشاعر المواساه وحسن العزاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعـــي
محمد محمود هنية واولاده ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي
الحاج رجب اسعد هنية
عن عمر يناهز الستون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

نعـي
خضر هنية واخوانه رياح ومصباح وصبحي ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي
الحاج رجب هنية
عن عمر يناهز الستون عاما قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد بواسع رحمته وادخله جناته.

نعي فاضلة
منير عدواني ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحومه:
الحاجه صبحا نصيرات
والدة السيد القاضي سليم نصير ويتقدم الى اهلها وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلا الله العلي القدير ان يتغمد الفقيدة برحمته ويلهم اهلها الصبر والسلوان.

نعي فاضلة
حبيب السليم سهاونه واولاده ينعون بمزيد الحزن والالم زوجة اخيه وزوجة عمهم ايوب سليم السهاونه المرحومه:
خضره العايد
ام سهام
التي توفيت يوم الخميس وتم دفنها في المفرق الساعة الرابعه بعد الظهر سيقام جناز الثالث والتاسع والاربعين يوم الاحد بعد الصلاة مباشرة في كنيسة الروم الارثوذكس في المفرق.

نعي
يشاطر ابراهيم عبدالرحيم العمد وعائلته ال هنية الكرام احزانهم بوفاة فقيدهم المرحوم
رجب اسعد هنية
سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وان يجعل مأواه الجنة وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
الحاج خضر العشي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم الغالي المرحوم
الحاج رجب اسعد هنيه
ويسألون الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
اربد/ ينعى محمد محمود حسن الزعبي واولاده قاسم وقسيم وجمال واحمد ومحمود ابن عمتهم المرحوم
صالح حسن الزعبي
الذي انتقل الى رحمته تعالى في السعودية اثر حادث مؤسف للفقيد الرحمة وجنات الخلد ولنا جميعا الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل
ابو قليي – بقلوب تعصفها اعاصير الحزن واللوعة ينعى السيد نياب عادل نياب وعائلته المأسوف على شبابه شقيق زوجته
محمد (عفيف) مصطفى صالح
الذي وافاه الاجل المحتوم بأمريكا اثر مرض عضال سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهمنا بفقده الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل
تنعى شركة الجرارات والمعدات الاردنية ببالغ الحزن وعميق الاسى مؤسس الشركة ورئيس مجلس الادارة المرحوم
رفيق عزت جلاد
الذي انتقل الى رحمته تعالى في بيروت صباح الثلاثاء ٨٣/٩/٦ سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته.
ملاحظة: لقد حضر عن عائلة جلاد السيد زياد جلاد ويتقبل التعازي في منزل المهندس السيد جعفر الشامي المدير العام ايام الجمعة والسبت والاحد ٩ و١٠ و١٩٨٣/٩/١١ والكائن في الشميساني – خلف مجمع النقابات.

نعي وجيه فاضل
واقتصادي كبير
المهندس جعفر الشامي وعائلته واخوانه ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم
رفيق عزت جلاد
ويشاركون اهل الفقيد الاعزاء الحزن والاسى لفقد هذا الرجل الكبير كما يسألون الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل
واقتصادي كبير
ينعى كامل زوايدة وعائلته ببالغ الحزن والاسى المرحوم
رفيق عزت جلاد
ويشاطرون اهل الفقيد الكبير العزيز احزانهم ومصابهم ويسألون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل
واقتصادي كبير
المهندس فائق ضاهر الخطيب وعائلته واخوانه ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم
رفيق عزت جلاد
ويشاطرون اهل الفقيد الحزن والاسى لفقد هذا الرجل الكبير كما يسألون الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي وجيه فاضل
بقلب يعصره الالم ينعي اميل كردي الصديق الغالي المرحوم
رفيق جلاد
الذي انتقل الى رحمته تعالى في بيروت بعد حياة طويلة قضاها مساهما في نهضة الاقتصاد في البلاد العربية وخدمة المجتمع باعماله الانسانية ويتقدم من زوجته المصونة وابنائه الاعزاء وعموم ال جلاد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة طالبا الى الله ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته ورضوانه

نعي فاضل
العقبة/يوسف عمرو واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
حسام مشهور حتاحت
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر وحسن العزاء

نعي شاب فاضل
محمد سهيل برجان واولاده وقد هزمهم النبأ المفجع يشاطرون ال حتاحت الكرام عميق الحزن والاسى بوفاة فقيدهم الشاب المرحوم:
حسام مشهور حتاحت
الذي انتقل الى رحمته تعالى امس اثر حادث مؤسف سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

زهرة تذبل
شركة حتاحت وكيالي وصفدي ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
حسام مشهور حتاحت
ويتقدمون من عمه الحاج نجيب حتاحت وعموم ال حتاحت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يدخله فسيح جناته وان يلهمهم الصبر والسلوان

نعي
نصوح الكيالي ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
حسام مشهور حتاحت
ابن شقيق شريكه الحاج نجيب حتاحت ويتقدم من ال حتاحت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهمهم الصبر والسلوان

نعي
حمود زكي الصفدي ينعى بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
حسام مشهور حتاحت
ابن شقيق شريكه الحاج نجيب حتاحت ويتقدم من ال حتاحت الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يدخله فسيح جناته وان يلهمهم الصبر والسلوان

نعي
بقلوب مفعمه بالحزن والاسى ينعى ال المصري المرحوم:
حسام مشهور حتاحت
ابن صديقهم وجارهم الفاضل مشهور حتاحت الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف ويتقدمون من ال الفقيد بلحر مشاعر العزاء والمواساة ونسأل الله تعالى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

زهرة تذبل
توفيق زغلول واولاده يشاركون ال حتاحت احزانهم والامهم بمصابهم الجلل بفقيدهم الغالي المرحوم
حسام مشهور حتاحت
اثر اصابته بيد اثمة للفقيد الرحمة ولوالده وال حتاحت الكرام طول البقاء.

زهرة تذبل
عبد اللطيف وشاح والمهندس عبد الرزاق الوشاح ينعيان بمزيد من الحزن والاسى الشاب المرحوم
حسام مشهور حتاحت
ويتقدمان ال والدي الفقيد وعموم ال حتاحت باصدق مشاعر العزاء ضارعين المولى ان يلهمهم الصبر والسلوان

نعي فاضل
تنعى الهيئة الادارية والتدريسية في مدرسة الزرقاء الثانوية الجديدة الاولى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:
ابراهيم احمد غنيم
عم زميلتهن المعلمه ابتهاج غنيم ويتقدمن من الزميله واهل الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيد الرحمه ولذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضله
ال ابو خاطر وال العموري في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدتهم الغالية المرحومة
تمام حسن العموري
زوجة حامد ابوخاطر
التي انتقلت الى رحمته تعالى امس الخميس عن عمر يناهز الستون عاما وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير امس تغمد الله فقيدتنا الغالية بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهمنا جميعا الصبر والسلوان

نعي فاضل
فتح الله وفتحي الددو ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم
سليمان قاسم الشنار
ابو قاسم
ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساه للفقيد الرحمة والرضوان ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
الزرقاء/ ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى اسرة وموظفو بنك الاردن والخليج فرع الزرقاء فقيدهم الغالي المرحوم
ابراهيم احمد غنيم
والد زميلتهم سحر غنيم الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز الخامسة والستون عاما ويتقدمون من اهل الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي طالب جامعي
ال سلام واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى ابنهم البار الطالب المرحوم
محمد عزمي سلام
الذي توفي في رومانيا اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٠ عاما وسيعلن عن فتح بيت العزاء حال وصول جثمان الفقيد.

نعي شاب
محمد شكيب الصغير واخوانه يشاطرون السيد عزمي عبد السلام وابناءه وال سلام احزانه بوفاة ابنهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم
الطالب محمد عزمي سلام
الذي انتقل الى جوار ربه في رومانيا اثر حادث مؤسف تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه وجعل الجنة مأواه بين الشهداء والابرار وان يلهم والديه واخوانه وذويه الصبر والسلوان

زهرة تذبل
سلام العمري وصبري شفيق ومعتز سليم ينعون ببالغ الحزن والاسى شقيق زميلهم اسامه عزمي سلام المرحوم:
محمد عزمي سلام
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضله
احمد محاسنه وعائلته ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة
الحاجة تمام
زوجه السيد فهيد ابوزيد
ويتقدمون من ال ابو زيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته وان يسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان

نعي وجيه فاضل
بمزيد الحزن والاسى ينعى محمد واحمد وصالح الحاج رشاد الكيلاني وعموم عشيرة ال زيد الكيلاني من طوباس والسلط فقيد مدينة طوباس المرحوم:
سليمان الصالح
ابو هاشم
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء رحم الله الفقيد الغالي واسكنه فسيح جناته وان يلهمنا الجميع الصبر والسلوان.

نعي فاضل
اربد – بيلا/عبدالكريم علي مبارك واخوانه محمد واكرم وعموم ال الخطيب في بيلا ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم
علي مبارك محمد حسين الخطيب
الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد تم تشييع جثمانه الطاهر يوم امس ظهرا الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته
تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في بيلا.

نعي فاضل
اربد/ ينعى بسام القصاص صاحب معرض ملبوسات سان ريمو في اربد ببالغ الحزن والاسى المرحومة
والدة
صديقه القاضي السيد سليم نصير قاضي صلح صويلح ويتقدم من صديقه الكريم وعموم ال النصيرات باصدق مشاعر العزاء

نعي شاب فاضل
المهندس الزراعي محمد علي عباد ينعى بمزيد من الحزن والاسى صديقه وزميله المرحوم المهندس الزراعي
محمد نذير عبدالرحيم هيكل
ويتقدم من ال الفقيد ومن اخوانه وعموم ال هيكل الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

زهرة تذبل
بمزيد من الحزن والاسى ينعى محمود وجميل برهومه وال برهومه في الضفتين المرحوم
حسام مشهور حتاحت
حيث وافاه الاجل المحتوم اثر حادث مؤسف تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان

نعي شاب فاضل
المهندس الزراعي محمد وائل الكيلاني وحمزة العناني ينعيان بمزيد الحزن والاسى زميلهما المأسوف على شبابه المهندس الزراعي المرحوم
محمد نذير عبدالرحيم هيكل
ويتقدمان من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

نعي فاضل
السلط – تنعى دائرة التربية والتعليم في محافظة البلقاء بمزيد الحزن والاسى الطفل المرحوم
خالد يوسف الساكت
ابن زميلهم الاستاذ يوسف الساكت سائلين المولى عز وجل ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
تنعى رابطة عشيرة النوابلسه بمزيد الحزن والاسى المرحوم
الحاج اسعد الادهم
ويتقدمون من ال الفقيد باحر مشاعر العزاء والمواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي شهيد بطل
"ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون"
الحصن – بكل فخر واعتزاز تنعى عشيرة الشلختي والدبابي وكرلجه وابو زيد ابنها البار
احمد محمد الشلختي
ابو محمد
الذي استشهد على ثرى لبنان دفاعا عن كرامة الامة العربية هذا وسينقل جثمانه الطاهر في الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم ١٩٨٣/٩/٩ من طريق الرمثا وسيوارى جثمانه الطاهر بعد الصلاة عليه في مقبرة الحصن.
تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والد الشهيد في مدينة الحصن الحي الشرقي.

نعي وجيه فاضل
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى المهندسان مروان شاهين ومروان عبد السلام المرحوم
الحاج سليمان قاسم الشنار
والد زملائهم المهندس محمد واحمد وابراهيم الشنار ويتقدمان من انجاله وال الشنار الاكارم بصادق العزاء ونسأل الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وجيه فاضل
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال الشنار في الضفتين والبلاد العربية بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
الحاج سليمان قاسم الشنار
نائب رئيس الغرفة التجارية بنابلس
الذي توفي في مدينة نابلس ودفن فيها، لفقيدنا الراحل الرحمة والمغفرة ولنا ال الشنار العزاء والسلوان، هذا وسيعلن عن قبول التعازي بعد عودة الاهل من الضفة الغربية.

نعي فاضل
بمزيد من الاسى واللوعة ينعى الحاج طالب دروزة واولاده صديقهم واخاهم المرحوم
الحاج سليمان قاسم الشنار
ابو قاسم
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر العزاء راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل
عبد السلام قاسم كنعان وعائلته ينعى بمزيد الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم
الحاج سليمان قاسم الشنار
نائب رئيس الغرفة التجارية في نابلس شقيق صديقه الدكتور عبد الرحمن قاسم الشنار ويتقدم من شقيق المرحوم وابنائه وعائلته وعموم ال الشنار الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي فاضل
جودت سبول وصالح سبول ووليد سبول ينعون ببالغ الحزن والاسى جار عمرهم المرحوم
ابراهيم احمد غنيم
ويتقدمون الى ال الفقيد باحر التعازي رحم الله الفقيد والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضلة
العقبة – ينعى احمد سليمان القرابله واخوانه بمزيد الحزن والاسى المرحومه:
والدة
السيد احمد الكساسبه
ويتقدمون من ال الفقيده وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
نعي سيدة فاضلة
بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى ال ناصر الدين في ضفتي الاردن والكويت فقيدتهم الغالية المرحومة
عزيزة عبد الله ناصر الدين
ام اسعد
زوجة سامي ناصر الدين
وشقيقة خيري والمرحوم فخري وكاظم ورفيق وعبد اللطيف وسعدو وتيسير التي انتقلت الى رحمته تعالى في الكويت اثر مرض لم يمهلها طويلا
تقبل التعازي بعد الساعة الثالثة ابتداء من اليوم الجمعة الموافق ٩٨٣/٩/٩ ولمدة ثلاثة ايام للرجال في منزل شقيقها سعدو ناصر الدين الكائن في جبل عمان الدوار الرابع شارع السلوم قرب مسجد صلاح الدين وللنساء في منزل شقيقها رفيق ناصر الدين الكائن في جبل عمان الدوار السادس شارع الكوفة

نعي سيدة فاضلة
الحاج احمد عارف الجيوسي وابناؤه الدكتور ناظم والمهندس صلاح وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
عزيزة عبد الله ناصر الدين
ويشاطرون ال الفقيدة بمصابهم الاليم ويتقدمون منهم باصدق مشاعر العزاء. للفقيد الرحمة ولهم من بعدها طول البقاء.

بسم الله الرحمن الرحيم
"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم
ينعي المهندسان محمود قداده وحكم العطعوط ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم
ابراهيم احمد غنيم
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل
الحاج احمد مهيار وابنائه نبيل وجميل ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
ابراهيم احمد غنيم
ويتقدمون من ال الفقيد باصدق التعازي للفقيد الرحمة الواسعة ولهم من بعده جميل الصبر والسلوان

نعي فاضله
نادر ناصر الدين وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة
عزيزة عبدالله ناصر الدين
شقيقه ابناء عمهم خيري ورفيق وسعدو وتيسير سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم الها وذويها الصبر وحسن العزاء

نعي فاضلة
اسرة وزارة المواصلات.. تنعى ببالغ الحزن المرحومة
والـــدة
الزميل جبر ابو خاطر، الموظف في الادارة المالية بالوزارة ويتقدم من الزميل جبر وال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

نعي وجيه فاضل
حافظ الشنار واسامة الشنار وعائلاتهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى قريبهم الوجيه المرحوم
الحاج سليمان قاسم الشنار
نائب رئيس الغرفة التجارية بنابلس
ويتقدمون من انجال الفقيد الكرام باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة. تغمد الله فقيدنا الراحل بواسع رحمته وغفرانه والهمنا وال شنار من بعده العزاء والسلوان

نعي فاضلة
ينعى المهندس ميخائيل الدير وعائلته بمزيد الحزن والاسى المرحومة
انطوانيت سليم
زوجة السيد الياس خليل الدير ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

نعي فاضل
ال غنيم واقرباؤهم وانسباؤهم بالاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحوم
ابراهيم احمد غنيم
والد احمد وتوفيق ومفيد ووليد غنيم عن عمر يناهز ٦٥ عاما
تقبل التعازي في منزل الفقيد بالزرقاء – حي الضباط.

نعي وجيه فاضل
ابراهيم الشيخ واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم
الحاج اسليمان الصالح
ابو هاشم
ويتقدمون من ال الصالح الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم ذويه الصبر والسلوان

من امن بي وان مات فسيحيا
المفرق – يقام في تمام الساعة الحادية عشر والنصف من صباح اليوم الجمعة ١٩٨٣/٩/٩ في كنيسة الروم الارثوذكس في المفرق قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن راحة نفس المرحوم الغالي :–
اسكندر ايوب عويس (ابو يوسف)
فال الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم بهذه المناسبة وتناول طعام الغداء مباشرة في منزل الفقيد الكائن في شارع عابدية راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم.
لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي فاضله
الرائد شاهر نصيرات واخوانه ينعون بمزيد من الاسى واللوعة المرحومة
الحاجة صبحا النصرات
والدة صديقهم العزيز القاضي سليم نصر ويتقدمون من اهل الفقيدة وذويها باصدق مشاعر العزاء سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

نعي مجاهد كبير
دير علا – مرزوق عودة الزبيدي واولاده احمد ومحمد وعبدالله واولادهم ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى صديقهم واخاهم احد رجالات البلاد المرحوم
الشيخ سليمان الصالح
ويتقدمون من اولاده الساده هاشم وصلاح وصالح وحسان باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين العلي القدير ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي فاضلة
العقبة – ابو صابر محمد العطيوي واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه:
والدة
السيد احمد الكساسبه
ويتقدمون من ال الفقيده وذويها باصدق مشاعر العزاء والمواساه للفقيده الرحمه ولالها وذويها الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل
ينعى احمد حسن الزعبي واخيه محمد وولدهم الدكتور محمود ببالغ الحزن والاسى ابن عمهم المأسوف على شبابه المرحوم
صالح حسن الزعبي
الذي وافته المنية اثر حادث مؤسف. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم ذويه جميل الصبر والسلوان

نعي فاضل
رئيس وموظفو مكتب تقدير ضريبة الدخل/ الكرك ينعون بمزيد الاسى والحزن المرحوم
علي محمد الطراونه
خال زميلهم عمر سعيد الطراونه ويتقدمون من زميلهم وال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي فاضل
ينعى مدير وموظفو جمرك بريد عمان بمزيد من الحزن والاسى والد زميلهم المرحوم
الحاج طايل محمود الربيع
ويتقدمون من ابناء الفقيد واعموم افراد عائلته بلحر التعازي والمواساه.
تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

الصراع العربي الاسرائيلي في افريقيا

بقلم: عواد عبد ربه

بعد ظهور الكيان الصهيوني في فلسطين المحتلة عقب الحرب العالمية الثانية وفي العقدين التاليين لهذه الحرب استغلت اسرائيل الظروف العالمية والافريقية والعربية وعملت على فك الحصار الاقتصادي والدبلوماسي حولها فتسللت الى القارة الافريقية واقامت علاقات مع كثير من دول القارة.

لقد نفذت اسرائيل الى الدول الافريقية من خلال السيطرة الغربية والهيمنة الاستعمارية التقليدية على تلك الدول وعملت بالتعاون مع الدول الغربية على بناء علاقات عسكرية واستثمارية تجارية واقتصادية تقوم على استغلال ثروات تلك البلدان ومنتجاتها من خلال توفير المستشارين والخبراء والشركات الاستثمارية الاستغلالية لثروات المنطقة مستفيدة من تخلف تلك الدول واحتياجاتها المتواصلة للتنمية والتطوير في مجالات الجيش والزراعة والتصنيع او التعدين ومستفيدة من حاجة تلك الدول للاستشارة الفنية والخبرة وللبضائع التموينية ومستفيدة ايضا من مكانة اسرائيل كوسيط بين تلك الدول واحتياجاتها وبين اصحاب رؤوس الاموال الغربية.

وكما استفادت اسرائيل من الظروف الدولية والافريقية فقد استفادت من الاوضاع العربية حيث كانت فرقة الصف العربي وخلافاته وانشغاله في قضايا الصراع على ارض فلسطين وتجاهل العرب للدور الافريقي في تدعيم الموقف العربي وتاثيره العالمي والابتعاد عن تفهم قضاياه الافريقية ومطالبه وتلبية ما يمكن تلبيته من احتياجات افريقية وبشكل خاص الدعم المالي كل هذه الامور كانت سببا استفادت منه اسرائيل في تثبيت دعائمها في افريقيا طوال اكثر من عقدين من الزمان.

وبعد ان ادرك العرب خطورة الدور الافريقي واهمية ثقله في الساحة الدولية بعد حرب عام ١٩٧٣ ظهر العمل العربي ازاء افريقيا، واستطاعت الدول العربية ان تقنع ثماني وعشرين دولة على قطع علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل وتم التحرك في اطار منظمة الوحدة الافريقية لتدعيم هذه الخطوات وبذلك نالت بعض الدول الافريقية بعض المساعدات المالية العربية.

ولكن ما الذي حدث بعد ذلك؟ لقد تفكك الموقف العربي وخف الضغط او التاثير العربي على افريقيا وفوق ذلك اقامت اكبر دولة عربية علاقات دبلوماسية وعقدت اتفاقيات تجارية مع اسرائيل.

لكن يجب ان لا يغيب عن البال ان الوجود الاسرائيلي في القارة الافريقية لم ينته بقطع العلاقات الدبلوماسية بل ظل مستمرا بصور مختلفة كانت قد ضربت بجذورها في الاراضي الافريقية ولم تكن العلاقات العربية الافريقية قادرة على نزعها. فالدعم المالي العربي لم يكن قادرا على الغاء الحاجة الى الاموال الاسرائيلية او الغربية، كما ان الانتاج العربي والاستثمارات العربية لم تكن قادرة على منافسة تلك الغربية الموسومة بطابع اسرائيلي او الاسرائيلية الموسومة بميسم عربي، فافريقيا تعتبر سوقا رائجة للصناعات الاسرائيلية، كما ان الخبرة الفنية التي توفرها اسرائيل لم يكن يوفرها الدعم العربي لافريقيا من اجل النهوض بمشاريعها التنموية، كما ان الوقفة العربية الموحدة التي كانت وراء قطع تلك الدول علاقاتها مع اسرائيل والتضامن مع الافارقة في قضاياهم الوطنية انقلب الى مواقف مضادة. فقد دبت الفرقة والخلافات في الصف العربي الى حد ان البعض اصبح لا يقيم وزنا للقضايا العربية بله الافريقية، وبعضهم الاخر انتكس نحو التمييز بين الافارقة انفسهم فيقف الى صف ضد الصف الاخر مما جعل حاجة بعض الدول الافريقية ملحة في اجواء الفقر والجوع والخوف للسعي للحصول على حليف قوي، ونتيجة ما لاسرائيل من علاقات قديمة، وما لها من هيمنة في الشرق الاوسط ومن نفوذ في الاوساط الغربية وبشكل خاص لدى الامريكيين اصبحت هي الحليف المناسب لبعض الدول الافريقية.

هذه الاسباب جعلت زائير وليبيريا ـ وربما تلحقها غيرها ـ تعيد علاقاتها مع دولة اسرائيل وتجعل من القدس مقرا لسفارتها وتسعى للحصول على المساعدات العسكرية!

اليد العربية.... والحرب السرية ضد اسرائيل!!

ان يطلع علينا كتاب في سنة ١٩٨٣ من امريكا بالعنوان

ARAB REACH THE SECRETWAR AGAINST ISRAEL (by hoag levins)

بعد ان قصرت اليد العربية في حماية المقاومة الفلسطينية وصد الغزو عن لبنان وبعد ان اخذت قوة النفط العربي تكافح قوى تريد اضعافها من كل جانب، وان يقول هذا الكتاب ان العرب يقدرون، امر له دلالته على الاقل من ناحية افزاع المعادين للعرب كي يقوموا بالمزيد من الضربات ويشقوا المزيد من البرازخ بين العرب انفسهم وبين العرب والعالم.

فالكتاب يريد التخويف من العرب وصولتهم على الساحة العالمية اقتصاديا وعدديا وجغرافيا ودبلوماسيا ويريد الحد من هذا القليل الذي استطاعوا انجازه عبر مسيرة باهظة التكاليف محملة بالتراجعات والنكسات.

ومثلما تكون بعض الامراض قابلة للشفاء او الوقاية بشيء من ميكروب المرض نفسه فربما يكون هذا الكتاب مصلا يدع العرب يعون مقدار ما هم عليه من واقع بالقوة وبالامكان.

والكتاب يقول ان ما يمتلكونه من سطوة كثيرة جدا وانهم استطاعوا ان يتوغلوا حيث لم تستطع قدم غير يهودية ان تطأ من قبل. لقد دخلوا في ميادين صنع القرارات لا في بلدان متوسطة الحجم مثل النمسا ولا في بلدان شبه عملاقة مثل فرنسا واليابان، ولكنهم وصلوا، كما يشجعنا الكاتب على ان نعتقد او نتوهم، الى عرين الاسد، الى الكونغرس الاميركي والبنتاجون (وزارة الدفاع الاميركية) وحتى الى البيت الابيض.

هل في هذا الكلام محاولة لتنويم العرب كي يثقوا بانهم على وشك الانتصار فينتكسوا مجددا ام هو تقرير لواقع فعلي ام لا هذا ولا ذاك بل اثارة للمترددين في الانتصار لاسرائيل هناك كي يبذلوا جهدا اعظم لتحصل اسرائيل على المغانم الاكبر وتحكم سيطرتها على ما غنمته حتى الان؟.

يدعي الكتاب ان العرب يقومون بحرب سرية ضد اسرائيل، فهل اجمع العرب بعد اخفاق حروبهم العلنية على توحيد موقفهم سرا وتوجيه ضرباتهم الخفية الموحدة ضد اسرائيل؟.

المعروف ان ما يقوم به العرب من نشاطات اقتصادية لا ينطوي على العمل المشترك المتساند بعضه الى بعض، المخطط تخطيطا مقصودا لغاية معينة بقدر ما هو تعبير عن اطماع شخصية لبعض الاثرياء من العرب او المحسوبين على العرب وهم في واقع الامر حين يمتلكون الاسهم والسندات والاراضي في البلدان المتقدمة لا يضعون هذه البلدان رهائن تحت تصرفهم، اذ غالبا ما يكون الامر بالعكس اذ يصبحون هم واموالهم رهائن تحت تصرف الدهاة العارفين باستغلال الفرص في تلك البلدان.

يبدأ الكتاب بعرض درامي لصفقة الاواكس الاميركية ـ السعودية وكيف انها اختتمت لصالح السعودية بعد جدال طويل واخذ ورد وخصام واحتجاج اسرائيلي والعمل وراء الكواليس، فمجلس الشيوخ قد صوت لصالح العرب، كما يقول باثنين وخمسين صوتا، وكان التصويت لصالح اسرائيل قد بلغ ثمانية واربعين صوتا، اذن وصل العرب في هذه الصفقة الى النسبة الحرجة: التي تجعلهم اعلى كفة بقليل في ميزان مجلس الشيوخ من اسرائيل.

*** ***

حسب قول احد المحسوبين على الكونغرس الاميركي، وفقا لرواية الكتاب : "لقد ظهر العرب فجأة في واشنطن سنة ١٩٧٨ وكان ذلك ظهورا سريعا، فقبل يوم لم تكن تراهم وفي اليوم التالي هم هناك، والتقدم الذي احرزوه في العاصمة الاميركية لا يصدق، قبل اربع سنوات كان الناس يضحكون اذا قلت عبارة "اللوبي العربي" وربما كان هناك عربيان فقط يعرفان ما يفعلان اما الاخرون فكانوا صما بكما، على شيء من الادب والكياسة لا غير كانوا يسيرون على اطراف اصابعهم مثل الراهبات في بيت للبغايا. ولا تسأل عن مدى جهلهم انذاك بما كان يجري في المراكز الرسمية في واشنطن، ثم على حين غرة ترى العرب في كل مكان، يعرفون بالضبط ماذا يفعلون وهم في غاية البراعة والمكر في اعمالهم. لقد كان ذلك باعثا على الدهشة".

نعم فهم كلهم يعرفون ماذا يفعلون ويؤدونه ببراعة ومكر: اذن احذري يا اسرائيل المكر العربي الذي سيوقعك في الهاوية وانت معصوبة العينين.

ويفيد الكاتب ان اسرائيل اخذت تخشى على اللوبي الصهيوني ان يضعف كلما انتصر العرب في صفقة من الصفقات مع المسؤولين.

عندما حلت سنة ١٩٨١ عقدت اكثر من سبعمائة شركة من كبريات الشركات الاميركية في اثنتين واربعين ولاية عقودا تبلغ قيمتها ٣٥ بليون (مليار) دولار مع العربية السعودية ويقول ان تجهيزات النفط في العالم كله تستطيع ان تؤثر عليها دولة واحدة لا غير هي العربية السعودية، فان شاءت زادت انتاجها فصار النفط مبذولا منخفض السعر، وان ارادت خفضت انتاجها تخفيضا حادا بحيث يتأثر حجم الاستهلاك العالمي منه تأثرا محسوسا فيرتفع سعره، فكيف اذا اضيف لهذه الدولة دولة عربية اخرى منتجة للنفط تتحكم بسوقه وحسب مصالحها وحاجاتها؟

يستعرض المؤلف خطوات التراجع عن التأييد المطلق لاسرائيل في موضوع وزير الخارجية الكسندر هيغ، الذي كان مؤيدا لها مائة بالمائة وكيف ادى به ذلك التأييد الى الاستقالة او الى ما يقال انه الطرد، فحسبما يروي المؤلف لم يقدم هيغ استقالته وانما قبلت استقالة له لم يكن قدمها.

اما كلارك مستشار الامن القومي فكانه في نظر المؤلف لا ينقصه عن الانتماء الى البلدان العربية سوى ان يكون قد ولد في نجران مثلا وكان اسم ابيه مطلك واسم امه وضحة! وسوف تنتهي دورة ريغان قريبا فاذا لم يجدد انتخابه سيذهب معه كلارك الذي لم يقدم للعرب سوى رائحة الشواء اما الطعام الذي يؤكل فهو لاسرائيل بطبيعة الحال.

ويقول ان مغامرة اسرائيل في لبنان قد اضعفت من نفوذ اللوبي الصهيوني اكثر فاكثر، فهل من سمات الضعف ان اسرائيل تنال ما تشاء من السلاح والمعونة الاقتصادية وكل ما يحدث عند الغضب المسرحي من جانب اميركا ان بعض الطائرات العسكرية المتقدمة جدا يتأخر تسليمها الى اسرائيل بضعة اسابيع.

هناك ظاهرة اتى عليها الكتاب على نحو عاجل وهي تستدعي التوقف عندها قليلا، انها ليست ظاهرة ضعف اللوبي الصهيوني في اميركا بقدر ما هي ظاهرة ضعف الاحتكار الاميركي للقدرة على التأثير فيما يجري في العالم، ففي سنة ١٩٤٧ خلال حملة انتخابية للرئاسة الاميركية عندما صار البيت الابيض والكونغرس معا حاميين لما ستكون عليه دولة اسرائيل، على شطر كبير من الكرة الارضية، وعندما اعلنت اسرائيل نفسها دولة في سنة ١٩٤٨ فقد ظهرت كانها ولدت من رحم التركيبة التي تسيطر عليها الولايات المتحدة الاميركية.

ومنذ اليوم الاول صار مستقبل اسرائيل بان تظل باقية على مثل تألق مستقبل بقاء اميركا بوصفها المهيمنة على تلك التركيبة السياسية والمالية في العالم.

وفي سنوات الخمسينات بلغت القوة الاميركية ذروتها، ولكن في سنوات الستينات اخذت القبضة الاميركية على اجزاء كثيرة من العالم تفقد طاقتها على الشد.

اما في السبعينات فقد صارت القدرة الاميركية على البت والحسم في امور العالم اشبه بالمتلاشية.

وفي بداية الثمانينات اخذت كل من اميركا واسرائيل تجهدان للتلاؤم مع الحقائق الجديدة في العالم، وفي بعض الاحيان اخذتا تقران بهذه الحقائق والقوى الجديدة في التركيبة الدولية.

وينتهي الكاتب الى ان القوى الجديدة اخذت تتمثل بالطاقات النفطية في كل من اسيا وافريقيا، وكشفت هذه الطاقات النفطية عن ان اميركا لم تعد المتحكمة في السوق المالية في العالم ولا حتى في اقتصادها وعملتها ونظامها الصيرفي. ولم تعد اميركا تفرض طاعتها على الدول المتقدمة صناعيا مثل فرنسا واليابان وانكلترا بينما تستطيع تلك الدول الغنية بالنفط وفي مقدمتها البلدان العربية. ولم تعد اميركا قادرة على تحريك قواتها العسكرية في المناطق المشتعلة او القابلة للاشتعال بينما يعتقد الكاتب ان الدول النفطية والعربية منها بوجه خاص قادرة على مثل هذا التحرك.

لو ان الفكرة الصهيونية عندما حصلت على تأييد الغرب لها في بداية العشرينات ظهرت الان لما واجه العرب منه ذلك التجاهل للكيان العربي وطاقاته وقدرته على التحريك ولعل في بعض المواقف البريطانية المتأخرة حول حقوق الشعب الفلسطيني (وهي ما تزال مجرد اراء لا تملك القوة على التحقيق بذاتها) احساسا بالرغبة في رفع شيء قليل من الحيف الذي اصاب العرب نتيجة وعد بلفور الاجرامي، ولكن هذا الاحساس تدعمه الضرورات الاقتصادية والتجارية فالسوق العربية اصبحت اضخم بكثير من السوق الاسرائيلية، بل ان السوق الاسرائيلية عبء على الغرب بينما المجالات التي تفتحها الامكانيات الاقتصادية العربية فيها الكثير من القابلية على التوازن بين الاخذ والعطاء.

*** ***

عنوان الفصل الثاني من هذا الكتاب يحمل تخويفا كارثيا واضحا، اذ جاء بهذه الصيغة " نحو ماسادا نووية" وفي هذا الفصل يكشف الكاتب عن حقيقة صارت تزداد وضوحا يوما بعد يوم وهي ان اسرائيل تمتلك اسلحة نووية.

ويشرع الكاتب باستعراض مجهودات اسرائيل في مجال البحوث النووية منذ اوائل الخمسينات.

ولم تكن اسرائيل في حروب ما قبل ١٩٧٣ تحتاج للاسلحة الذرية او النووية فهي بالاسلحة التقليدية استطاعت ان تهزم الجيوش العربية، ولكنها في مفاجأة العبور سنة ١٩٧٣ كانت على وشك الاندحار ويقول احد مساعدي رئيسة الوزراء انذاك انه دخل على غولدا مئير فوجدها تبكي بعد ان غادرها موشي دايان فسألها " ما الامر؟" فقالت:"دايان يريد ان نبحث في موضوع شروط الاستسلام" ومضت تنتحب ثم انها عبرت عن ارائها في ذلك الحين بانها تؤثر الانتحار على الاستسلام، وقد امرت ان تكون اسرائيل على استعداد لماسادا نووية ـ مثل محرقة ذرية تحرق اسرائيل والعواصم العربية المحيطة بها وابار النفط جميعا.

ويستشهد بمجلة "تايم" الصادرة انذاك اذ قالت: "لقد تم تجميع قنابل اسرائيل (الذرية) الثلاثة عشرة على عجل في مكان سري تحت الارض خلال ٧٨ ساعة بعد نشوب الحرب، في ذلك الحين كان المصريون قد صدوا اول هجوم اسرائيلي مضاد على طول قناة السويس وكبدوها خسائر جسيمة وكانت القوات الاسرائيلية في مرتفعات الجولان تنسحب امام هجوم سوري ضخم بالدبابات.

وانذر موشي دايان غولدا مئير قائلا "هذه هي نهاية المعبد الثالث".

وعند ذلك اعطت غولدا مئير الاذن لدايان، بتحريك اسلحة يوم القيامة.

ولا نعرف اذا كانت مجلة "تايم" تقصد باسلحة يوم القيامة الاسلحة النووية ام ان الكاتب يريد ان يحمل هذه العبارة المعنى الذي يريده.

التخويف الان موجه نحو العرب، فاذا كانت اسرائيل قادرة على تدمير العواصم العربية بالاسلحة النووية فما عليهم الا ان يستسلموا لشروطها.

ويقول الكاتب ان مصر اخذت تطالب الاتحاد السوفيتي تزويدها بالاسلحة النووية وكان هناك اتفاق بين البلدين جاء في اخر سطر منه " اذا ما ادخلت اسرائيل الاسلحة الذرية الى الشرق الاوسط في نزاع الشرق الاوسط فان الاتحاد السوفيتي يلتزم بتزويد مصر بالاسلحة الذرية ذات القوة المساوية لها"

ولم يضع الكاتب هذا التعهد بين اقواس ليدل على انه نص فعلي بل اعطى معناه على اساس انه نص غير متيسر له بل عرفه عن طريق غير مباشر.

هذا ما يريد الكاتب ان يقوله ولعل الباحثين يدلوننا على مقدار ما في هذا القول من صواب او خطأ، لكن المهم ان الكاتب يستدل بعد ذلك على ان نيكسون حين نصب الجسر الجوي الهائل الحجم بين اميركا واسرائيل، معوضا اياها فورا عن كل خسائرها الاولية واكثر من خسائرها، كان يريد ان يجعل اسرائيل في وضع تستطيع ان تستخدم فيه الاسلحة التقليدية وحدها دون اللجوء الى الاسلحة الذرية او النووية وبذلك يمنع نشوب حرب عالمية تلك عندما ينفذ الاتحاد السوفيتي تعهده لمصر، فنيكسون اذن حين هرع لتعديل ميزان القوى بين اسرائيل والعرب وجعلها في المحصلة النهائية تنتصر انما كان يريد السلم ولا شيء سوى السلم العالمي.

ثم يقول ان الاتحاد السوفيتي بعد وقف اطلاق النار في حرب ١٩٧٣ استعاد اسلحته الذرية التي كان قد جهزها الى مصر.

فلسطين : قضية تعصب ديني

ويتطرق الكاتب في فصول تالية الى تأسيس المملكة العربية السعودية وتعلق الملك فيصل بالمسجد الاقصى وحكايات من هذا القبيل. لقد قلص موضوع الحق العربي في فلسطين الى قضية تعصب ديني وقدسية معينة يسبغها ملك غني على بقعة في فلسطين هي الذي يرغب الملك فيصل ان يصلي فيه بعد تحريره.

هذه النظرية المغالية في السطحية تتجاهل الطاقات العربية البشرية الاخرى وتتجاهل محاولات التعبئة التحريرية التي تجهضها بين الحين والحين ضربات توجهها الصهيونية وانصارها لاية قوة عربية تنشأ او تولد او تتحد او يكون لها مستقبل.

وبينما نجد الكاتب يضع عنوانا لكتابه هو "مدى وصول اليد العربية" نراه في ثنايا الكتاب يتحدث عن تركيبة اكبر من الكيان العربي فهو يذكر في اغلب الاحيان ما للمسلمين من طاقة على الوصول وما للبلدان الاسلامية من قبضة على العالم، فهناك العرب ثم هناك المسلمون، وكأن الاثنين عنده كيان واحد وموحد.

وهناك فصل عنوانه " سادة البحار" يصف فيه المؤلف المحاولات العربية البسيطة لتأسيس شركات نقل بحرية على انها خطوة تحمل من السيطرة على العالم مثلما تحمله قدراتهم المالية، فاذا كان العرب مسيطرين على الشحن في البحار كما يسيطرون على المصارف الدولية ويهيمنون على اقدار العالم، اذن لكان هناك شيء يختلف اختلافا جذريا عما نراه من تهاون ونكوص واختلاق للمعاذير الواهية في التصرفات التي تجري على كثير من الساحة العربية.

اما الفصل المخصص لسيطرة العرب على بنوك العالم فهو وان كان مشحونا بالارقام يبعث على الثقة الكاذبة لدى العرب العابرين على هذه الارقام ويثير المخاوف لدى الذين يتخذون من العرب موقفا معاديا في الاصل.

الارهاب الصيرفي الغربي

وبعد اختتام فصل الارهاب الصيرفي العربي يصل الكاتب الى فصل عنوانه "المغامرون التجار المسلمون" ومرة اخرى يوحد بين الهوية الاسلامية والهوية العربية خروجا عن منطوق عنوان الكتاب بالذات، ويشبه التغلغل العربي او الاسلامي في الكيانات المالية العالمية بعد التغلغل الذي حازته الشركات التجارية الاولى في الهند واسيا وافريقيا حينما تثبت اقدامها باسم التجارة وبعد ذلك تلاها الاستعمار.

نعم فالعرب والمسلمون يستعمرون العالم الان وبداية الاستعمار توطيد للمكانة المالية والتجارية، وهو يقول بالحرف الواحد " ان كل ثروات اسرتي روتشيلد وروكفلر برمتها لا تعادل ما يمتلكه فرع واحد من اسرة عربية نفطية.

ويستطرد قائلا: "لدى نهاية السبعينات مثلا واجهت وكالة النقد العربية السعودية المهمة العسيرة المعقدة وهي استثمار ما مقداره ٣٨ مليون دولار يوميا اي ما يعادل ١٦ مليون دولار كل ساعة من الليل والنهار طوال السنة وعاما بعد عام. وهذا لا يمثل سوى كمية المال المتبقي بعد كلفة انتاج النفط وبعد كلفة تزويد السعوديين بالبيوت الحديثة وكلفة التعليم والرعاية الصحية المجانية وكلفة التدريب المهني المجاني وبعد تسديد كلفة كل الدوائر الحكومية والبرامج الداخلية والمساعدات والمعونات الخارجية الموجهة الى نصف اقطار العالم وبعد تمويل الحملات الدبلوماسية على النطاق العالمي وبعد انشاء المصارف الجديدة، وبعد الانفاق في تلك السنة على اوسع المشاريع العمرانية في تاريخ العالم، وبعد كل هذه النفقات الهائلة يبقى مبلغ ٣٨ مليون دولار لكل يوم في المصرف المركزي السعودي يجب "توظيفه" في الغرب.

وبعد ذلك يتطرق المؤلف الى استثمارات البليونيرية العرب بالاسماء مع التفاصيل، فهذا الذي اشترى تلك الشركة الاميركية الكبرى وذاك الذي ساهم في المشروع الهائل الفلاني وتلك المجموعة العربية التي اخذت حصة كبرى في ذلك المصنع الجبار للسيارات الالمانية، وهي تفاصيل مذهلة احيانا حتى ان المرء ليكاد يصدق ان هناك فعلا قوة مالية عربية تستطيع ان تهز ارجاء الكرة الارضية وتقوض اركان الرأسمال الغربي بمجرد توقيع واحد، وهناك بليونيرية اربعة كبار لا داعي لذكر اسمائهم هنا وقد ذكر الكتاب نشاطاتهم على نحو مفصل.

بالاضافة الى نشاطاتهم المالية التي تناولت كل مجال هناك نشاطاتهم الاجتماعية فاحدهم كان يتناول الطعام بانتظام على مائدة الرئيس الفرنسي السابق جيسكار ديستان، ولا بد ان علاقة الصداقة هذه مع اعلى شخص في المسؤولية في فرنسا هي التي جعلت الرئيس الفرنسي متفهما للقضايا العربية حسبما يريد الكاتب ان يجعلنا نصدق.

ولا تسأل عن تعداد الكاتب للمساجد والجوامع التي بنيت في اوروبا واميركا وعدد المؤسسات الدينية الاسلامية التي تشرف على قضايا الجاليات الاسلامية في مختلف البلدان الغربية ولا يتطرق الكاتب الى ما تعانيه الجاليات الاسلامية في المانيا الغربية مثلا من ارهاق وتمييز عنصري وضرب وكيف انها جاءت لمجرد سد الرمق وهي مهددة كل يوم بالطرد.

هل هناك محل في لندن يقدم حليب الجمال تقربا للعرب كما يقول الكاتب.؟.

سألنا من يعرفون لندن معرفة جيدة فقالوا انهم لا يعرفون اين يقع هذا المحل، اما ان شارع هارلي في لندن يقدم الخدمات الطبية باغلى التكاليف لغير البريطانيين بوجه عام فهو امر صار معروفا لجميع العرب، ويفيد بعض العارفين بان الخبرة الطبية فيه على روعتها وعمقها لا تستطيع ان تمنح المرضى سوى دقائق معدودات بسبب ازدحام جدول المراجعين، وقد قال شخص انه راى طبيبا للعيون هناك راجعه عربي على وشك ان يفقد بصره بسبب السكري ووجد ان هذا الطبيب كان من العجلة بحيث افرد للمريض خمس دقائق لا غير من وقته الثمين وكانت القائمة لقاء ذلك باهظة جدا.

ولكن لنسأل ما هو التأثير العربي في هذا الامر؟ هل ارتفاع اسعار العلاج كان بسبب اقبال العرب الاغنياء على شارع هارلي؟ ام ان العرب فتحوا بابا لتشغيل الاطباء والممرضات كان يحتمل ان يسد في وجههم؟ ام ان الكاتب يريد التوكيد على الحضور العربي في لندن؟.

ويتطرق الكاتب الى مستوى الغلاء في لندن، فقبل سنين كانت لندن في اخر قائمة المدن من حيث ارتفاع تكاليف المعيشة ولكنها (بسبب العرب ايضا) صارت في اعلى القائمة من حيث الغلاء، ولكن العرب يذهبون ايضا الى غير لندن فلماذا لم تصبح تلك المدن غالية ايضا.

ان الكاتب يؤكد ان الزوار العرب لمدينة جنيف مثلا يبلغون نسبة كبيرة جدا، فهل قفزت جنيف الى مرتبة اغلى المدن بسبب ذلك؟.

وانصافا لا بد ان نذكر ان الكاتب يذكر بالتفصيل محاولات اسرائيل لشل القدرة العربية على انتاج الطاقة النووية باي شكل ويتطرق الى اعمال الاغتيالات التي تعرض لها الذين عملوا على البرامج النووية العربية في باريس وغيرها مثل الدكتور يحيى مشهد وسلمان اللامي ثم هناك العملية التي قامت بها اسرائيل ضد المفاعل النووي في العراق.

من اكثر الفصول توسعا في المعلومات هو الفصل المتعلق بالاستثمارات العربية ويذكرها بالاسماء التي لا نجد حاجة لتكرارها هنا.

في هذا الكتاب تحذير مبطن للغرب كيلا يبتلعه الحوت العربي الضخم وتخويف له من اجل ان يعيد اسرائيل الى ما كانت عليه من رعاية واحتضان كانها فقدتهما وكأن العرب الذين لا يستحقونهما حلوا مكانها، وفي ضوء هذه المبالغة غير العادلة يستطيع المنصف ان يبني حكمه كما يستطيع المجحف.

ليست القوة الاقتصادية المؤثرة على النطاق الدولي هي قيام بضعة انفار باستثمارات في بلدان متقدمة لنقود لم يحصلوا عليها بجهد اذ هي ثمرة النفط اليسير الاستخراج والعمولات التي يتوصل اليها بحكم العلاقات الشخصية وحدها وانما القوة الاقتصادية هي تلك التي تكمن في البنيان الداخلي للبلد، في تكوينه الصناعي وبنيته فالذي جعل المانيا الغربية واليابان عملاقين اقتصاديين (وهما مع ذلك قزمان سياسيان) هو هيكلهما الصناعي الضخم، وكل من يدعي ان الاغنياء العرب يقومون الان بحرب سرية ضد اسرائيل، كما يصرح عنوان الكتاب، فهو يريد ان يتورط العرب مزيدا من التورط في توظيف اموال تبدو فائضة في اسواق لا تحتاجها، والاغنياء العرب ليسوا حريصين على موضوع فلسطين مثل حرصهم على تحسين مركزهم المالي في الغرب الصناعي بموجب متطلبات الغرب ومن متطلباته حماية اسرائيل الى اخر المدى.

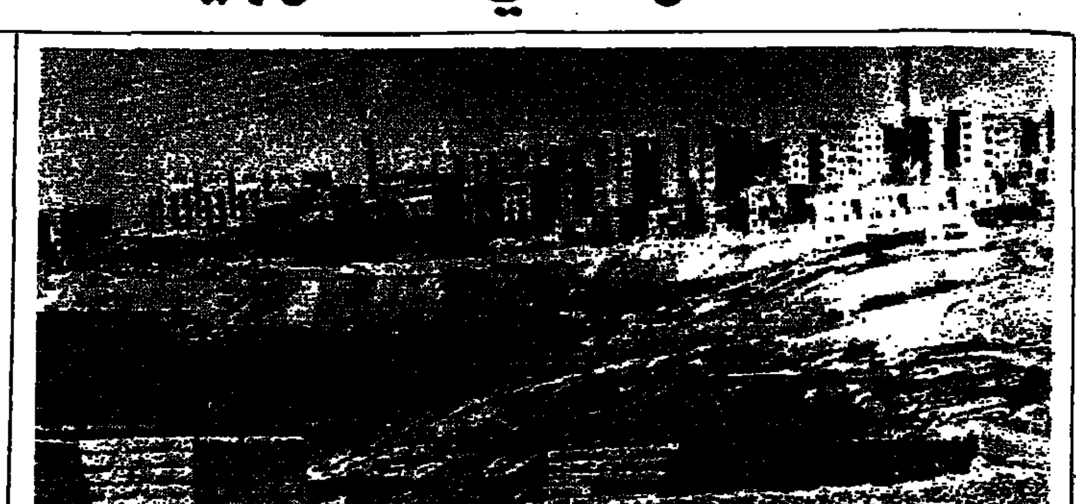
اما حرصهم على تحسين وسائل استحصال الملذات بشراهة الثعلب الجائعة فامر لا يشكل موضوعا لنا هنا، يكفي ان يقال انه بسبب الخجل لكل عربي وعربية، وقد عرف مقدمو الملذات والمقتنيات كيف يدخلون الى الضعف العربي. ويقوضون اركان الشخصية، فهل تستطيع الشخصية المقوضة ان تتحمل عبء التحرير بعد ذلك او ان تدخل في حرب سرية غايتها التحرير؟

مجلة الدستور

دراسات وابحاث

كيف يصادر الاسرائيليون.. الاراضي العربية؟

بقلم: جوناثان كوتاب



مستوطنة اسرائيلية

عام ١٩٦٧ عندما احتل الاسرائيليون الضفة الغربية لم يكن لديهم اراض يمتلكها يهود في الضفة الغربية واليوم اصبحت منظمات شبه حكومية تسيطر على مساحات شاسعة وهي مخصصة فقط لليهود حيث تقام عليها المستوطنات ولا توجد احصائيات مؤكدة اذ انه لا يسمح الجمهور بالاطلاع على السجلات العقارية ولكن التقديرات تشير الى انه تمت مصادرة ما بين ٣٥ الى ٦٥٪ من اجمالي اراضي الضفة الغربية.

ولا يجري الحصول على الاراضي عن طريق عقود شراء فلقد ادخلت في القوانين تغييرات عن طريق اوامر عسكرية وتتدخل السلطات العسكرية مباشرة للسماح بتحويل ملكية الارض التي تتحول من الايدي العربية الى الاملاك العامة التي يديرها موظفون اسرائيليون ثم تحول الى مؤسسات يهودية مكلفة حسب انظمتها القانونية بامتلاك هذه الاراضي لحساب السكان اليهود فقط ولفائدتهم ويمنع اعادة بيعها الى الافراد ويحق لليهود فقط العيش عليها واستئجارها.

وعن طريق الامر العسكري رقم ٥٩ اخذت الحكومة العسكرية تعمل وتراقب امور جميع الممتلكات العقارية الاردنية ولقد قامت الحكومة العسكرية بمصادرة تلك الممتلكات وباشرت باستخدامها ووضعت الاراضي ذات الصفات الملائمة تحت تصرف اليهود فقط.

وفي الوقت ذاته صدر الامر العسكري رقم ٥٨ والقاضي بتعيين محافظ على الاملاك العائدة للغائبين وهو موظف اسرائيلي مكلف بادارة جميع الاملاك العائدة للفلسطينيين الذين لم يكونوا في الضفة الغربية عام ١٩٦٧ واعتبروا متغيبين [illegible] على الامر العسكري رقم ٢٥ لا تتم اية معاملة تجارية عقارية دون موافقة المحافظ. والمحافظ ليس الا قيما على الاملاك ولكنه حصل على سلطات الملاك الواسعة وسمح له بالتصرف بالممتلكات كما يحلو له. ولقد امتزجت في الواقع ادارته مع الخدمات الحكومية للاملاك العقارية وتعامل كل ارض كما تعامل الاراضي التابعة للحكومة.

كما تسيطر السلطات على جميع الاراضي ذات الملكية المشتركة مثل مراعي القرى والحقول التي تزرع بالمشاركة والتي لا مالك معين لها وانما تمتلكها القرية. ولكونها «املاكا عامة» اعتبرت بناء على قرار قضائي املاكا حكومية» واستولت عليها السلطات كما لو كانت الوريثة للحكومة الاردنية ولقد جرى توسيع هذه الاملاك الحكومية بشكل هائل بفضل عدد من الحيل القضائية التي عدلت الاجراءات القانونية المتعلقة بملكية الاراضي.

ولقد صنفت تعقيدات القوانين العثمانية السارية المفعول في المنطقة مساحات واسعة من اراضي الضفة الغربية ضمن الاراضي الاميرية ونظريا تمتلكها الدولة وكما هو الحال في بريطانيا فان الارض يمتلكها الملك في اخر الامر. ولقد حولت هذه النظرية الاساسية الى امر واقع. واعلنت السلطات انه يجب تقديم شهادة خاصة كطريقة لاثبات الملكية الخاصة عند مسح الاراضي ولقد سجل اقل من ثلث الاراضي بهذه الطريقة في الضفة الغربية وفيما يتعلق بالثلثين الباقيين يجري اثبات ملكيتها بواسطة نظام معقد من سجلات الضرائب وعقود البيع والشراء وشهادة الجيران اما وثائق الاستخدام الفعلي وغيرها من انواع الوثائق الاخرى فلا تعتبرها السلطات الاسرائيلية موضع ثقة.

اما القضايا العقارية فلقد سحبت من المحاكم المحلية وسلمت الى مجالس معارضة مؤلفة من ضباط من الجيش الاسرائيلي وهكذا حصلت السلطات على مساحات واسعة وذلك فقط بالاعلان بانها من املاك الدولة وعلى كل من يعترض على قرار من هذا النوع ان يقدم الدليل على ذلك خلال ثلاثين يوما لمجلس المعارضة وكل من لم يستطع ان يقدم الدليل تصادر ارضه.

اسلوب اخر تستخدمه اسرائيل: وهو المصادرة العادية للاراضي لغايات المنفعة العامة وحول هذه النقطة وسع الاسرائيليون القانون الاردني باستخدام تدابير عديدة للحصول على مساحات كبيرة من الاراضي لإنشاء الطرقات والملحقات اللازمة للمستوطنات الجديدة ولقد اقرت المحاكم الاسرائيلية بانه حتى في القدس فان انشاء الاحياء اليهودية لغايات اسكان اليهود هو من اعمال المنفعة العامة القانونية في اسرائيل.

بالاضافة الى ذلك هناك ايضا في اسرائيل موضوع الامان الشهير فباسم الضرورات العسكرية او الامنية صودر الكثير من الاراضي العائدة للسكان العرب وخصص قسم منها لانشاء معسكرات او مراكز تدريب للجيش وبكل بساطة جرى تسليم قسم اخر للمستوطنين اليهود المدنيين لكون المستوطنات حسب رأي المحكمة الاسرائيلية العليا جزءا من شبكة الامن في الضفة الغربية وبان مصادرة اراضي العرب عمل قانوني ان كان ذلك بسبب ظروف الامن. وبهذه الطريقة صودر جزء كبير من اراضي وادي الاردن الخصبة والمحاذية للاراضي الاردنية.

ولقد ادخلت عدة تعديلات في القوانين العقارية في الضفة الغربية للسماح بشراء الاراضي مباشرة من العرب ورغم ان الصفقات التجارية من هذا النوع لم تكن متعلقة الا بمساحات ضئيلة فلقد كان لها تأثير كبير اذ فتحت لجميع انواع الحيل مثل الرشاوي والتزييف والارهاب والعنف «والمراوغة القانونية». ولقد جرى تغيير اجراءات البيع التي كانت تتم حسب القانون الاردني وحل مكانها جو من السرية والخداع لدرجة ان السلطات الاسرائيلية تذمرت من ذلك في الصحافة اليهودية.

واسوأ ما في الامر ان جميع الاراضي المصادرة في الضفة الغربية ليست مخصصة للمنفعة العامة بل لمنفعة اليهود فقط وحجة اليهود في ذلك هي ان اسرائيل دولة يهودية وبان المصالح اليهودية هي المصالح الاسرائيلية الشرعية. وينطبق ذلك على الضفة الغربية المحتلة حيث سلمت مساحات واسعة من الاراضي لاقلية من المستوطنين اليهود الذين يعيشون في الضفة الغربية بطريقة غير مشروعة ويمارسون التفرقة العنصرية ضد رغبة ومصالح السكان المحليين وضد قرارات المجموعة الدولية.

لوموند ديبلوماتيك

• اسرائيل بدأت انسحابها الجزئي من لبنان

جبهة الخلاص — القوات الحكومية

-١-

جبهة الخلاص — القوات الحكومية

-٢-

الانسحاب الجزئي..

بريشة:

الاتحاد

هولندا.. تضيق الخناق على العرب العاملين فيها

بقلم: علي خليفة

بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية — عملت الدول الاوروبية على اعادة بناء اقتصادها — المنهار ابان الحرب — ودفع عجلة التنمية بها — وتجريد الهيكل الاقتصادي لها — الا انها كانت تعاني من نقص كبير في الايدي العاملة — لذلك عمدت الى عقد الاتفاقيات الثنائية مع دول البحر المتوسط — والتي تتوافر فيها ايد عاملة رخيصة — وبموجب الاتفاقية تقوم دول البحر المتوسط بتصدير الايدي العاملة — مقابل ان تتكفل الدول الاوروبية المستوردة بحماية العامل — وضمان حقوقه الشرعية.

وبناء على ذلك تدفق الاف العمال من تلك الدول الى اوروبا — وقاموا بدور هام في دفع عجلة التنمية — وانعاش الاقتصاد الاوروبي حتى ازدهرت الحياة الاقتصادية — وعم الرخاء في ارجائها.

وتعتبر هولندا من الدول الاوروبية التي استعانت بالعمال المهاجرين في عملية البناء وقد تدفق اليها الاف المهاجرين من دول عديدة — الا ان اغلبية المهاجرين الذين استقروا فيها هم من الاتراك والعرب المغاربة.

الا ان مرحلة الانتعاش الاقتصادي هذه لم تدم طويلا — اذ بدأت عملية الازدهار تتلاشى شيئا — فشيئا — وبدأت المشاكل الاقتصادية في الظهور — حتى استفحلت واصبحت تهدد بانهيار الهيكل الاقتصادي في هولندا — شأنها في ذلك شأن جاراتها من الدول الاوروبية — والتي بدأ اقتصادها في الانحدار بطريقة مخيفة.



مظاهرة عربية امام البرلمان الهولندي

من اجل ذلك بدأت هولندا في محاولة علاج المشاكل الاقتصادية — والتي من اهمها مشكلة البطالة — ومشكلة التعويضات.. وغير ذلك من المشاكل التي بدأت تهدد الاقتصاد الهولندي — ونتيجة لهذه المشكلات ارتفعت الاصوات من داخل هولندا تطالب بطرد العمال المهاجرين — استنادا الى انهم سبب المشاكل الاقتصادية التي تعاني منها هولندا ومنها المعادلة المعروفة: المهاجرون = البطالة = عدم الاستقرار.

وتأثرت الحكومة بهذه الشعارات — وبدأت تستجيب لها — لذلك عمدت الى التخلص من العمال المهاجرين بصفة عامة — والعرب المغاربة بصفة خاصة — ولتحقيق ذلك بدأت باتخاذ سياسات داخلية وخارجية.

فعلى الصعيد الخارجي: عملت على الحد من تدفق المهاجرين المغاربة اليها من الخارج ولذلك اصدرت قانون الفيزا ابتداء مارس (اذار) عام ١٩٨٣ — حيث يتوجب على كل مغربي يرغب في زيارة هولندا ان يحصل على تأشيرة دخول من السفارات او القنصليات الهولندية في بلاده او في الخارج.

كما يجب ان يقوم بتقديم طلب كامل البيانات الى السفارة الهولندية — حيث يتم بحثه من قبل بوليس الاجانب في هولندا — وبناء على تقرير البوليس — يتقرر منحه التأشيرة او رفضه الطلب — وغالبا ما يتم رفضه.

السياسة الداخلية: وهي محاولة التخلص من العرب المغاربة الموجودين داخل هولندا وهم نوعان:

النوع الاول: وهم مهاجرون لا يحملون اوراق اقامة قانونية — وهؤلاء يتم التخلص منهم عن طريق الحملات البوليسية التفتيشية على احياء المغاربة — والتي زادت في المدة الاخيرة زيادة ملحوظة.

ويعاني المهاجرون من النوع الاول من الاضطهاد والظلم والرعب الدائم. فهم يعملون بلا ضمانات صحية او اجتماعية — واصحاب العمل يستغلونهم اسوأ استغلال ويتقاضون اجورا منخفضة جدا — بالاضافة الى كونهم يعملون ساعات عمل اطول من الحد المقرر — كما انهم لا يستطيعون المطالبة بحقوقهم القانونية — خوفا من افتضاح امرهم — ويعمدون الى التخفي — خشية ان يكتشفهم البوليس ويقوم بترحيلهم الى بلادهم.

النوع الثاني: وهم مهاجرون (مغاربة) يحملون اوراق اقامة قانونية — ويعيشون في هولندا منذ مدة طويلة — وبعضهم يحصل على تعويضات ومعاشات من الحكومة الهولندية. ربما انه من الصعب على الحكومة طرد هؤلاء — فقد لجأت الى سياسة اخرى — وهي تضييق الخناق عليهم — وذلك عن طريق اصدار القوانين التعسفية ضدهم. ومنها على سبيل المثال — لا الحصر:

١ — قانون تخفيض التعويضات الخاصة بالاطفال المقيمين خارج هولندا: وهذا القانون ينص على تخفيض مبلغ التعويضات الخاصة بهؤلاء الاطفال بنسبة ٧٥٪ من مبلغ التعويض — فالذي كان يحصل على مائة جيلدر مثلا — يحصل بموجب القانون الجديد على مبلغ خمسة وعشرين جيلدر ويتم تخفيض ال ٧٥٪ على اساس خصم ٢٥٪ من مبلغ التعويض في العام الاول — اما ال ٥٠٪ الاخرى فيتم خصمها على اربع سنوات. واصدرت الحكومة تفسيرا لذلك — بان مستوى المعيشة في المغرب اقل من مستوى المعيشة في هولندا.

ولكن العرب المغاربة اندفعوا في مظاهرات عارمة الى مدينة دنهاخ مقر الحكومة مطالبين بوقف هذا القانون الظالم — وساندهم في التظاهر عدد كبير من الاجانب المقيمين في هولندا — وايدتهم المؤسسات — والجمعيات الحرة في هولندا، بل والبرلمان وبعض الصحف الهولندية.

ازاء هذا وتحت الضغط الكبير — اضطرت الحكومة الهولندية الى الرضوخ والتراجع — ولكنها لجأت الى حيلة اخرى اكثر دهاء — واصدرت قانونا بتخفيض التعويضات الخاصة بالاطفال على الجميع — فاصدرت تفسيرا لذلك بان الهدف من هذا هو مساعدة اطفال العمال المهاجرين — مما جعل العمال الهولنديين ينظرون الى المهاجرين المغاربة بانهم السبب في نقص تعويضات اطفالهم — مما ادى الى زيادة الحقد — وفتح ابواب التفرقة العنصرية.

بعد ذلك عمدت الحكومة الى وسيلة جديدة — لتضييق الخناق. فقد اصدرت قرارا جديدا ينص على انه يجب على كل عامل مغربي — ان يرسل لكل طفل يقل عمره عن ١٢ سنة — مبلغ (٥٦) جيلدر اسبوعيا — بدلا من المبلغ المعتاد وهو (٢٨) جيلدر اسبوعيا — وذلك من راتبه الشهري — وذلك كشرط اساسي لارسال التعويضات — فعندما يقوم العامل باثبات عملية الارسال فانهم يقومون اوتوماتيكيا بارسال تعويضات الاطفال الى المغرب.

ومعنى هذا ان العامل الذي سوف يقوم بارسال المبلغ من راتبه الشهري لن يستطيع ان يوفر لنفسه ثمن غذائه ومسكنه الشهري — لان هذا المبلغ اكبر من طاقة العامل المغربي — وهو في نفس الوقت لا يستطيع ان يطلب من عائلته ارسال المبلغ اليه وذلك لان القانون المغربي لا يسمح بخروج العملة الصعبة الى الخارج.

كما يعني هذا انه لكي تقوم الحكومة بدفع تعويضات الاطفال — يجب على العامل المغربي ان ينفذ شرطها — والذي من الصعب تحقيقه في ظل الظروف التي يعيشها العامل المغربي في هولندا — وكل هذا بهدف وضع العراقيل امام العامل المغربي حتى يضطر الى ترك البلاد.

معاناة العمال المغاربة من التفرقة من العمل والادارات والمؤسسات الهولندية.

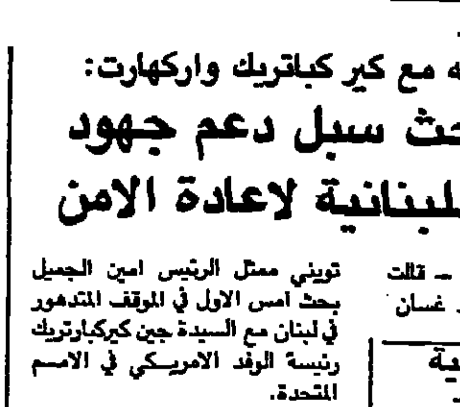
محاولة الحكومة القضاء على التراث الثقافي المغربي والعمل على محوه واندثاره

محاولة جذب الشباب المغربي، الى التيار الغربي والانسلاخ عن وطنه وعروبته.

قوة النفوذ والدعاية الصهيونية والتي صورت العرب المغاربة على انهم سبب الازمة الاقتصادية في هولندا.

هذا — ويبلغ عدد المغاربة في هولندا حوالي ٩٤ الف مغربي يحملون اوراقا قانونية — و ٢٥ الف لا يحملون اوراقا قانونية.

والمغاربة في هولندا من بسطاء الناس — و ٩٥٪ من المهاجرين اميون لا يعرفون القراءة ولا الكتابة — وقسم كبير منهم يتكلم البربرية وقد اسس المغاربة لهم ناديا هناك منذ حوالي ٨ سنوات — حيث يتولى النادي او الجمعية حل مشاكل العمال المغاربة — كما انه يعمل على تعليمهم اللغة العربية قراءة وكتابة — وكذلك انشا بعض الفصول لتعليم اللغة الهولندية — كذلك يقوم باصدار نشرات دورية — يشرح لهم فيها القوانين الجديدة — ويعمل على تحسين مستوى المواطن المغربي الثقافي والاجتماعي والمحافظة على التراث العربي المغربي — والوقوف بحزم ضد كل المحاولات التي تهدف الى التخلص من العرب المغاربة — او تنتقص من حقوقهم المشروعة على الارض الهولندية.



خلال اجتماعه مع كير كباتريك واركهارت:

تويني يبحث سبل دعم جهود الحكومة اللبنانية لاعادة الامن

الامم المتحدة – رويتر – قالت مصادر دبلوماسية ان السيد غسان تويني ممثل الرئيس امين الجميل بحث امس الاول في الموقف المتدهور في لبنان مع السيدة جين كيركباتريك رئيسة الوفد الامريكي في الامم المتحدة.

كما عقد السيد تويني الذي كان من قبل مبعوث لبنان في الامم المتحدة اجتماعا مع مساعد الامين العام بريان اوركهارت وهو المسؤول الكبير في الامم المتحدة المختص بعمليات حفظ السلام.

وقالت المصادر ان الهدف من زيارة السيد تويني هو معرفة ما اذا كان يمكن عمل اي شيء لمساعدة جهود الحكومة اللبنانية لاعادة السلام والامن وتحقيق انسحاب كل القوات الاجنبية من البلاد.

وترابط قوات سورية وفلسطينية في سهل البقاع واجزاء اخرى من لبنان على حين تسيطر القوات الاسرائيلية التي انسحبت يوم الاحد الماضي من المنطقة المحيطة ببيروت على جنوب لبنان حتى نهر الاولي شمالا.

ومن المتوقع ايضا ان يجتمع السيد تويني الذي وصل الى نيويورك اول من امس الى السيد هابيير بيريس دي كويار الامين العام الذي عاد لتوه من رحلة في الخارج والى المبعوثين العرب وممثلي معظم الدول الاعضاء في مجلس الامن.

صحيفة بريطانية تشكك في قدرة القوة المتعددة على وقف حرب لبنان

لندن – ق.ن.ا – شككت صحيفة بريطانية في قدرة القوة المتعددة الجنسية في لبنان على وقف تدهور الوضع هناك.. وقالت انه لا يمكن لهذه القوة ان توقف نزاع المصممين على مقاتلة بعضهم البعض.

وقالت صحيفة جلاسجو هيرالد في تعليق لها امس على القتال الدائر في لبنان بين ميليشيات الكتائب وقوات الحزب التقدمي ان تهديد الامريكيين للسوريين بقواتهم الهائلة وتهديد الفرنسيين بشن غارات جوية على مواقع المدفعية التقدمية يجعلان فرنسا وامريكا في موقف اقرب الى التورط في دور غير مرغوب فيه ينطوي على القتال.

واضافت انه في مثل هذه الحال ينبغي ان يعالج باقصى حد من الحذر طلب الحكومة اللبنانية مرابطة وحدات القوة المتعددة الجنسية في مواقع تكون فيها بمثابة حاجز في جبال الشوف.



* سيدة لبنانية في احد احياء بيروت تحاول الهرب من قصف مدفعي امس.
راديو اب

اثنان من الجنود في موقع فرنسي من القوات متعددة الجنسيات في لبنان يلعبون الشطرنج واخرون يراقبون الاوضاع العسكرية
لاسلكية من اب



* حاملة الطائرات الفرنسية فوش التي انطلقت منها الطائرات لقصف المواقع التقدمية وبدت طائرات الهليوكبتر التي تقدم ارشادات لتحديد المواقع المنوي مهاجمتها.



* حاجز اسرائيلي قرب نهر الاولي تشارك فيه قوات الخائن حداد لدى تفتيش سيارة لبنانية في طريقها من صيدا الى بيروت.
راديو اب

الوزان: لبنان يقدر للموقف السعودي ويناشد الملك فهد استمرار جهوده

بيروت – ق.ن.ا – صرح السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني بان لبنان يقدر تمام التقدير مواقف المملكة العربية السعودية منذ بدء الازمة اللبنانية وانه مازال يذكر تلك المواقف اثناء حصار بيروت في صيف العام الماضي.

وقال الوزان في تعقيب له امس على قرار السعودية بتجميد جهودها لحل الازمة اللبنانية انه يتوجه الى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية مطالبا اياه بعدم استقالة الدور الاخوي السعودي في المحنة التي تواجه لبنان لان الحكم والشعب في لبنان يتطلعان الى الحلول السياسية والى الوفاق الذي ينشده اللبنانيون جميعا.

واضاف ان المرحلة الحالية تستدعي المزيد من الجهود العربية وهذا ما يدعو اليه لبنان باخلاص ووعي لابعاد ما يجري سواء بالنسبة لمصير لبنان ام الى انعكاسات ذلك على المنطقة العربية باسرها.

جنبلاط يبحث في روما احتمالات الوساطة الايطالية

روما – ا.ف.ب – اعرب خليل بوحبيب سفير لبنان في روما امس الخميس عن اعتقاده بان اللقاء الذي سيتم بين بتينو كراكسي رئيس الوزراء الايطالي والسيد وليد جنبلاط سيسمح بتقدير احتمالات الوساطة الايطالية بين الحكومة والمعارضة في لبنان.

بينما علم من مصادر لبنانية في العاصمة الايطالية ان زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي الذي تلقى دعوة من كراكسي لزيارة ايطاليا قد يصل الى روما في نهاية الاسبوع الحالي.

واعرب الدبلوماسي اللبناني عن شكر حكومته واملها في ان تتحقق مبادرة رئيس الحكومة الايطالية

الحزب التقدمي يقرر عدم التعرض للكتائب والجيش في مناطق القوة المتعددة

دمشق – وكالات – اعلن هنا امس، ان الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وحلفاءه في جبهة الخلاص الوطني اللبنانية قد قرر عدم التعرض وتوجيه اية رمايات على الميليشيات الكتائبية والجيش اللبناني المتمركزين في مناطق قريبة من تواجد القوى متعددة الجنسيات.

جاء ذلك في تصريح ادلى به مصدر مسؤول في الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني وقال ان هذا القرار قد جاء تعبيرا عن حرص الحزب وحلفائه على منع الحاق اية اصابات بعناصر القوى متعددة الجنسيات عن طريق الخطأ.

وطالب المصدر في تصريحه الذي ادلى به للصحفيين في ساعة مبكرة من صباح امس بدمشق، القوات متعددة الجنسيات عدم السماح لقوات الجيش وميليشيات حزب الكتائب استغلال مناطق تواجد هذه القوات لتوجيه النيران والمدفعية منها الى مواقع قوات الحزب التقدمي وحلفائه في جبهة الخلاص الوطني اللبنانية.

طلاس: قواتنا لم تشترك في القتال ولكننا مستعدون لدعم جبهة الخلاص

الكويت – رويتر – صرح وزير الدفاع السوري مصطفى طلاس في مقابلة صحفية نشرتها جريدة القبس امس، ان القوات السورية لم تشارك في القتال الدائر حاليا في جبل لبنان الا انها على استعداد للمساعدة اذا ما طلب اليها ذلك.

ونسبت الصحيفة اليه قوله: اننا نؤيد جبهة الخلاص الوطني ونساندها وندعمها لو طلبت منا المساعدة ولكن حتى الان فان قوات جبهة الخلاص تسيطر فعلا على الموقف.

ولم يذكر العماد طلاس نوع المساعدة التي يمكن تقديمها لجبهة الخلاص التي تتكون من مؤيدي السيد وليد جنبلاط والرئيس السابق سليمان فرنجية ورئيس الوزراء السابق رشيد كرامي.

وتتمركز القوات السورية التي تتكون من حوالي ٤٠٠٠٠ مقاتل في شمال شرق لبنان وفي وادي البقاع ودخلت القوات السورية لبنان في عام ١٩٧٦ بموجب اتفاق قمة عربية لوضع حد للحرب الاهلية هناك.

ونسبت صحيفة القبس الى الوزير السوري ايضا قوله ان سوريا ترفض ان يكون لبنان محمية اسرائيلية.

مسلحون يعتدون على منزل مفتي لبنان

بيروت – ق.ن.ا – اعتدى عدد من المسلحين امس، على منزل الشيخ حسن خالد مفتي لبنان الذي يقع في منطقة عرمون جنوبي بيروت.

وذكرت مصادر امنية ان هؤلاء المسلحين اعتدوا على حراس المنزل وطردوهم ثم دخلوا المنزل وعبثوا بمحتوياته.

وقد دعيت الهيئات الدينية في بيروت لاجتماع عاجل لبحث هذا الموضوع واصدار بيان يندد بالحادث.

تغييرات طفيفة في سعر الذهب

باريس – ا.ف.ب – طرأت تغييرات طفيفة على اسعار الذهب امس – الخميس – في باريس حيث ارتفع سعر التعادل بالنسبة لاوقية الذهب، الى ٤١٥,٧٤ دولار مقابل ٤١٣,١٠ دولار يوم الاربعاء.

ولا يزال سعر سبيكة الذهب عند ١٠٧٨٠٠ فرنك، في حين انخفض سعر الجنيه الذهب نابليون بمقدار فرنك فرنسي واحد، واصبح ٦٩٠

د. مصطفى خليل: الضفة والقطاع ارض فلسطينية

علي: هناك توجه عربي عام الى ضرورة عودة التضامن العربي

القاهرة – وكالات – اكد الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطني الحاكم في مصر، ان الضفة الغربية وقطاع غزة، هي ارض فلسطينية ولا يمكن الموافقة على ان تكون جزءا من اسرائيل.

وحذر الدكتور خليل في حديث نشرته مجلة "المصور" المصرية امس، من ان عامل الزمن يسير ضد صالح العرب، اذا لم تتم تسوية سلمية عاجلة حيث تقوم السلطات الاسرائيلية بتكثيف المستوطنات في الاراضي العربية المحتلة.

من جانب اخر دعا السيد كمال حسن علي، نائب رئيس الوزراء المصري، وزير الخارجية، الى بلورة حد ادنى من التضامن العربي، يعتمد على استراتيجية عربية موحدة، تحقق التضامن الفعال والقدرة العسكرية وامتلاك باقي اوراق الضغط العربية.

وقال ان هناك توجها عربيا عاما – تقريبا – لايجاد مثل هذا التضامن، وشعورا شعبيا عارما بان عودة التضامن العربي، ضرورة ملحة خاصة مع تردي الاوضاع في لبنان والضفة الغربية وغزة.

جاء ذلك في الجزء الثاني والاخير من الحديث الذي ادلى به السيد كمال حسن علي لصحيفة "الراية" القطرية اليومية، وبدأت بنشره امس الاول.

وفيما يتعلق بعقد قمة عربية تحضرها مصر لتحقيق عودة العلاقات المصرية العربية رسميا، اعرب المسؤول المصري عن اعتقاده بان هذا الموضوع قد يطرح في اي لقاء عربي قادم، مؤكدا رغبة مصر بتحقيق التضامن العربي وادراكها لرغبة العديد من الدول العربية باعادة تضامنها مع مصر.

ونفى وجود اي حرج بالنسبة لمصر او الدول العربية في اعادة العلاقات وخاصة بعد قرارات قمة فاس المؤيدة للسلام، وبعدما ابدت اطراف عربية كثيرة مبادرة ريغان، مع بعض التحفظات، وبعد ان تاكدت الدول العربية من مواقف مصر في مباحثات الحكم الذاتي والحرب العراقية الايرانية والغزو الاسرائيلي للبنان.

وبالنسبه لعلاقات مصر مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قال نائب رئيس الوزراء المصري، ان علاقاتنا مع دول الخليج هي علاقة طبيعية تماما، ولا ينقصها سوى التبادل الدبلوماسي الكامل، ويتم بعض التشاور على المستوى الثنائي بيننا وبين بعض دول المجلس بدون حساسية.

وايد السيد كمال حسن موقف العراق من الحرب العراقية الايرانية والذي اعلنه خلال مؤتمر قمة عدم الانحياز، والمتمثل في تشكيل لجنة لمعرفة اسباب نشوب الحرب واستمرارها وقبول مبدأ التعويضات او تشكيل صندوق لتعويض الدولتين عن خسائر الحرب، ومن ثم التفاوض لحل مشاكل الحدود بين العراق وايران.

وبالنسبة لعلاقات مصر مع الكيان الاسرائيلي وما تعنيه لهجة التشدد المصرية نحو هذه العلاقات قال السيد كمال حسن علي: ان هذه اللهجة تعني جدية مصر في مسيرة السلام، واصرارها على تطبيق نص وروح السلام، على القضية اللبنانية وعلى القضية الفلسطينية التي هي اصل الصراع العربي الاسرائيلي.

الطائرات المقاتلة العراقية تهاجم تجمعات واهدافا عسكرية ايرانية

بغداد – وكالات – شنت الطائرات المقاتلة العراقية امس، غارات على تجمعات للقوات الايرانية واهداف عسكرية مهمة، في عمق الاراضي الايرانية، في القاطع الشمالي من جبهة القتال، وكبدتها خسائر كبيرة في الافراد والمعدات وعادت جميع الطائرات سالمة.

وذكر بيان اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية امس، برقم ١٢١١ ان اربعة ايرانيين قتلوا وسقط عدد من الجرحى في هجوم بالاسلحة شنته القوات العراقية على تجمع للقوات الايرانية في القاطع الشمالي.

واضاف البيان العسكري الذي نقلته وكالة الانباء العراقية مساء امس، انه تم تدمير عجلة واحدة وموضوع مشاة للقوات الايرانية في القاطع الاوسط.

وقال البيان ان اعدادا من العسكريين الايرانيين، لجأوا الى احدى الوحدات العراقية في قاطع بيسان وتم اخلاؤهم الى الخطوط الخلفية.

محادثات عراقية أمريكية

واشنطن – وكالات – اعلن متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية، ان المحادثات التي جرت امس الاول بين الجانبين العراقي والامريكي، تجري في اطار حوار مستمر بين البلدين.

اعلن المتحدث ذلك عقب اجتماع السيد احمد كتاني، وكيل وزارة الخارجية العراقي، مع نيكولاس فليوتس، مساعد وزير الخارجية الامريكي للشرق الادنى، ولورنس بيرجر، القائم باعمال وزير الخارجية الامريكي، وكذلك مع مساعد الوزير الامريكي للمنظمات الدولية.

واشار المتحدث في حديث للصحفيين، نقله راديو صوت امريكا، ان هناك دلائل في بغداد، تشير الى ان الولايات المتحدة والعراق، ليستا على وشك اعادة العلاقات الدبلوماسية بينهما.

صدام ووزير داخلية تركيا يبحثان الحرب العراقية الايرانية

بغداد – رويتر – قالت وكالة الانباء العراقية الرسمية ان الرئيس العراقي صدام حسين والسيد صلاح الدين ستيتر وزير الداخلية التركي الذي يزور بغداد بحثا امس في الحرب العراقية – الايرانية والوضع في المنطقة.

ولم تورد الوكالة اية تفصيلات اخرى ولكنها قالت ان الوزير التركي نقل كذلك رسالة تتعلق بتعزيز العلاقات الثنائية من الرئيس التركي كنعان ايفرن الى الرئيس حسين.

وكان السيد ستيتر قد وصل الى بغداد يوم الاحد الماضي واجتمع امس الاول الى السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء.

وقد اجرى الليلة قبل الماضية محادثات مع السيد سعدون شاكر وزير الداخلية وقالت مصادر دبلوماسية انهما تباحثا في قضايا امنية مشتركة بينها الاجراءات اللازمة لحماية خط انابيب النفط العراقي الذي يمر بالاراضي التركية الى البحر الابيض المتوسط.

ويعتبر هذا الخط المنفذ الوحيد لصادرات النفط العراقي بعد ان اغلقت حرب الخليج جميع الموانئ العراقية وبعد ان اغلقت سوريا خط انابيب نفط عراقي اخر يمر باراضيها.

الشطي ينهي زيارته للمغرب

جدة – وكالات – عاد الى جدة امس السيد الحبيب الشطي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي، بعد زيارة للمغرب اجتمع خلالها مع جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب وبحث معه الترتيبات الخاصة بالقمة الاسلامية الرابعة المقرر عقدها في النصف الثاني من شهر كانون اول القادم في الدار البيضاء.

بغداد تحذر النظام الايراني من محاولة مهاجمة القرى الحدودية العراقية

بغداد – بترا – حذر العراق ايران امس، بان هجوما متوقعا ستشنه القوات الايرانية ضد احدى القصبات الحدودية العراقية سيدفع بالقوات العراقية الى الرد على احدى المدن الايرانية.

واوضح ناطق عسكري عراقي في تصريح لوكالة الانباء العراقية امس، ان النظام الايراني يستهدف في هجوم قادم احدى القصبات الحدودية العراقية.

وقال في حالة الاقدام على مثل هذا العمل الاجرامي فان العمليات العسكرية ستؤدي الى ايذاء المواطنين المدنيين في هذه القصبة.

واضاف الناطق اننا سنضطر للرد على احدى المدن الايرانية بما يجعل الدرس مماثلا امام حكام طهران.

وقال: لتعذرنا شعوب ايران المغلوبة على امرها فخميني واعوانه يتحملون وحدهم مآسي الحرب وما يلحق بهم وبالشعب العراقي من اذى.

طارق عزيز يرأس وفد العراق لاجتماعات الامم المتحدة

بغداد – وكالات – ذكر هنا امس، ان السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي ووزير الخارجية سيرأس وفد بلاده الى اجتماعات الدورة الجديدة للجمعية العامة للامم المتحدة التي ستعقد في العشرين من الشهر الجاري في نيويورك.

وقالت مجلة "الف باء" العراقية التي نشرت النبأ ونقلته وكالة الانباء العراقية انه من المتوقع ان يجري السيد عزيز لقاءات مع بعض وزراء الخارجية المشاركين في اجتماعات الجمعية كما انه سيلقي خطابا يتضمن وجهة نظر العراق ازاء العديد من القضايا القومية والدولية وخاصة الحرب العراقية الايرانية.

بين الماضي والحاضر

كنا نتحدث عن ايام زمان ودور المعلمين الاوائل وكيف كان الاقبال على التعليم تلهفا على المعرفة وازالة للجهل ثم للحصول على الوظيفة لتكون مصدر الرزق، وكيف ان الحياة كانت بسيطة يسيرة وصلات الناس بالناس كثيرة ووثيقة. قال صاحبي ومع ذلك فقد قيل لي ان جو المعلمين لم يكن يتناسب مع تلك البساطة والرسالة التي يحملونها، فقد كان يكيد بعضهم لبعض، ولم تكن علاقاتهم بالادارة ولا علاقات الادارة بهم حسنة.

قلت ان في هذا الكلام كثيرا من التجني فقد يكون بين اثنين او اكثر مشادة كلامية او مزحة تؤدي الى سوء فهم وتفاهم، وقد لا يرضى المدير عن معلم او معلم او اكثر عن المدير بسبب مدرسي او غيره. وكل هذه امور تقع بين الناس والمعلمون ناس في ذلك الزمان وفي كل زمان ومكان.

لقد نسي الذين قالوا في المعلمين ان يقولوا انهم بعامة كانوا مرتبطين بمسلكهم يبذلون جهدهم في تعليم تلاميذهم وتثقيفهم. لقد كانت المدارس للتعليم والتربية، ولذلك اسباب منها: ان وقع الثورة العربية وروحها كانا مثبوتين في النفوس ورغم وجود الاستعمار وظهوره فان الامال بالانعتاق كانت لا تحد ومنها ان راتب المعلم كان يكفي حاجاته ويزيد عند من راعى الاقتصاد الشديد. ومنها ان الفروق بين كثرة الناس الكاثرة في المأكل والملبس والمسكن كانت قليلة جدا، وكان المعلم مرموقا مقامه ماديا بالقياس الى صغار الفلاحين. حتى لقد كان يحسب الراتب الشهري لموظف يتقاضى اثني عشر دينارا بعدد صاعات الشعير فتكون النتيجة انه اكبر من اي بيدر شعير لذلك الوقت. كان ثمن الصاع من الشعير ثلاثة قروش!! ولذلك كان المعلم يتمسك بعمله ويخشى على وظيفته لقلة وجود البديل.

ونحن نعرف ان سمو الامير (جلالة الملك) عبد الله كان المثل الرائع على عز الثورة العربية وجمالها. وفي الثلاثينيات تناقلت الاخبار العالمية تصريحه: انا وشعبي نعيش على لبن الابل ولا نضحي بذرة من تراب الوطن ولتلك المناسبة نظمت هذه الانشودة التي يبدو فيها الاعتزاز والفرح والوحدة العربية.

ساعدي قد نما والعزم ثائر املى مشرق باسم
يا بلادنا ازدهي ونوري الربى فامرك انتظم
عزما من السما ابشري انه قد مضى ليعيد المنى حلا
هذه مهجتي لتفدي الاردنا مثله تفتدي بردى
والنيل عهده بالروح يفتدى وليدم دجلة خلدا

وكانت الانشودة تذاع في برنامج الجيش العربي ولا يذكر اسم ناظمها، ولما طلبت ذلك قبل سنوات اتخذوا اهون الشرين فلا يذاع من قصائدي الا سهوا ودون ذكر اسمي.

ومن الاناشيد التي كان يحبها تلاميذي انشودتي هذه ايضا

نحن في الطليعة كالذرى المنيعة
نمشي للعليا مشي الجدود
بعض ما نريد ما بنا الرشيد
عزمنا الشديد كافل النجاح
تطلب الاوطار باكفنا الخطار
نرغم الجبار للحق الصراح

وانا اسائل نفسي ماذا اقول لتلاميذي لو كنت معلما الان؟ ماذا اقول عن الوحدة العربية؟ لا ريب ان الموقف صعب امام ما نسمع وما نرى مما لا يحب الانسان ان يقوله بينه وبين نفسه، كنت اقول في الستينات، اجمعوا كلمتكم (يعطينا الحق خصمنا وهو راغم) ثم بعد ١٩٦٧.

ادركوا الناس قبل ان يكفر الناس بمعنى وجودنا والبقاء وماذا اقول الان: ضاق صدري من كل ما يكون من الصمت او الكلام في بلادي العربية التي احبها موحدة فقط.

حسني فريز

إجراءات صهيونية خطيرة في غزة تؤدي إلى تدهور انتاج الحمضيات

عمان – بترا – يشهد محصول الحمضيات، القطاع الاقتصادي الهام، لقطاع غزة المحتل، تدهورا مستمرا نتيجة الاجراءات المستمرة، التي تتخذها سلطات الاحتلال الاسرائيلي بهدف تقويض القطاعات الاقتصادية الهامة والفاعلة في الاراضي العربية المحتلة، توطئة للسيطرة التامة على مقدرات المواطن العربي هناك.

وقال رئيس اتحاد منتجي الحمضيات في القطاع المحتل، ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي حددت كميات المياه، المسموح باستخدامها لري شجرة الحمضيات في القطاع وهي كميات تقل كثيرا عن الحدود الدنيا اللازمة لاستمرار الانتاج بكفاءة عالية، اضافة الى اغلاق سوق اوروبا الغربية امام حمضيات القطاع بامر من السلطات الاسرائيلية.

واشار الى انه في ظل هذا الوضع البائس، اضافة الى ارتفاع تكاليف الانتاج من جراء الضرائب الاسرائيلية المتنوعة، بدأ المزارعون واصحاب البيارات، يتركون الثمار على الاشجار لان تكاليف قطفها تزيد عن سعر البيع، ثم ما لبثوا ان باشروا بقطع الاشجار، واستبدالها مما سيؤدي في النهاية، الى زوال مصدر الرزق الوحيد لاغلبية ساحقة من سكان القطاع المحتل.

واوضح رئيس اتحاد منتجي الحمضيات، انه مما يزيد الوضع سوءا ان الاسواق العربية تفتح [illegible] حمضيات الدول الاجنبية رغم [illegible] ترسل لها باستمرار عن طريق الارض [illegible]

وطالب الدول العربية بفتح اسواقها امام منتجات القطاع من الحمضيات تنفيذا للقرارات التي اتخذتها الجامعة العربية بهذا الشأن، لانه بدون تحقيق ذلك فان انتاج القطاع وحمضياته سيستمران في التناقص وهو امر يهدد صمود المواطن العربي في ارضه.

وزير خارجية تركيا يزور تونس

تونس – وكالات – اعلن امس ان السيد الير توركمان [illegible] خارجية تركيا سيصل الى تونس [illegible] الجمعة في زيارة رسمية [illegible] يتضمنه ايام يلتقي خلالها [illegible] الناجي قائد السبسي [illegible] تونس.

مؤكدا ان الجميل لم يطلب مساعدة "القوات المتعددة"*

سفير لبنان في فرنسا يتهم السوريين والفلسطينيين بمساندة التقدميين

باريس – وكالات – صرح فاروق ابي اللمع، سفير لبنان في فرنسا امس (الخميس) بان الرئيس امين الجميل، لم يطلب من القوة المتعددة الجنسيات، مساعدة الجيش اللبناني في المعارك الدائرة في جبال الشوف.

وقال سفير لبنان، في حديث ادلى به الى المحطة الاولى للتلفزيون الفرنسي، (القوة المتعددة الجنسيات، لا بد وان تبقى في لبنان، ولا نطلب منها الاشتراك في المعارك، ولكن نطلب منها فقط مساندة الجيش اللبناني، في مجال الامدادات والتموين، واذا رحلت هذه القوة المتعددة الجنسيات، فان ذلك سيعني ظهور البلبلة والفوضى).

وزعم السفير، ان سوريا والقوات الفلسطينية تشارك في القتال وقال انه (لا توجد ظلال شك) في اشتراك السوريين في المعارك، واضاف نحن نشهد حاليا، عدوانا بالدبابات والمركبات المدرعة، تشترك فيه مئات العناصر الفلسطينية. وما من شك في ان نوعية الاسلحة تبين ان هذه الاسلحة، لا يمكن ان تكون خاصة بالميليشيات المحلية اللبنانية.

مبان عسكرية ثابتة لجنود الاحتلال

عمان – بترا – استبدلت قوة عسكرية اسرائيلية، ترابط في وسط مدينة الخليل، بالضفة الغربية المحتلة، خيامها، بمنازل سكنية ثابتة، واستولت بذلك على وسط المدينة، في منطقة شارع الشهداء، والتي كانت شركة باصات مدينة الخليل، تستخدمها كمخازن ومكاتب للادارة.

ومن ناحية اخرى، استمرت سلطات الاحتلال في تنفيذ مخططها الرامي للسيطرة على المدينة وتهويدها، بهدمها بناء – الدبوية – في وسط مدينة الخليل، بقصد اقامة مستوطنة يهودية جديدة هناك.